بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م



٢٨ صفحة | السنة السادسة والعشرون | الجمعة ١٨ محرم ١٤١٦هـ ـ الموافق ١٦ يونيو ١٩٩٥م | العدد ٧٣٧٨ | الثمن درهمان

زايد وعلى صالح يتبادلان هاتفيا وجهات النظر حول القضايا الاقليمية والعربية الراهنة

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اتصالا هاتفيا من اخيه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية الشقيقة.

وجرى خلال الاتصال تبادل الرأى ووجهات النظر حول القضايا الاقليمية والعربية الراهنة.

وقد اطلع فخامة الرئيس اليمني صاحب السمو رئيس الدولة على النتائج الايجابية لزيارته للمملكة العربية السعودية حيث بارك صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الخطوات البناءه التي تحققت اخيرا في العلاقات الاخوية والتعاون المشترك بين البلدين الشقيقين. واعرب صاحب السمو رئيس الدولة عن سعادته لكل ما يقرب بين الاشقاء ويعزز تضامنهم وتآزرهم ولم شمل الامة العربية.

رسائل من رئيس الدولة لرئيسي افغانستان ورومانيا ورئيسة وزراء باكستان

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برسائل الى فخامة الرئيس برهان الدين رباني رئيس جمهورية افغانستان وفخامة ايان اليسكو رئيس جمهورية رومانيا والى السيدة بي نظير بوتو رئيسة وزراء جمهورية باكستان الاسلامية وذلك ردا على رسائل مماثلة تلقاها صاحب السمو رئيس الدولة في وقت سابق.

وتتعلق هذه الرسائل بالتعاون المشترك بين دولة الامارات العربية المتحدة وكل من هذه الدول وعلاقات الصداقة بينها.

زايد ومكتوم يهنئان بذكرى العيد الوطني لسيشل وتأسيس جمهورية ايسلندا

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ببرقيتي تهنئة الى كل من فخامة الرئيس فرانس رينيه رئيس جمهورية سيشل وذلك بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده والى فخامة رئيسة جمهورية ايسلندا فيجديس فينبوجادوتير بمناسبة ذكرى تأسيس الجمهورية.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ببرقيتي تهنئة مماثلتين الى فخامة رئيس جمهورية سيشل وفخامة رئيسة جمهورية ايسلندا.

في كلمة باسم المجموعة العربية
الجروان يطالب منظمة العمل الدولية بدعم نضال عمال فلسطين والاراضي العربية المحتلة

جنيف ـ و ا م: قال معالي سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية بصفته رئيس المجموعة العربية لدى الدورة (٨٢) لمؤتمر العمل الدولي ان العمال الفلسطينيين يسرحون من النشاط الاقتصادي الاسرائيلي ويتم استبدالهم بايد عاملة اجنبية وقد بلغت هذه الحالات حوالى ٨٠ الف حالة بالاضافة الى ان حقوقهم لاتزال مجمدة.

واضاف معاليه في كلمته في الجلسة الخاصة بفلسطين ان اصحاب الاعمال يتعرضون ايضا للممارسات والسياسات التمييزية للحيلولة دون اسهامهم في تنشيط الاقتصاد الفلسطيني الناشيء وان الضرائب تثقل كاهلهم بدون ان يقابلها تقديم خدمات كما هو الحال في جميع انحاء العالم.

واشار معاليه في كلمته الى ان السلطات الاسرائيلية تحارب حرية العبادة واداء الشعائر الدينية وتدنس المؤسسات الدينية وتصادر حرية التعبير دون مراعاة القواعد والمبادىء في الاتفاقات الدولية وخاصة اتفاقية جنيف الرابعة لعام ١٩٤٨.

وذكر معاليه انه رغم التفاؤل الذى اشاعته اتفاقات اعلان

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

الطاير يؤكد دعم الامارات لجهود تقديم المساعدات لضحايا الحروب والكوارث الطبيعية

اكدت دولة الامارات العربية المتحدة دعمها للجهود الرامية الى تقديم المساعدة لضحايا نكبات الحروب او النكبات والكوارث الطبيعية سواء من خلال دعم جهود الصليب الاحمر الدولى او من خلال الجهود التى تقوم بها المؤسسات والهيئات الخيرية بالدولة وعلى رأسها مؤسسة زايد للاعمال الخيرية والانسانية وجمعية الهلال الاحمر والتى تقوم بدور هام وفعال في هذا النطاق.

جاء ذلك خلال استقبال معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة لسعادة ارنولد لويثهولد المفوض الاقليمى للجنة الدولية للصليب الاحمر (ومقره الكويت) الذى يزور البلاد حاليا والذى اعرب عن تقديره وتثمينه لدور الامارات في دعم اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

واشار معالي الطاير خلال اللقاء الى ان جهود الامارات لا تقتصر على دعم اللجنة الدولية للصليب الاحمر ودورها الهام في تقديم المساعدات والعون في هذا المجال وانما تساهم في العديد من انشطة الاغاثة لضحايا الكوارث الطبيعية او الحروب من خلال الهيئات والمؤسسات التي تقوم بدور نشط وفعال مثل مؤسسة زايد للاعمال الخيرية والانسانية اضافة الى الدور الذى تقوم به جمعية الهلال الاحمر بالدولة وغيرها من الهيئات.

واوضح معاليه الدور الهام الذى تقوم به هذه المؤسسات والهيئات في تقديم المساعدات للدول والشعوب للتخفيف من اثار نكبات الحروب او الكوارث الطبيعية وذلك انطلاقا من سياسة الحكومة في تقديم العون والمساعدة للمحتاجين الذين يتعرضون لهذه النكبات والكوارث.

● البقية ص ٢٦ عمود ٤ ●

٢٦٫٤ مليار درهم الموجودات الاجنبية بالمصرف المركزى في مايو

ارتفعت موجودات المصرف المركزي الاجنبية الى ما يعادل ٢٦٫٤ مليار درهم بنهاية شهر مايو الماضى مقارنة بنحو ٢٦٫١ مليار درهم في ابريل الماضي. وارجع بيان صادر عن المصرف المركزي ذلك الى زيادة اتفاقيات اعادة شراء السندات من ٤٠٠ مليون درهم الى ٧٠٠ مليون درهم خلال نفس الفترة. واضاف البيان ان احتياطيات الذهب حافظت على مستواها البالغ ٦٦٦٫٧ مليون درهم، اما مختلف الموجودات الاخرى فقد انخفضت بنسبة ٣٦٫٤٪ لتصل الى ٧٠٠ مليون درهم بنهاية مايو الماضى.

(التفاصيل ص ٦)

الجامعة العربية تستنكر ادعاء ايران بامتلاك جزر الامارات الثلاث

القاهرة ـ و ا م: اعربت جامعة الدول العربية عن دهشتها واستنكارها للتصريح الذى ادلى به الناطق باسم وزارة الخارجية الايرانية حول الجزر الثلاث طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى التابعة لدولة الامارات العربية المتحدة المحتلة من جانب ايران منذ عام ١٩٧١ وادعاء ايران بامتلاك الجزر الثلاث الى الابد.

وقال المستشار طلعت حامد المتحدث الرسمي باسم الجامعة ومستشار الامين العام انه في الوقت الذى دعا فيه الناطق باسم الخارجية الايرانية الى ان بلاده تبقى مستعدة لحل سوء الفهم مع دولة الامارات العربية المتحدة بشأن الجزر فان على ايران ان تبدى استعدادها لطلب دولة الامارات العربية بحل الخلاف بالطرق السلمية وفقا للمواثيق الدولية وقبول اللجوء الى محكمة العدل الدولية لحل النزاع تأكيدا على حسن علاقات الجوار التي تسعى اليها دول الخليج مع ايران ورغبة في ازالة سوء التفاهم والتوتر في هذه المنطقة الحساسة.

اشتباكات ضارية حول العاصمة
بيجوفيتش يأمر بفك الحصار عن سراييفو

سراييفو ـ واشنطن ـ وكالات الانباء: اندلعت اشتباكات ضارية بين القوات البوسنية والمعتدين الصرب شمال العاصمة سراييفو حيث تحتشد القوات الحكومية استعدادا لهجوم عسكري ضخم يستهدف فك الحصار المفروض على المدينة، ووسط توقعات غير مؤكدة بان المعارك الجديدة هي البداية العملية للهجوم البوسني المرتقب، قررت الحكومة فرض حظر التجول في انحاء البلاد واعلنت تأهب قواتها وقال رئيس بلدية سراييفو ان مقاتلين يستعدون لتحرير المدينة خلال ايام، فيما اعلن الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش ان الجيش البوسني تلقى الاوامر لفك الحصار عن سراييفو.

في غضون ذلك حذرت الامم المتحدة وبريطانيا وامريكا وفرنسا من بدء الهجوم البوسني ودعت واشنطن البوسنة لعدم استخدام القوة لفك

● البقية ص ٢٦ عمود ٢ ●

وسط أنباء عن فشل حركة التمرد العسكري
واشنطن تؤكد وقوع اشتباكات قرب [illegible]
المعارضة العراقية تعلن استمرار الاشتباكات بالفالوجة والرمادي

عمان ـ بغداد ـ وكالات الانباء: اكد مسئول في ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون امس وقوع تبادل لاطلاق النار بين وحدات عسكرية عراقية قرب محطة اذاعة قريبة من بغداد يوم الاربعاء الماضي. وقال المسئول الامريكي استنادا الى المخابرات الامريكية انه وقع اطلاق للنيران حول محطة الاذاعة. كما قالت وزارة الدفاع الامريكية ان التمرد شمل فيما يبدو وحدات من الحرس الجمهوري. وكان الاشتباك محدودا فيما يبدو.. وقد جاء التأكيد الامريكي لوقوع اشتباكات بعد ان تضاربت الانباء حول تمرد كتيبة مدرعات تابعة للجيش العراقي في قاعدة ابو غريب قرب بغداد. فبينما نسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى مصادر «جديرة بالثقة» قولها ان القوات العراقية افشلت حركة التمرد وابادت المتمردين نفت مصادر المعارضة العراقية في دمشق ان يكون القتال قد توقف، وقالت ان اشتباكات مازالت تدور رحاها في منطقتي الفالوجة والرمادي حيث انضم عدد من المواطنين الى المتمردين وانتزعوا الاسلحة من قوات الحكومة.

وفيما نفت وسائل الاعلام العراقية قيام اي تحرك عسكرى في منطقة ابو غريب، اكد احد اعيان عشيرة الدليمي ان عشيرته بدأت انتفاضة فعلية ضد الحكم، كما اكدت وكالة الصحافة الفرنسية وقوع عملية التمرد استنادا الى شهود عيان قالت انها اتصلت بهم في عمان. وقالت ان المتمردين حاولوا صباح امس التحرك باتجاه سجن ابو غريب، ولكن قطاعات كتيبتهم انهارت امام الكتيبتين الثانية والسادسة من القوات الخاصة العراقية اللتين قامتا بتطويق المتمردين منذ بداية تحركهم.

وكانت كتيبة المدرعات «١٤ تموز» المعروفة بـ «كتيبة الحزب» قد بدأت حركة تمرد بعد ظهر الاربعاء الماضي ـ حسب شهود عيان اتصلت بهم وكالة الصحافة الفرنسية في عمان. وتزعم هذا التمرد اللواء تركي اسماعيل الدليمي الذي شن هجوما اوليا على محطات ارسال اذاعة بغداد اضافة الى مهبط للطوافات خاص بالرئيس العراقى صدام حسين في ضواحي بغداد.. وكان المتمردون يطالبون بالافراج عن كافة المعتقلين في سجن ابو غريب. ولم تتمكن الكتيبة المتمردة من اختراق مسافة الاحد عشر كيلومترا الفاصلة بين السجن وموقع المرسلات الاذاعية حيث طوقتها مباشرة كتيبتان من القوات الموالية للرئيس العراقي.

من جهة اخرى قالت وكالة «رويتر» ان محطة تليفزيون يديرها عدي صدام حسين سخرت من تقارير قالت ان وحدات من الجيش العراقي تتقاتل في منطقة بغداد. وقالت المحطة ان هذه التقارير دعاية مغرضة.

وقالت «رويتر» ان دبلوماسيين مقرهم في بغداد استبعدوا امكانية ان تكون اشتباكات عسكرية قد وقعت بالقرب من العاصمة العراقية، وقالوا انهم لايعلمون اي شيء عن اي قتال او قصف بالقرب من بغداد. وقال دبلوماسي غربي «لا اعتقد ان هذا محتمل.. هناك شائعات كثيرة عن هذا المكان وهي في معظمها مبالغ فيها».

إلا ان وكالة الصحافة الفرنسية اكدت على لسان دبلوماسيين عرب ان اضطرابات وقعت يوم الاربعاء في منطقة ابو غريب. وصرح احد هؤلاء الدبلوماسيين الذين اتصلت بهم وكالة فرانس برس بقوله: بالفعل وقعت اضطرابات في ابو غريب.. لكنه رفض اعطاء ايضاحات حول الوضع في هذه المنطقة صباح امس. واوضح دبلوماسي اخر انه ليس مسموحا للدبلوماسيين بالتوجه الى هذه المنطقة التي يطوقها الجيش العراقي مشيرا بدوره الى انها شهدت اشتباكات بين الجيش وقوات عراقية متمردة.

وفي دمشق قالت المعارضة العراقية ان زعيم تمرد في الجيش العراقي قتل في المعركة. وان قواته انسحبت من اطراف بغداد غربا نحو الفرات. وقال المجلس الاعلى للثورة في العراق المعارض في بيان اصدره مكتبه في دمشق، ان التمرد استمر في منطقتي الفالوجة والرمادي حيث استولى سكان محليون على اسلحة من ترسانات الحكومة

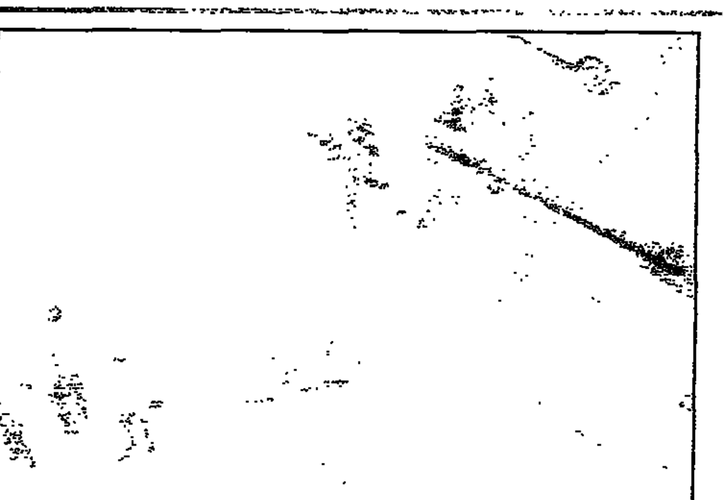
● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

الشيشان اتهموا موسكو بتدبير مذبحة بودينوفسك
المهاجمون يعدمون خمسة ضباط من الرهائن ويتأهبون لمعركة شرسة ضد القوات الروسية

موسكو ـ وكالات الانباء: ازداد الوضع في مدينة بودينوفسك الروسية تدهورا وخطورة أمس في اليوم الثاني لعملية الهجوم الخاطفة التي قامت بها مجموعة من المقاتلين الشيشان.. وتحصن المقاتلون داخل احد المستشفيات واحتجزوا اكثر من الف رهينة بينهم العديد من الجنود الروس. وهددوا بقتلهم وتفجير المستشفى، بينما توعدت موسكو بسحق «المتمردين» وقررت اغلاق جميع المطارات بشمال القوقاز. كما اغلقت المدارس واعلنت حالة التأهب القصوى بين قواتها ودفعت بحشود ضخمة من قوات الامن وفرق مكافحة الارهاب للمدينة. وبدأت مفاوضات مع المهاجمين. ونقلت وسائل الاعلام صورة مرعبة للموقف بالمدينة وقالت ان القتلى بالعشرات وان الجثث تتناثر في الشوارع بينما تخيم نذر معركة دامية توشك على الوقوع بين المهاجمين والقوات الروسية. وقد نفى الرئيس الشيشاني جوهر دودايف اي صلة لمقاتليه بالعملية التي استغلتها روسيا لتطلب من الغرب التوقف عن انتقاد عملياتها العسكرية بالشيشان. واتهم وزير خارجية الشيشان موسكو بتدبير العملية للاساءة إلى الشعب الشيشاني وتشويه نضاله فيما اعلن قائد المجموعة انه تم اعدام خمسة ضباط من الرهائن.

وقد تضاربت الانباء حول عدد الرهائن والمهاجمين وضحايا العملية التي بدأت امس الاول. وذكرت اذاعة «أصداء موسكو»

● البقية ص ٢٦ عمود ٥ ●



● رجال امن يقفون في أحد شوارع بلدة بودينوفسك بينما تتناثر بعض الجثث في العراء. (رويتر)

● لاعبو العين يتبادلون التهنئة بعد الصعود للنهائى (تصوير محمد خالد ابراهيم)

العين في نهائى الكأس كسب الوصل.. بركلات الترجيح

صعد فريق العين لنهائي كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم (موسم ٩٤ ـ ١٩٩٥) بفوزه أمس على فريق الوصل في نصف النهائي بركلات الترجيح من علامة الجزاء (٥ ـ ٤) بعد ان انتهى الوقت الاصلي ومن بعده الاضافي بتعادل الفريقين بدون أهداف في المباراة التي اقيمت بينهما بستاد مدينة زايد الرياضية. ويلعب العين في النهائي مع الفائز من مباراة اليوم بين الشارقة والنصر التى تقام بنادى الشباب بدبي.

(التفاصيل في الاتحاد الرياضى)

قمة هاليفاكس تبحث موضوع البوسنة اليوم

هاليفاكس ـ كندا ـ الوكالات: بدأت الاجتماعات السنوية لمجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى في هاليفاكس بكندا في ساعة مبكرة من صباح اليوم الجمعة «بتوقيت الامارات» حيث يبحث زعماء الدول الصناعية السبع عددا من القضايا الاقتصادية والسياسية وفي مقدمتها اعادة هيكلة المؤسسات الاقتصادية الدولية مثل صندوق النقد والبنك الدوليين والأزمة المكسيكية.. كما تشير التقارير الى ان الحظر الامريكي على ايران سيكون من بين القضايا المثارة امام القمة.

وتحتل قضية البوسنة مكانا بارزا بين الموضوعات التي ستتم مناقشتها اليوم خاصة بعد انضمام الرئيس الروسي يلتسين الى اجتماعات القمة.

وكان الرئيس الامريكي بيل كلينتون قد وصل مساء أمس الى هاليفاكس حيث عقد مباحثات امس مع رئيس الوزراء الياباني تومييكشي موراياما على هامش القمة في محاولة لتجاوز مازق النزاع التجارى بين البلدين. وقد هدد كلينتون بالمضى قدما في فرض عقوبات على اليابان اذا لم يتم التوصل الى اتفاق في نزاعهما الحاد بشأن تجارة السيارات.

اليوم في الاتحاد

مع العدد

حديث الجمعة

مع العدد

داخل العدد

ساريد حاول اقناع عرفات باتفاق جزئي
مفاوضات عسكرية بين لبنان واسرائيل أواخر أغسطس

غزة ـ بيروت «الاتحاد» ـ ووكالات الانباء:

أعلن وزير البيئة الاسرائيلي يوسي ساريد انه أبلغ الرئيس الفلسطيني خلال اجتماعه به في غزة أمس، ان الحل يكمن في التوصل إلى اتفاق جزئي للتغلب على المازق الناجم عن مطالبة الفلسطينيين بالتوصل إلى اتفاق شامل بشأن توسيع الحكم الذاتي في الاول من يوليو. وموقف الحكومة الاسرائيلية التي ترى عدم ضرورة الالتزام بهذا الموعد. وقال ساريد انه يعترف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير حتى ولو أصر على اقامة دولة مستقلة.

وبالنسبة للمسار اللبناني في عملية السلام فقد اتفق مبدئيا خلال محادثات روبرت بيليترو مساعد وزير الخارجية الامريكي في بيروت أمس، على اعتماد أواخر أغسطس كموعد مبدئي لاستئناف المفاوضات مع اسرائيل على المستوى العسكري.

ولم يذكر ساريد تفاصيل عن اقتراحه او يتحدث عن رد فعل عرفات، لكن الرئيس الفلسطيني وصف الاجتماع بانه كان «ايجابيا وبناء» وقال «بحثنا عددا من الامور وبالتفاصيل بما فيها الموعد الذي اتفقنا عليه وهو الاول من يوليو القادم ونرجو ان يتم التنسيق وتنفيذ الاتفاق».

وقال ساريد لوكالة «رويتر» انه أعرب خلال اجتماعه مع عرفات عن وسيلة يمكن للجانبين من خلالها الوفاء بموعد الاول من يوليو القادم للتوصل إلى اتفاق بشأن الانتخابات واعادة نشر القوات الاسرائيلية. وقال ساريد ان الحل يكمن في التوصل الى اتفاق جزئي.

واضاف ساريد قوله «أعتقد ان الشيء الرئيسي هو اجراء انتخابات وسيكون هذا الامر النقطة الرئيسية في الاتفاق الذي نتوصل اليه بحلول الاول من يوليو».

واضاف قوله: وسيكون جزءا من الاتفاق ان تجرى الانتخابات في اكتوبر او نوفمبر».

● البقية ص ٢٦ عمود ٦ ●

بعد حكم التفريق بينه وبين زوجته
أبوزيد يغادر القاهرة بترتيب مع السلطات
نيابة الأحوال الشخصية تقرر الطعن في الحكم

القاهرة ـ الاتحاد ـ وكالات الانباء:

اتخذت سلطات الامن المصرية أمس اجراءات أمن مشددة لحماية الاستاذ الجامعي نصر حامد ابوزيد من اية اعمال عنف متوقعة ضدد من جانب الارهابيين.

وتاتي هذه الاجراءات بعد صدور حكم محكمة الاستئناف امس الاول بالتفريق بينه وبين زوجته لاتهامه بالردة والاساءة الى الاسلام.

وقالت زوجته الدكتورة ابتهال يونس لفرانس برس انها ستلحق بزوجها الذى غادر القاهرة لبضعة ايام بعد «اتصالات مع السلطات».

وتشمل اجراءات حماية الدكتور ابوزيد تعيين قوة حراسة كبيرة على منزله بضاحية ٦ اكتوبر بمدينة الجيزة وصرح مصدر قضائى أن نيابة الاحوال الشخصية قررت أمس تقديم طعن في الحكم امام محكمة النقض فور دراسة حيثيات الحكم.

● البقية ص ٢٦ عمود ٤ ●

● الاستاذ الجامعي حامد ابوزيد يتابع زوجته الدكتورة ابتهال وهي تتحدث الى محاميها حول قرار المحكمة. (أ ف ب)

«الشقق الشعبية» .. لرجال الرئيس!

باريس ـ سيد حمدى:

عشية توجهه الى واشنطن تعرض الرئيس الفرنسي الى موقف بالغ الصعوبة طال المقربين منه واركان حزبه «التجمع من اجل الجمهورية». فقد وجهت صحيفة «لوكنار انشانيه» اقسى ضربة لحكمه الذى لم يمر عليه سوى شهر واحد فقط. ونشرت قائمة باسماء مجموعة من اكبر رموز الحكم تضم رئيس الجمعية الوطنية «البرلمان» ورئيس الحكومة ومعاونين سابقين لشيراك ووزراء ونواب وصحفيين وجميعهم حازوا شققا تابعة للبلدية وللمساكن الشعبية باسعار مدعمة وفي واحد من ارقى احياء العاصمة. وهي المنطقة الرابعة التى تضم مقر العمدية الباريسية عرين جاك شيراك لسنوات طويلة قبل ان يتركها الى قصر الرئاسة «الاليزيه» في السابع عشر من الشهر الماضي.

ويزيد من وطأة القضية انها تأتي قبل ايام قليلة من انعقاد الجولة الثانية للانتخابات المحلية اى في الثامن عشر من الشهر الحالى.

وتطرقت الصحيفة اولا الى مساكن شارع فرانسوا ميرون التي يرجع تاريخها الى القرن السابع عشر ولها طابع معمارى مميز بفخامته. يبلغ سعر المتر المربع

● البقية ص ٢٦ عمود ٤ ●

دراسة ألمانية لتطوير معهد التدريب الفني بدائرة الماء والكهرباء واعداد الكوادر المواطنة المؤهلة

عقد صباح امس بمقر دائرة الماء والكهرباء اجتماع برئاسة السيد حمد قماد المنصوري مدير الشئون الادارية ومدير معهد التدريب الفني بالدائرة ووفد الفريق الالماني التابع للمؤسسة الالمانية للتعاون الفني الذي يقوم بعمل دراسة تخطيطية لتطوير معهد التدريب الفني بالدائرة.واطلع السيد حمد قماد المنصوري خلال الاجتماع على تقرير قدمه الفريق الالماني بشأن تطوير المعهد والذي قام باعداده من خلال الزيارات الميدانية للمناطق الخاصة بالمعهد.

واكد السيد حمد قماد المنصوري انتهاء الفريق الالماني التابع للمؤسسة الالمانية للتعاون الفني من زيارته الميدانية لابوظبي والتي شملت اجراء لقاءات مع المسئولين في جميع اقسام الدائرة وزيارات لمحطات القوى والتقطير بمدينة ابوظبي وام النار والطويلة والمناطق الخارجية ومدينة العين بهدف جمع المعلومات الضرورية لعمل الدراسة والتي سوف ينتج عنها تحديد احتياجات الدائرة من العمالة وتوصيفا للحرف والمهن واعداد منهج لمعهد التدريب الفني الجديد وكذلك احتياجات المعهد من معدات وورش ومعامل وعينة تدريسية وادارية.

ونوه السيد حمد قماد المنصوري بأهمية هذه الدراسة في كافة المجالات من انتاج الكهرباء وتحلية المياه ومعالجتها وتوزيعها اضافة الى ادخال الاساليب والتقنيات الحديثة التي من شأنها رفع مستوى التدريب الفني بالدائرة لمواكبة التطور السريع.

واضاف ان التدريب الفني لا ينتهي بتخريج الطالب خاصة وان الدائرة بحاجة الى كوادر وطنية مؤهلة لتتبوأ مراكز ادارية فنية وقيادية ويجب اتاحة الفرصة للخريجين لمواصلة دراستهم في المعاهد والجامعات.

ووجه السيد حمد الشكر الى سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس الدائرة والى سعادة وكيل الدائرة والمسئولين على الدعم اللامحدود في سبيل الارتقاء بمستوى التدريب الفني بالدائرة.

وتضمن التقرير قيام فريق مكون من ستة خبراء بزيارة ميدانية لابوظبي وذلك لجمع المعلومات الضرورية لاعداد الدراسة التخطيطية.

ومن اهداف هذه الدراسة اعداد كوادر وطنية مؤهلة فنيا للمشاركة في ادارة وتشغيل اقسام الدائرة المختلفة واتاحة الفرصة للمتدربين لاكتساب المهارات الفنية لتطويرهم مهنيا ووظيفيا في الدائرة وربط نظام التدريب بالدائرة ببرامج وزارة التربية والتعليم الفني بهدف التكامل والارتقاء باداء موظفي الدائرة في الاقسام المختلفة خلال تنظيم دورات وندوات والتوصية بضرورة وضع خطة تطوير مهنية ووظيفية لتشجيع الشباب للالتحاق ببرامج التدريب الفنية.

وقد التقى الفريق خلال زيارته بالمسئولين واجرى معهم مناقشات هامة حول المسائل المتعلقة بالامور الفنية والتدريب والعمالة.

وتشمل الدراسة احتياجات الدائرة من القوى البشرية حتى عام ٢٠١٠ وتعريف مجالات التخصص والمهن والحرف، ووصف المهام المرتبطة بالحرف ووضع مناهج لمعاهد التدريب الجديدة في كل من ابوظبي والعين ودراسة احتياجات المعهد من ارض ومبان وورش ومعامل ومعدات واجهزة.

وقد تمت مهمة الفريق بالتعاون الفعال من قبل المختصين في جميع اقسام الدائرة وحرص الفريق على مشاركة خبراء الدائرة بحيث تعكس التوصيات المتطلبات الفعلية والمناسبة.

وتلت هذه الزيارة مرحلة تحليل المعلومات واستكمال الدراسة وسوف يقدم الفريق التقرير النهائي للدراسة في نوفمبر ١٩٩٥ بعد مناقشة مسودة التقرير واتخاذ القرارات بشأنها.

وذكر السيد حمد قماد المنصوري ان هذا المعهد قام بتخريج ١٢ دفعة حتى الآن ويضم حاليا ٤٤ طالبا حيث تستغرق الدراسة ثلاث سنوات بالنسبة للقسم الفني وسنتين للقسم المهني حيث سيتم تخريج الدفعة الاخيرة من المهنيين هذا العام مشيرا الى ان الطلاب موزعون على تخصصات فنية تشمل فروع الكهرباء والميكانيكا ويتم توزيع الخريجين وفقا لتخصص كل منهم لدى مختلف الادارات التابعة لدائرة الماء والكهرباء.

واكد انه بعد تحقيق معادلة شهادة المعهد بشهادة الثانوية الصناعية بالدولة فقد توفرت فرص امام خريجي المعهد لاستكمال دراستهم العليا في قطاعات الكهرباء والماء من خلال ايفاد الدائرة للمتفوقين منهم الى بعثات دراسية عليا لدى الدول الصناعية المتقدمة بالاضافة الى التدرج في الوظائف المناسبة بالادارات المختلفة حيث اثبت عدد غير قليل من خريجي المعهد نجاحه في النهوض بالمهام الوظيفية بالوظائف القيادية الفنية بفضل اكتساب المعرفة المتطورة مع الكفاية العلمية والاداء الوظيفي المتميز.

المدفع يتفقد المستودعات الطبية بدبي

قام معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم وزير الصحة بالانابة امس بزيارة لمستودعات الادوية بمنطقة القصيص بدبي اطمأن خلالها على المخزون الدوائي الموجود بالمستودعات وعلى مواعيد وصول شحنات الادوية واطلع معاليه كذلك على نظام الحاسب الآلي المتبع في المستودعات.

المحيربي يحضر حفل تكريم المصورين الصحفيين

حضر سعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس المجلس الوطني الاتحادي الاحتفال الذي اقامه المصورون الصحفيون بفندق شيراتون دبي الليلة قبل الماضية والذي تم خلاله توزيع الهدايا التذكارية على المصورين الصحفيين الذين يسعون الى النهوض بالمستوى الفني لهذه المهنة وحضره عدد من المسئولين ومجموعة من المصورين الصحفيين.

وفد شرطة دبي يصل شنغهاي اليوم

دبي ـ الاتحاد: استكمالا لبرنامج الزيارة الرسمية المعد لوفد شرطة دبي برئاسة سعادة العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي والوفد المرافق له. يصل صباح اليوم رئيس واعضاء الوفد الى مدينة شنغهاي ثاني اكبر مدن جمهورية الصين الشعبية الصديقة. وذلك لزيارة عدة معالم امنية ولقاءات مع كبار المسئولين بوزارة الامن الصيني.

وكان وفد شرطة دبي قد قام صباح امس بزيارة الى سور الصين العظيم ومدينة بكين القديمة المصغرة حيث رافقهم كبار المسئولين بوزارة الامن العام الصينية في الجولة التي دامت اربع ساعات. ثم حضر رئيس واعضاء الوفد حفل الغداء بالمدينة القديمة.

أسماء المعلمين والمعلمات المرشحين للانضمام للهيئة التدريسية بوزارة التربية

دبي ـ الاتحاد: اعتمد سعادة سالم الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم بالانابة امس قرارا بترشيح ١٨٤ معلما ومعلمة للعمل ضمن اعضاء الهيئة التدريسية بمدارس وزارة التربية والتعليم للعام الدراسي المقبل ٩٥ ـ ١٩٩٦.

تضمن القرار ترشيح كل من التالية اسماؤهم:

أولا التعليم العام

فوقية عبدالفتاح عبدالمطلب ـ ام القيوين. علي محمد عثمان حسين ـ العين. عبدالله ابراهيم الموسي ـ العين. محمد حسن الابراهيم ـ عجمان. ابراهيم محمد بارودي ـ الشارقة. طاهر عوده سالم شايب ـ الشارقة. راضي عبدالرحمن محمد الراشد ـ العين. محمد علي الناصر ـ الشارقة. اكرم جميل قنبس ـ الشارقة. خالد محمد حصرم ـ الشارقة. احمد يوسف خضر سليمان ـ ام القيوين. اسعد عبد الريس ـ ابوظبي. هزاع محمد علي البحيصي ـ العين. فواز الرشيد ابازيد ـ دبي. عامر محمد احمد عامر ـ العين/ الخزنه. عبدالمجيد رزق السرور ـ العين. يوسف عبدالجليل لبش ابازيد ـ دبي. احمد محمود علي شعبان ـ الغربية / دلما. محمد وليد عدنان صبحه ـ ابوظبي. موسى عثمان موسى الحمارنه ـ الشارقة. محمد هشام احمد البلخي ـ العين. خليل راشد ابراهيم ـ ابوظبي. مصطفى فتح الله بركات ـ دبي. علي فؤاد عبدالعال ـ الشارقة. ابراهيم ذياب احمد مبارك ـ ابوظبي. محمد محمود محمد عجاج ـ الغربية. مجدي جمعة محمد صقر ـ رأس الخيمة. محمد فهمي فرج الصده ـ ابوظبي. سمير محمد محسن ـ ابوظبي. طارق عبده محمد غالي ـ الشارقة / الذيد. احمد محمد سيد احمد الهو ـ ابوظبي. وفيق سليم الصايغ ـ ابوظبي. محمد حميد عواد ـ ابوظبي. ناصر حمد عناد القاضي ـ ابوظبي. مجدي سيد محمود محمد ـ الشارقة. احمد محمود ـ طياره ـ دبي. محمود خليف الناطور ـ ابوظبي. طارق سعد الدين محمود عبدالله ـ الغربية.

برجس حسين صبح ـ ابوظبي. فايز رمضان ابراهيم ـ العين. جواد محمد ابراهيم الشايب ـ الشارقة. سيف الدين احمد زيتوني ـ ابوظبي. عبدالرءوف صادق عبدالكريم ـ ابوظبي. سعيد زيد سعيد سالم الشجي ـ رأس الخيمة. ذيبان علي العرنوس ـ ابوظبي. الياس نادر سلامه ـ العين. احمد عبدالله زيد الكيلاني ـ الغربية. سامر محمد نزير الصيداوي ـ الشرقية. عمر منصور السماره المقداد ـ عجمان. خالد فرحان مهنا ـ الشارقة. مفيد حسن الحسامي ـ دبي. يحيى سعيد ابراهيم ـ العين. محمد هاشم عبدالرحمن سيد ـ دبي. فرحان عبود الهجر ـ العين. حسام محمد المتولي سالم ـ ابوظبي. علاء الدين احمد السنوسي ـ الغربية. عبدالفتاح احمد ابراهيم ـ رأس الخيمة. عبدالرحمن محمد رباطه ـ الشارقة. عبدالرزاق احمد معاني ـ ابوظبي. اسماعيل محمود العصمان ـ العين. جمال جاد الكريم عز الدين ـ رأس الخيمة. حسن ذيب احمد صالح ـ ابوظبي. احمد سليم عبيد العمايره ـ الغربية. محمد نبيل كامل صوفي ـ ابوظبي. زكريه علي الشناوي ـ ابوظبي. مأمون محمود عمر مصاروه ـ دبي. اسامه محمد عموره ـ الشرقية. رائد يوسف عبدالرحمن زايد ـ الشرقية. ايهاب احمد يحيى ـ الغربية. اسامه عبدالله الرفاعي ـ رأس الخيمة. حسن ابراهيم درويش ـ رأس الخيمة. محمد علي محمد بني يونس ـ الشارقة. باهر سمير محمد رشوان ـ ابوظبي. شاهر سمير محمد رشوان ـ ابوظبي. عمار ايوب عمار ـ عجمان. ناصر جاد الكريم زين الدين ـ العين. محمد وليد أومري ـ العين. عمر محمد الصبيح المحاميد ـ العين. مجدي فتحي عيد شحاته ـ دبي. خالد عبدالحليم محمد الخياط ـ أم القيوين. محمد عبدالصبور عبدالتواب ـ دبي. محمد عبود موسى الحراحشه ـ رأس الخيمة. محمد جبريل حسن جبريل ـ ابوظبي. صلاح محمد عبدالسيد عبدالله ـ دبي. حازم بركات موسى حتامله ـ الشارقة. بسيوني محمد علي بسيوني ـ الشارقة. محمد علي محمود أمير سعود ـ عجمان. اسامة محمود المهدي ـ الغربية. علاء حسن وجيه محمد ـ دبي. علاء عبدالبديع عبدالرحمن ـ عجمان. حامد السيد محمد الامين ـ رأس الخيمة. محمد حلمي امين السيد ـ الغربية. اسامه محمد الازمازمي عبدالفتاح ـ الغربية. مصطفى ابراهيم محمد ـ ابوظبي. طارق عبدالسلام الخلايله ـ الشرقية. محمد عبدالسميع محمود الجارمي ـ الغربية. طارق اسماعيل مهنا صالح ـ ابوظبي. اشرف احمد علي غزال ـ ابوظبي. محمود عبدالحفيظ محمود الكيلاني ـ دبي. حسن حمدان حسن ابوليلي ـ العين. فاتنه محمد قدوره ـ العين. عائدة كمال الصالح ـ دبي. ريم زعرة العيساوي ـ دبي. محاسن سعيد حسن سعد ـ دبي. جمالات اسماعيل عبدالعزيز ـ ابوظبي. عندليب صبحي سليمان الجراح ـ دبي. بشرى جاسم المحمد الاحمد ـ العين. هلا عبداللطيف قصير ـ ام القيوين / الرافعه. ايمان محمود محمد ياسين ـ الغربية. حسيبه خليفي ـ الغربية. عبيد عبدالجبار ابرش ـ رأس الخيمة. فاطمه احمد عبدالله ـ الغربية. انور اسماعيل قلعه جي ـ الشارقة / الفلي. منى ظافر حافظ ـ رأس الخيمة. ردينه علي محمود راشد ـ الشرقية. سعاد عبدالعزيز احمد ـ الشارقة / الذيد. رتيبه ابراهيم ربيع ـ ابوظبي. هبه محمد عبدالرحيم محمد ـ العين. عاليه عبدالكريم مصطفى ـ الشرقية. هدى حسن حسن خاطر ـ الشرقية. نسمه عباس جاد الله ـ الغربية / دلما. فاطمه طه القصيم الحراحشة ـ الغربية. هيام خضر فرحات ـ العين. نادية شحاتة محمد ـ عجمان / مزيرع. حنان محمد يوسف الحجوج ـ الغربية. رانيا عادل محمود عواوده ـ الغربية. قانيه محمد عبدالهادي ـ الغربية. نجمسده احمد عبدالرزاق ـ الغربية. اماني احمد السيد محمد ـ الشارقة. عزه محمد شبيب مصطفى ـ العين. ريم عبدالعزيز طالب ـ ابوظبي. امال عبدالقادر الشيخ عثمان ـ ابوظبي. غادة فرح محمد طاقوز ـ ابوظبي. عبير محمد ابراهيم السيد ـ ابوظبي. منال مروان شكري حسن ـ دبي. سهام محمد احمد موسى علي ـ الشارقة. غادة امين محمد عدوي ـ دبي. سني عبده السيد ابو العلا ـ الغربية. فاطمه فاروق عبدالرازق سلام ـ الشارقة. نجلاء محمد محمود القباني ـ الغربية. حنان محمد خليل عبدالسميع ـ دبي. تسانسي الحسين علي لطفي ـ الغربية. عزه علي ابراهيم عبدالكريم ـ العين. دعاء ندا حبيب ندى ـ ابوظبي. نجلاء احمد طه محمود ـ دبي. سماح مسعد عبدالحميد خطاب ـ دبي. داليا يحيى المندوه علي ـ الشرقية. امل سعيد محمد ابوقوره ـ دبي. رولا عصام عبدالرءوف ـ ابوظبي. ماثيرة عيسى ذيب ـ ابوظبي. ايمان فتحي عبدالحميد قاسم ـ ابوظبي. نبيله موسى موسى عابدين ـ دبي. ناهد احمد عبداللطيف ـ ابوظبي. نجوى محمد تناجر ـ ابوظبي. نجاة رفيق القروي ـ الشرقية. نعمات محمد يسري احمد ـ ابوظبي. حنان ياسين إمبابي ـ ابوظبي. سحر صالح شكري البري ـ العين. عايدة امين صالح صويلح ـ رأس الخيمة. هدى ياسين حسينو ـ العين. رضا حسن علي ابراهيم ـ رأس الخيمة امل يسري محمد عبدالله ـ ابوظبي. سهام محسن عبدالله ـ رأس الخيمة. انيسه حسين محمد القشاوي ـ دبي. ريم عزمي درهلي ـ ابوظبي. رولا كمال احمد البراوي ـ الشارقة. مها صلاح مشمش الصباغ ـ العين. منى محمد عباس ـ العين / الوجن. دلال عبدالرحمن اسماعيل خضر ـ ابوظبي. احلام امام محمد فراج ـ العين. حنان محمد حسين ابوكيله ـ العين. نهله السيد علي قصراوي ـ عجمان. فاليريا اوركوفا ـ العين. وفاء منصور احمد محمد ـ عجمان. ريم كامل شيخ حسن ـ ابوظبي. هاله عبدالمنعم محمد السايس ـ ام القيوين. انعام محيي الدين حنيفه ـ ابوظبي. فاطمه صالح العوضي ـ العين. سعدية عبدالعال علي ـ ام القيوين. سناء ابراهيم عبدالله ـ ابوظبي. حكمت عبدالمنعم مزيد ـ العين. ساره عبدالله محمد طبشات ـ دبي.

ثانيا: التعليم الفني

سيكو نوري اسماعيل محمد. ورمضان محمد احمد حسنين.

تحويل عقود ٢١١ من اعارة خارجية الى تعاقد محلي

دبي ـ الاتحاد: اعتمد سعادة سالم حميد الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم بالانابة امس قرارا بتحويل عقود ٢١١ معلما ومعلمة من اعضاء هيئة التدريس بالوزارة من الاعارة الى العقود المحلية للعام الدراسي ٩٥/١٩٩٦، وذلك اعتبارا من يوم ٢ سبتمبر المقبل.

وتقرر ان يراجع هؤلاء المعلمون والمعلمات ادارة الخدمة المدنية بديوان الوزارة في كل من ابوظبي ودبي لاستكمال المسوغات المطلوبة في موعد اقصاه اسبوعين.. تضمن القرار الاسماء التالية:

ـ محمد خليل محمود، صالح احمد السعد الفلاح، سعيد حسب النبي ابراهيم، محمود ابراهيم عطية الجزار، مسعد عبدالمجيد ابوغيطه، عبدالرحمن احمد محمد الصالح، محمد علي ابراهيم الحماد، مصطفى زكور الخالد، حاتم بن علي بن محمد بن سالم، احمد نصسار عليق قليح، عدنان عبدالرحمن عباس مرعي، مفلح علي محمد الغويماني، سيد سيد محمد حسين، علي احمد زوكاني، احمد محمد سلمان شحادة، سليمان ابراهيم حسن بوصليح، احمد عبدالعزيز مصطفى، عبدالهادي احمد ذياب، جاسم حسن جاسم، عبدالسلام عبدالله ملاحه، عبدالرزاق مصطفى الجنكو، جمال محمد جمعة مصطفى، سعيد بشير احمد عمرو، سلمان سلمان حسن منصور، فؤاد حسن الحاج محمد، محمد عمر حسو، فوزي محمد شفيق الخاروف، حسين احمد حسين ابوراضي، رئيس عبدالعزيز محمد سليمان، مصطفى خضر السالم القاسم، عبدالقادر سالم عبدالله، محمد محمود قاسم محمد الزعبي، احمد محمد الحمادي العيسى، يونس حسن السمارة، محمد علي سليمان، سلامة محمد سلامة الابشيهي، سعيد محمود حسن سطوحي، فراج محمد حسن، محيي الدين السيد شباتة، فواز محمد الجبر، جهساد اسماعيل النجسار، عبدالجواد صالح الحصري، مروان محمد علي التركي، علي ابراهيم القطيش، محمد محمود عطا سمارة، محمد بن سوسي ابوالوفا، عبدالكريم محمد موسى، موفق محمد طاهر محمد، حسني السيد احمد شلبي، محمد شحاتة عفيفي ابراهيم، محمد صالح بن علي، حسين السيد السيد حمودة، نايف سليمان الوادي، مهنا نجيب مهنا، فارس محمد كيالي، حسن محمد محمود الحسن، عبدالمحسن محمد عبدالرحمن، تيسير احمد عبدالكريم، طالب عبدالرحمن طالب، محمد حسن علي اسماعيل، احمد محمد عمر، محسن الجمحي الحسن، يونس عمر سليمان العبيدة، محمد رياض مصطفى عثمان، محمد ابوالقاسم احمد ابراهيم، عبيد الله علي الهندي، زهير داود محمد زغلول، لطفي جاهد حسين، عبدالواحد ابراهيم احمد، نجيب بن الطاهر الفضلاوي، احمد بن عمارة احمد، الحوسين بن احمد شلبي، نجيب محمد عبدالله الرقيطي، متبولي علي عبدالمعطي ندى، جمال عبدالوهاب سريع، مطر عليوي خميس خميس، منير محمد محمد علياء، عبدالباري بسيوني محمد، محمد سيد ضوي محمد، محمد فهمي عبدالجليل، علي محمد حسين القضاة، زهير يوسف اسماعيل حمدان، عبدالستار احمد الحداد، فريد عيسى نعمة، اسعد احمد خيرالله، محمد عبدالرزاق محفوظ، عنتر عبدالرشيد عبدالعزيز، علي حسن حسين محمد، توفيق احمد عبدالوهاب محمد، ابراهيم رشيد رسلان، يحيى عبدالله البدوي، الناصر بن علي بن حسن، سليمان عوض احمد الترجاني، فيصل محمد نمر سليمان، خليل يوسف حسن عبده، محمود محمد احمد الدش، صبحي عبده محمد مجاهد، عبدالعال محمد حسين عبدالعال، محب عبدالعال احمد ابراهيم، فتحي ابوظيف احمد عزب، احمد عبدالفتاح العطار، نبيل تركي دخل الله، عماد مصطفى جعفر، معين ياسين يوسف، بسام سليمان ابوكامل، سعد محمد عبدالمحسن، عبدالرحمن احمد ذيب، جمال بدر شيخ يوسف، نادر محمد جمعة مخيو، محمد منير بن صالح آل صالح، احمد حسن خلوف، محمد يوسف اليوسف، عبدالمعاطي صالح الطنطاوي، نهلة متولي عبده خليل، لميس فيصل كايد عبيدات، ثناء السيد محمد مسلم، جليلة عبدالحميد محمد زنداح، زينب محمود السيد حسين، اروى احمد حسين علي، ناهد عبدالله علي محمد، سعاد سليمان غانم، تماضر محمد عمر التكروري، مجد محمد خطاب، ماجدة محمود سيد احمد، سلامة نصرالله محمد حيدر، مرفت عدنان ذو الغنا، غادة ابراهيم احمد حرفوش، قادية عبدالكريم الخواجة، منى حمزة عبدالرزاق، منى عبدالرحمن اسود، سرية احمد حسين الصياد، غادة عبدالرحمن الملا، عزيزة احمد سلماني، ختام امين عثمان، فطمة وليد عبدالخالق، عزة محمد عبدالتواب الدسوقي، نادية عبدالعزيز الشيخ، ليلى محمد فرسي قناوي، فاطمة مسعد مسعد ابوالنصر، هدى مصطفى باروت، سامية مسعد احمد عمر، امال عمار عامر، صفاء فضل الله ابواحمد، نهلة عبدالرحمن امين، ليلى محمد درويش، سعاد احمد عبدالرحيم، ناهد محمد احمد سليمان، سمية رضوان محمد الحديني، فاطمة محمد انور محمد، علية عبدالله حسب النبي، فاتن صلاح السيد محمد، عزيزة عبدالحميد عبدالجواد، امال الكافي الطرابلسي، محفوظة حافظ عبدالرحمن، شاهدة مرسي حسن، نوال رشيد نابلسي، نورالهدى فهمي سعيد، ردينة محمد عبدالرحمن خضرة، امل عبدالغني عبدالقادر، جويتة بدري علاء الدين، ثريا محمد الطاهر، امال نورالدين الحاج، مها صالح عبدالرحمن الحوراني، ليلى امين عواد ابوشقة، ايمان مروان عبده الرازقي، زوزو سعيد محمد عبدالحافظ، تيسير محمود عبدالغاطي، ماجدة خليل عبده خليل، سيدة احمد مصطفى، سمية محمد محمد الخلقي، زهراء عبدالحليم الصبري، خديجة محمود الحاج محمد، سلوى توفيق يوسف، سهام ذيب قاسم فواز، انصاف محمد حسن الشيخ، وداد سعدالدين عمر، ختام شاكي سليم، خولة عودة حسن الشرقاوي، عائشة احمد محمد الحميدي، رابعة يوسف عبدالله، سامية محيي الدين عراقي، هدى عبدالوهاب عبدالحميد، امل محمد نجاتي علي، زينب محمد منسي، سلوى علي ابيه، سناء توفيق حنا، خلود فريح العواد، مرفت محمود مختار، ريد محمد العبد الرحمن، رويده محمد ندوه، عفاف حمدي ابوالعنين، مها نجدت مسعود، وسام مصطفى الشنوقي، اسمنت ضياء عبدالواحد وفائي، هيفاء يوسف دليول، ندى امين نعساني، مها محمد عجان الحديد، ناهد محمود محمد يونس، وليدة محمد رحال، ماجدة فتحي رمضان، خلود سامح كوحسان، رضا عبدالعظيم سليم، صفية عبدالمنعم ابوالحسن، منى محمد خالد عثمان، ناهد عبدالرحمن دولابي، ميساء نزار علية، حياة علي بن سلامة، امينة احمد الفارسكوري، ناهد علي حسب الله شديد، يوسف محمد اسماعيل سعد.

مجلس ادارة جمعية علوم وتنقية المياه بدول التعاون يجتمع بأبوظبي

عقد مجلس ادارة جمعية علوم وتنقية المياه بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعه الثاني امس بفندق الشاطيء بابوظبي بحضور ممثلين عن الدول الاعضاء وعن الامانة العامة لمجلس التعاون.

وفي بداية الاجتماع الذي استضافته دائرة الماء والكهرباء بابوظبي القى الدكتور درويش القبيسي مدير المحطات بدائرة الماء والكهرباء ممثل دولة الامارات كلمة رحب فيها برئيس مجلس ادارة الجمعية والاعضاء المشاركين ودعا الى ضرورة الخروج بتعاون استراتيجي من اجل توفير المياه في منطقة الخليج.

وفي تصريح لوكالة انباء الامارات قال المهندس محمد عبدالكريم الصوفي رئيس مجلس الادارة عقب الاجتماع انه تمت مناقشة اسهامات الجمعية على المستوى الدولي وخاصة دورها ومشاركتها في مؤتمر التحلية العالمي السابع المقرر عقده في ابوظبي في نوفمبر ١٩٩٦ كما تم تحديد شهر مارس ١٩٩٧ موعدا لانعقاد مؤتمر الخليج الثالث للمياه بمسقط.

وقال انه تم تكليف بعض الاعضاء بمجلس الادارة للقيام بمهام لجان المؤتمر الثالث ومتابعة الاعداد له مع سلطنة عمان وخاصة مع وزارة التعليم العالي وجامعة السلطان قابوس اضافة الى القيام باعداد الانشطة والندوات والمحاضرات وورش العمل الخاصة بالجمعية.

واكد ان مجلس ادارة الجمعية اقر شعار المؤتمر الثالث وهو «نحو الاستخدام الامثل لموارد المياه» مشيرا الى ان المؤتمر سيحدد المجالات المختلفة لتنفيذ هذا الشعار نظرا للحاجة الماسة للترشيد والاستخدام الامثل للمياه في الوقت الحاضر في دول مجلس التعاون.

وقال ان الاجتماع اكد على ضرورة مواصلة اصدار المطبوعات الخاصة بالجمعية مع اصدار نشرة دورية واعداد كتيبات حول عدد من الموضوعات المختارة عن المياه كما كلف بعض الاعضاء بمتابعة توصيات الاجتماع الاول الذي عقد في البحرين في مارس الماضي وناقش ايضا مشاركة الجمعية في المؤتمرات الدولية لمناقشة الامن المائي وتقديم الدراسات والابحاث المتعلقة بالمياه في منطقة الخليج.

واشار الى ان الاجتماع وافق ايضا على توسيع قاعدة عضوية الجمعية وتخفيض رسوم الانتساب اليها من ٢٠ دينارا بحرينيا الى عشرة دنانير تدفع مرة واحدة كل عام من قبل اي فرد يهتم بالموضوعات المتعلقة بالمياه ويريد الانتساب الى الجمعية.

ويذكر انه تم تسجيل جمعية علوم وتنقية المياه في البحرين «الدولة المقر» وعقدت اجتماعها التأسيسي في الخبر عام ١٩٨٦ وتضم حاليا نحو ٥٠٠ عضو من ابناء الخليج اضافة الى ٥٠ مؤسسة وهيئة وشركة في المنطقة كما ان الجمعية عضو في المنظمة العالمية لتحلية المياه «اي.دي.ايه» ولها ممثلان اثنان في مجلس ادارة المنظمة حيث يقومان بالتنسيق وتبادل الخبرات بين الجمعية والمنظمة في امريكا.

وتعتبر جمعية علوم وتقنية المياه تجمعا تقنيا مهنيا علميا يهتم بشئون المياه من حيث المصادر والنوعية والانتاج والتوزيع والاستصلاح بدول مجلس التعاون.

محمد بن صقر يشهد حفل تكريم الوعاظ والأئمة بمركز قباء

رأس الخيمة ـ عماد عبدالباري:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة شهد معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشئون المجلس الاعلى مساء امس حفل تكريم الوعاظ والائمة الذي اقامه مركز قباء للثقافة والعلوم الاسلامية برأس الخيمة. وشهد الحفل فضيلة الشيخ محمد علي البرق مدير مكتب الشئون الاسلامية والاوقاف برأس الخيمة وعدد من المسئولين وجمهور غفير من المواطنين والمقيمين. وبدأت وقائع الاحتفال بتلاوة ايات من الذكر الحكيم تلاها فضيلة الشيخ محمد حسن الخطيب ثم القى السيد صالح احمد بيبي مدير مركز قباء للثقافة والعلوم الاسلامية كلمة رحب في بدايتها بالحضور. ثم القى فضيلة الشيخ عبدالرحمن شعبان كلمة المكرمين رحب فيها بالحضور واشاد فيها بحفل التكريم الذي كان له الاثر السامي في نفوس العلماء. ثم قدمت طالبات المركز عددا من الاناشيد الترحيبية والعلمية والتمثيليات الهادفة. وفي ختام الحفل قام راعي الحفل بتوزيع الجوائز على مديري الدوائر وجمعيات الفنون الشعبية والائمة والوعاظ ورجال الاعلام والصحافة لجهودهم الكبيرة في دفع مسيرة المركز ثم قام مدير المركز بمنح معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي شعار المركز.

جمعية المعلمين تنظم دورات تدريبية ودروس تقوية صيفية

الشارقة ـ الاتحاد: تنظم جمعية المعلمين ثلاث دورات خلال الاجازة الصيفية الاولى في الخط العربي باشراف الخطاط علي ندى وتبدأ في مطلع يوليو وتستمر لمدة شهرين. والانتساب اليها مفتوح للمعلمين والطلبة.

صرح بذلك خميس محمد عبدالله مدير تحرير مجلة المعلم واضاف ان الدورة الثانية تقوية لغة انجليزية باشراف المدرس الاول مكي جلال. وتبدأ في مطلع يوليو وتستمر لمدة شهرين.

اما الدورة الثالثة فهي بالحاسب الآلي وتبدأ في مطلع يوليو وتستمر لمدة شهرين.

واضاف خميس محمد عبدالله ان جمعية المعلمين اعدت برنامجا لدروس التقوية بدءا من الصف الرابع الابتدائي حتى الثالث الثانوي بفرعيه العلمي والادبي اعتبارا من ٢٤ يونيو وحتى موعد بدء الامتحانات وقد تم تحديد المدارس التالية للتسجيل لجميع الطلاب والطالبات.

دبي ـ ديرة ـ مدرسة ثانوية دبي ـ بر دبي مدرسة السعيدية الشارقة مدرسة ميسلون. عجمان ـ المعهد العلمي الاسلامي. رأس الخيمة فرع جمعية المعلمين. الفجيرة فرع جمعية المعلمين. خورفكان فرع جمعية المعلمين. كلباء فرع جمعية المعلمين.

الدراسة ٢٤ يونيو
ترشيح ١١٢ معلما ومعلمة للعمل في مراكز تحفيظ القرآن بأبوظبي

اعلنت امس اسماء المرشحين للعمل بمراكز تحفيظ القرآن الكريم بمنطقة ابوظبي التعليمية حيث يبدأ تسجيل الطلاب والطالبات وتبدأ الدراسة يوم السبت ٢٤ يونيو الحالي.

وفيما يلي اسماء المرشحين للعمل في المراكز:

○ مركز مدرسة ابن سينا للبنين:

شعبان هليل ـ مشرف، يحيى الخضري ـ مساعد مشرف، مأمون محمد بشير، مجدي علي سيد، عبدالرحمن عبدالله، ناصر حامد حمادنة، علي نايف الشحود، عبدالرحمن هيكل، مختار احمد خميس، مهند موسى باشا، د. حافظ ايوب، محمود عكيلة. عبدالقادر قمبري (مدرسون)

○ مركز مدرسة سعد بن معاذ للبنين:

حسين سيف ـ مشرف، حسين قدورة ـ مساعد مشرف، احمد محمود حامد، عبدالفتاح عبدالله، احمد محمد سري، عبدالله هاشم. شعيس حسن ابراهيم، زياد حسن ابوشحاتة، روحي اسمر حسن، محمد راجح الابرش، محمد العدوي، عبدالستار احمد ابوضاهر، يوسف جدوع العلي، احمد ولد لمي عبدالله (مدرسون).

○ مركز حمدان بن محمد للبنين:

كايد عبدالسلام ـ مشرف، عبدالفتاح عبدالله احمد ـ مساعد مشرف، نادر احمد الاسعد، ابراهيم طلبة، احمد عبدالعظيم علي، منير سليمان جمعة، عصام فتحي صادق، عبدالله محمد ابوعبيدة، محمد عبدالرحيم عبدالرحمن، وليد عقيل عبدالله، عمر قاسم عمر، احمد يوسف درويش (مدرسون).

● مركز المعتصم للبنين:

رافت حسين عامر ـ مشرف، ياسر الغيلاني ـ مساعد مشرف، توفيق صلاح سلامة، زياد محمد محمود، محمد شاكر الحمادي، ياسر غيث السويدي، سليمان شاكر الحمادي، حسين احمد الحمادي، يوسف محمد طيب، محمد احمد المرزوقي (مدرسون).

○ مركز مدرسة الزبير بن العوام للبنين:

عبدالرحمن المنهالي ـ مشرف، حسن عبدالعال ـ مساعد مشرف، موسى سلطان الجنيبي، ايدوم محمد عبدالله، محمد حسن محمد، عبدالحكيم السيد اسماعيل (مدرسون).

○ مركز مدرسة السمحة الثانوية للبنين:

عبدالرحمن الشيخ ـ مشرف، اشرف محمد الشيمي، ابراهيم حسن المرزوقي، عرفات شعت (مدرسون).

● مراكز البنات ●

○ مركز مدرسة الخنساء للبنات:

ابتهاج احمد ـ مشرفة، رفيعة السويدي ـ مساعدة مشرفة، وردة زيدان حامد، رابعة عبدالرحمن، ريم محمد الزهارنة، امنة محمد احمد، سهام حسن متولي، غادة حسن ابوعبيدة، رحمة منصور راشد. نبيلة يوسف حجاج، ريم عادل الازعر، امنة محمد الشكيلي (مدرسات).

○ مركز مدرسة فاطمة بنت مبارك للبنات:

معصومة طالب ـ مشرفة، ايمان سعيد راشد البادي ـ مساعدة مشرفة، هاجر شاكر عون، افراح محمد مصلح، ايمان طيفور، نهاد يوسف عياش، سوسن محمد صبحي، ابتسام حسن ابوعبيدة، فائزة عرفان، جيهان علي احمد، اسماء عبدالله عقيل، هدى علي سليمان، ضحى محمود بركات (مدرسات).

○ مركز مدرسة الشهامة الثانوية للبنات:

شريفة الخوسني ـ مشرفة، جواهر احمد الامين ـ مساعدة مشرفة، رحمة منصور راشد، اماني محمد عمر، امل منصور راشد، فاطمة يوسف المرزوقي، منى درويش جمعة، مريم علي الشوق، هدى جاسم الخوسني، زليخة احمد الخوسني (مدرسات).

○ مركز مدرسة ذات الصواري للبنات:

زينب داوود ـ مشرفة، امنة سلطان ـ مساعدة مشرفة، فاطمة الشكيلي ـ مساعدة مشرفة، رحمة سعيد الحوسني، عائشة علي راشد، باسمة يوسف المحمود، فاطمة مال الله حسن، هدى محمد عقيل، عائشة المرزوقي، نصرة علي راشد، ايمان حجاج زياد، بشرى سعيد الكلباني، شريفة الكلباني، عائشة علي فاضل، زهرة عبدالله البلوشي، حليمة محمد جمعان، فائزة صالح مبارك.

ويتم تسليم اخطارات الترشيح لهؤلاء المعلمين والمعلمات للتوجه الى مراكزهم يوم الثلاثاء القادم ٢٠ يونيو الحالي.

بدء القبول بكلية دبي الطبية للبنات

دبي ـ الاتحاد: تم فتح باب القبول بكلية دبي الطبية للبنات لحملة الثانوية العامة او ما يعادلها من الشهادات الاجنبية. صرحت بذلك الدكتورة وفاء مصطفى عزت عميدة الكلية. وقالت انه يشترط لقبول الطالبة اجتياز مساق في الثقافة الاسلامية والا تقل نسبة النجاح عن ٨٠٪ وبالنسبة للشهادات الاجنبية يشترط تصديقها من وزارة الخارجية اولا. واوضحت انه سيتم عقد دورات متخصصة في اللغة الانجليزية اعتبارا من اول سبتمبر وتستمر لمدة شهر ونصف للطالبات الجديدات. واضافت ان باب القبول سينتهي في اول شهر سبتمبر القادم. على ان تبدأ الدراسة في العام الدراسي الجديد في الرابع من نوفمبر القادم.

لجنة تراثية بثقافية الفجيرة لتوثيق الاعمال الادبية والفنون الشعبية

الفجيرة ـ الاتحاد: في ظل توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة راعي تراث الامارات، واثراء لحركة جمع التراث الشعبي وتوثيقه والحفاظ عليه، وتأكيد روابط الاجيال الحالية والقادمة به، اتخذت جمعية الفجيرة الثقافية الاجتماعية خطوة جادة بانشاء لجنة للتراث تتولى اعمال التوثيق في مجالات الادب والفنون الشعبية.

صرح بذلك سعادة الشيخ سعيد بن سعيد الشرقي رئيس الجمعية واضاف: كما ان هناك توجها جديدا آخر لدى مجلس الادارة للمشاركة بفاعلية في انشطة الصيف بهدف استغلال اوقات الفراغ لدى الشباب من طلبة وطالبات المدارس خلال عطلتهم المدرسية. وهناك ترتيبات تستهدف التنسيق مع جهات ومؤسسات حكومية ومحلية مثل مفوضية الكشافة ومفوضية المرشدات بالفجيرة للتعاون في اقامة هذه الانشطة الصيفية داخل مقارها. واشار رئيس الجمعية الى انه قد تم تاجيل تشكيل اللجان الخاصة ببرامج الطفولة الى حين توفير مقر خاص ملائم لمثل هذه الانشطة، وسوف يقوم مجلس الادارة باحلال عضوين آخرين بديلا عن آمنة خميس مطر ومريم قاسم اللتين اعتذرتا لاسباب خاصة.

فرع لجمعية أصدقاء البيئة بأبوظبي

دبي ـ الاتحاد: رحب سعادة سالم مشري الظاهري مدير عام الهيئة الاتحادية للبيئة بانشاء فرع لجمعية اصدقاء البيئة بأبوظبي ودعم الهيئة الاتحادية لانشطة الجمعية في كافة المجالات التي تصب في خدمة قضايا الوطن البيئية، جاء ذلك خلال استقباله لرئيس واعضاء اللجنة الادارية لفرع الجمعية بأبوظبي واستعرض الظاهري اوجه التعاون المشترك بين الجانبين.





الكمدة يتفقد ادارة أمن مطار دبي ويشيد بالتطورات والاداء الأمني

دبي - الاتحاد: اكد سعادة العميد سعيد محمد الكمدة القائد العام لشرطة دبي بالنيابة على اهتمام القيادة العليا بضروريات ومستلزمات التطورات الامنية مواكبة للعصر الى جانب حرص شرطة دبي الدائم بتقديم افضل الخدمات الامنية للمواطنين والمقيمين. كما اشار العميد سعيد الكمدة الى ان متطلبات الدولة الحديثة لن تتأتى الا من خلال النظر الى الانضباط الامني والمحافظة على النظام العام وسلامة المواطنين والمقيمين واشار الى ان ذلك اكبر مقاييس للتقدم وتحضر الدول.

جاء ذلك خلال الجولة التفقدية التي قام بها سعادته صباح امس لادارة امن المطار بمطار دبي الدولي ضمن برنامج التفتيش الدوري لادارات ومراكز شرطة دبي. والتي رافقه فيها العقيد اسماعيل عبدالله القرقاوي مدير ادارة امن مطار دبي والرائد صالح الديماس نائب مدير الادارة.

وقد بدأت الجولة بتفتيش دقيق على طابور الادارة العسكري بقيادة الرائد صالح الديماس الذي قدم شرحا لسعادة القائد العام بالنيابة عن تفصيلات قوة الادارة. كما وقف القائد العام بالنيابة على مدى انضباط مرتب الادارة.

تلا ذلك المرور على سيارات الادارة والمعدات الملحقة بها والادوات التي تعمل في مجال الانقاذ للحالات الطارئة واجهزة الاتصال بسيارات الدوريات التي تعمل داخل المطار.

كما تفقد العميد سعيد الكمدة اقسام النقل والسلاح وغرف التحقيق كما اطلع على سير الاجراءات الامنية ببوابات اجهزة تفتيش المغادرين والقادمين والتي هي الاخرى مجهزة بالمعدات الفنية الحديثة.

كما قام بجولة ميدانية لقرية الشحن بمطار دبي الدولي ووقف على مدى تنفيذ احتياجات اجراءات السلامة الامنية المتخذة في المستودعات العامة والاشياء الثمينة.

كما شملت الجولة غرفة عمليات قرية الشحن التي يعمل بها ضباط وضباط صف وافراد متخصصون لاحكام الرقابة والسيطرة الامنية.

كذلك شملت الجولة غرفة العمليات التابعة لغرفة العمليات المركزية بالقيادة.

والتي تقوم بعدة مهام خاصة في مجال الرقابة على مواقف ساحات الطائرات والمداخل. ووجه المرتب العامل بهذه الغرفة على اخذ الحيطة والحذر في اداء واجبهم ومهامهم الوظيفية.

تلا ذلك تفقد قسم السجلات بالادارة واستمع الى شرح تفصيلي من العقيد اسماعيل القرقاوي مدير الادارة عن سير العمل كما اطلع على الرسومات البيانية التي اعدها قسم السجلات بصورة منسقة والتي اشتملت على رسومات بيانية توضح القضايا الجنائية الواقعة ضمن منطقة اختصاص ادارة امن المطار خلال عامي ٩٤/٩٥.

وركز القائد العام لشرطة دبي بالنيابة على الرسومات البيانية لقضايا المخدرات وعدد الاشخاص المقبوض عليهم في قضايا المخدرات لعام ٩٤ وحتى شهر مايو من العام الحالي. مؤكدا في هذا الصدد على اهتمام القيادة للحد من خطورة هذه الآفة وملاحقة مروجيها بشتى الطرق.

الجدير بالذكر ان قضايا المخدرات زادت مقارنة بالقضايا الاخرى. حيث استطاعت الجهود المبذولة ان تحقق انجازا امنيا رائعا باحباطها لمحاولة تهريب لعدة حالات وصلت الى ١٤ قضية حتى نهاية مايو من العام الحالي.

وقد عقد القائد العام لشرطة بالنيابة اثناء الجولة التفقدية اجتماعا مع العقيد اسماعيل عبدالله القرقاوي مدير امن المطار ونائبه صالح الديماس تم خلاله مناقشة خطة الادارة لمقابلة الحركة التطويرية التي يشهدها المطار.

واكد العقيد اسماعيل القرقاوي مدير الادارة لسعادة القائد العام لشرطة دبي بالنيابة على اهتمامهم بتنفيذ توجيهات القيادة في هذا الصدد والتقيد بالخطة الامنية المناطة بالادارة والعمل على تكثيف الدورات التخصصية بامن المطارات لضباط وضباط صف وافراد الادارة ومواكبة الاساليب الحديثة المستخدمة في اجراءات امن المطارات. واشار في هذا الصدد الى اداء المرتب المنضبط في العديد من قضايا العابرين.

في ختام الجولة التفقدية اشاد القائد العام بالنيابة باداء القائمين على ادارة امن مطار دبي الدولي وبطاقاتهم المبذولة وبتعاون جميع الجهات كما اشاد بمستوى التنظيم والاداء الامني اللذين تعمل بهما ادارة امن المطار والقائمون على امر الادارة من ضباط وضباط صف وافراد الادارة. كما طالب الجميع بتقديم افضل الخدمات للجمهور ومستخدمي مطار دبي الدولي.

● العميد الكمدة اثناء الجولة التفقدية لادارة امن المطار

اختتام برنامج العلاقات العامة وفن الاتيكيت بمعهد التنمية

كتب - يسري يوسف:

اختتم في معهد التنمية الادارية امس برنامج العلاقات العامة وفن الاتيكيت الذي استمر اسبوعا وشارك فيه ٢٣ موظفا من المؤسسات الحكومية المختلفة للتزود بمفاهيم العلاقات العامة وتنمية مهاراتهم العلمية والسلوكية لاداء وظائفهم بالصورة العلمية السليمة. تضمنت مواد البرنامج الذي شارك في تقديمه الاستاذ نبيل فتح الباب مستشار المراسم بديوان الرئاسة المواد والمواضيع التالية: مفهوم ومقومات العلاقات العامة. الاتصال ووسائله. اصول التعامل مع الجمهور. بحث العلاقات العامة.

وفي ختام البرنامج قام الدكتور علي حسين الحمادي مدير ادارة التدريب في المعهد بتوزيع الشهادات على المشاركين. وينظم المعهد بعد غد في دبي ذات البرنامج وتشارك فيه ٢٥ موظفة من العاملات في مجال العلاقات العامة بمؤسسات الدولة لمدة اسبوع.

ويبدأ ايضا في دبي برنامجا معالجة النصوص تحت نظام النوافذ ومهارات الاتصال وفن التعامل مع الآخرين الاول صمم للعاملين في مجال السكرتارية ومديري المكاتب لتعريفهم بامكانية معالجة النصوص المتطورة وتدريبهم على طرق المعالجة من خلال التطبيقات العملية على استخدام الحاسب الآلي. والثاني لمديري الادارات ورؤساء الاقسام في وزارة العمل والشئون الاجتماعية لتعريفهم على اسس واساليب الاتصال الفعال وانواع الاتصالات للمنظمة الادارية واكسابهم المهارات الضرورية وللوصول الى المستوى الراقي في التعامل. يستمر البرنامج خمسة ايام وتتضمن مواده الاتصالات الادارية والاتصالات الجماهيرية. في انماط القيادة ودورها في تحقيق الاتصال الناجح. ديناميكية العمل الجماعي، انواع الجمهور، اساليب الاتصال المناسبة في العمل الاداري مع الجمهور، المهارات المطلوبة لحسن التعامل مع الآخرين.

امتحان لشهادة كمبردج بكلية شرطة دبي

دبي - الاتحاد: تفقد العميد شرف الدين السيد محمد حسين مدير ادارة الكلية للتدريب بشرطة دبي لجنة امتحان شهادة كمبردج للغة الانجليزية (F.C.E) الذي عقد بكلية شرطة دبي.

عقد الامتحان بعد ان تم اعداد الدارسين لمدة (٦) ستة اشهر وبلغ عدد المتقدمين للامتحان (١٣) ضابط صف حصل الناجح منهم على شهادة كمبردج الاولى الصادرة من جامعة كمبردج في بريطانيا حيث تم اعتماد كلية شرطة دبي لتكون مركزا لاعداد وتقديم امتحان الشهادة المذكورة وكذلك امتحان نظام اللغة الانجليزية الدولي (I.E.L.T.S).

وصرح الدكتور عصام دبلان رئيس قسم اللغات بكلية شرطة دبي، بانه قد تخرج في العام الدراسي الحالي ٩٤/٩٥م (١٨٥) ما بين ضابط وضابط صف من دورات اللغة الانجليزية التي عقدت بكلية شرطة دبي تحت اشراف قسم اللغات بالكلية وبالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني.

واضاف، بأن امتحان شهادة كمبردج الذي عقد مؤخرا بالكلية قد سار سيرا حسنا ولم تكن هناك اية شكاوى من الاسئلة التي وضعت.

وقال الدكتور دبلان: ان دراسة اللغة الانجليزية بالنسبة لضباط الشرطة تشكل اهمية قصوى حيث يتمكن الضابط وضابط الصف من استخدام هذه اللغة في مجال عمله التخصصي واثناء حضوره الدورات والمؤتمرات الداخلية والخارجية واثناء التحضير للدراسات العليا. واضاف رئيس قسم اللغات بالكلية، بانه قد بلغ عدد الخريجين من قسم اللغات منذ انشائه حتى الآن اكثر من (١٠٠٠) ضابط وضابط صف.

وفي نهاية حديثه اشاد الدكتور عصام دبلان بقرار سعادة العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي بتدريس اللغة الروسية اعتبارا من شهر اكتوبر القادم.

وقال: ان هذا القرار يعتبر قرارا حضاريا ويعبر عن مدى حرص القيادة العامة لشرطة دبي على تطوير الامكانيات الثقافية لدى رجل الامن حيث يتيح تعلم اللغة الروسية للضابط وضابط الصف استخدام هذه اللغة في عمله اليومي ويساعد على تسهيل مهامه في ادارات ومراكز شرطة دبي.

اخبار قصيرة

● اجتمع سعادة سالم سري الظاهري مدير عام الهيئة الاتحادية للبيئة مع اعضاء اللجنة الادارية لفرع جمعية اصدقاء البيئة في ابوظبي امس الاول وتم خلال الاجتماع مناقشة اوجه التعاون المشترك بين الهيئة والجمعية في سبيل تحقيق الاهداف المشتركة.

● تنظم دائرة التنظيم والادارة يوم السبت المقبل برنامجا حول (حل المشكلات واتخاذ القرارات) بمشاركة عدد من مدراء الادارات المسئولين في الدوائر المحلية ويركز البرنامج على تحديد المشاكل وايجاد الحلول فيها من خلال منظور الادارة الحديثة واتخاذ القرارات السليمة بشأنها.

● يبدأ غدا بمقر مركز التنمية الاجتماعية بالشارقة نشاط الموسم الصيفي الحالي ١٩٩٦/٩٥ ويستمر لمدة شهر وتشارك فيه طالبات المدارس والسيدات ويشتمل هذا النشاط على تنظيم دورات في تحفيظ القرآن الكريم والطباعة على الآلة الكاتبة والحياكة والتطريز والفنون اليدوية والرسم على الحرير.

● تقدم فرقة مسرح الشارقة الوطني اعتبارا من يوم الاحد القادم مسرحية بعنوان (بوخزينه) وذلك على مسرح مركز الثقافي بالشارقة ويستمر العرض حتى يوم ٢٣ يونيو الحالي.

حوادث وقضايا

سرقة بأسلوب جديد

الشارقة - الاتحاد:

حاجي. ع. م - ٣١ سنة - باكستاني لم يمض على دخوله البلاد بتأشيرة زيارة ثلاثة ايام حتى شرع في القيام بعدة سرقات في دبي قبل ان يتجه الى الشارقة حيث لجأ الى حيلة جديدة في السرقة.

وبينما كان المدعو «ب. أ. ع» - ٤٨ سنة - باكستاني يسير في المنطقة الواقعة خلف البنوك بالشارقة سمع احدهم ينادي عليه ويخبره بوجود صبغ على الجاكيت الذي يرتديه عارضا عليه مساعدته لتنظيفه وقبل ان يجيب اسرع اليه الشخص وجذبه من يده الى داخل المسجد القريب من المكان وفي الموقع المخصص للوضوء نزع الجاكيت وسلمه للشخص الذي قام بغسله بالماء بينما انصرف هو الى غسل بعض الصبغ الذي كان على البنطلون وقام بتعليق الجاكيت على مشجب بالموقع لينصرف قبل ان يكمل المدعو «ب. أ» تنظيف بنطلونه وارتداء الجاكيت ومغادرة المسجد ليكتشف ان مبلغ ألف وثمانمائة درهم قد اختفت من محفظة نقوده حيث توجه على الفور الى الشرطة وابلغهم بما حدث.

وبالبحث تبين ان الشخص المذكور طبقا للاوصاف التي اعطاها الشاكي والأسلوب الذي اتبعه في السرقة قد اوقف من قبل شرطة دبي حيث تم التنسيق معهما لعرض المتهم وزميل آخر له «نزيلان بتوقيف دبي» في طابور تشخيص على الشاكي الذي تعرف بالفعل على المتهم والذي تبين انه قام بعدة سرقات مماثلة في دبي قادته الى السجن لعامين حيث يقضي عقوبته ليواجه ملفا وتهمة جديدة احيلت لنيابة الشارقة.

لعبت الخمر برأسه فضرب زوجته

الشارقة - الاتحاد: ابلغت «ص. م» - ٣٠ سنة - من الجنسية الهندية عن قيام زوجها المدعو «م. ف» - ٣٨ سنة - هندي بالاعتداء عليها بالضرب بعد ان افرط في تناول المشروبات الكحولية. انتقلت شرطة الشارقة الى منزل الشاكية حيث اوقفت زوجها وهو بحالة السكر وارسل الى المختبر الجنائي لتحليل دمه وتحديد نسبة الكحول قبل اعادته الى الشرطة واستجوابه الذي انتهى بتحرير قضيتين هما «السكر والاعتداء بالضرب» تمهيدا لإحالته لنيابة الشارقة.

سرقة كلب بوليسي

الشارقة - الاتحاد:

ابلغ «أ. ع. م» - باكستاني شرطة الشارقة عن قيام مجهول بسرقة كلب بوليسي من نوع بيكينيز من محله الواقع بمنطقة المريجة بالشارقة حيث افاد بان شخصين من «الامارات» دخلا المحل وتحدث احدهما معه وقام الآخر باخذ الكلب من القفص وذهب به الى سيارتهما الواقفة قرب المحل وبعد ذلك غادرا المكان دون ان يدفعا ثمن الكلب الذي يبلغ الفا وخمسمائة درهم كما اعطى اوصاف ورقم السيارة التي تحمل أرقام دبي.

وبالتنسيق مع شرطة دبي تم التعرف على صاحب السيارة حيث ألقي القبض على كل من «أ. خ. س» - ٢٣ سنة - و«ع. م. ع» - ١٩ سنة - امارات اللذين يقودان السيارة المذكورة.. وباحالتهما لشرطة الشارقة والتحقيق معهما اعترفا بقيامهما بسرقة الكلب حيث افاد الثاني بانه قام بوضعه في منزله بدبي منذ اسبوعين وبعدها خرج الكلب من المنزل وانه لا يعرف عنه شيئا حاليا.

استأجرا سيارتين وتهربا من دفع الايجار

الشارقة - الاتحاد:

في بلاغين منفصلين تلقتهما شرطة الشارقة من مكتبين لتأجير السيارات افاد كل من «ي. ص. م» - ٥٣ سنة - ايراني ان المدعو «ع. ج. ع» - ٢٨ سنة - خليجي قد استأجر سيارة من مكتبهم من نوع تويوتا كورولا بتاريخ ١٩٩٥/٣/١٥ بمبلغ مائة وعشرة دراهم يوميا الا انه وحتى يوم ١٩٩٥/٥/٢٢ لم يقم باعادة السيارة او دفع المبالغ المستحقة عليه والتي بلغت خمسة الاف واربعمائة وعشرة دراهم.. كما ابلغ «س. ع» - ٤٣ سنة - مواطن ان المدعو «م. غ. ن» - ٤٠ سنة - هندي قد استأجر سيارة من مكتبهم بتاريخ ١٩٩٥/٢/٢٢ ولم يقم حتى تاريخه باعادة السيارة او دفع المبالغ التي عليه والتي بلغت اربعة آلاف وخمسمائة وثمانية وثمانين درهما وباحضار المذكورين ومواجهتهما اعترفا بما ورد في بلاغي الشاكيين في حين افاد الثاني بان السيارة التي استأجرها قد تعرضت لحادث سير وبقيت بورشة الصيانة اربعين يوما حيث تعين عليه ان يدفع قيمة المخالفات التي حررت اثناء وجودها معه وتكلفة اصلاحها وقيمة الزجاج الأمامي الذي تهشم بفعل الحادث.. وقد وافق المذكوران على دفع المبالغ المستحقة عليهما الا ان الأول طلب ان يتم ذلك على فترات حيث احيل ملف القضيتين الى نيابة الشارقة.

كتب - جمال ابوطالب:

صدرت حركة تنقلات واسعة بين معلمي ومعلمات المواد الدراسية ومواد الانشطة في منطقة ابوظبي التعليمية. فقد اعتمد السيد عبدالله راشد مدير المنطقة بالوكالة اربعة اوامر ادارية شملت تنقلات المعلمين الداخلية وتوزيع المعلمين والمعلمات المنقولين من المناطق والمكاتب التعليمية الخارجية، وان يتم التنفيذ اعتبارا من ٢ سبتمبر القادم باستثناء من يعملون في الدور الثاني للامتحانات العامة.

وفيما يلي حركة التنقلات متضمنة اسماء المعلمين والمعلمات والمدارس التي نقلوا اليها:

○ اولا: المعلمون:

○ مواد عامة:

محمد خير عباينة - محمد بن القاسم، مصطفى يوسف الصالح - الطبري الابتدائية، محمد سليمان القضاة - الطبري الابتدائية، احمد رشدي الخضري - محمد بن القاسم، حسن كمال عزب - الامين التاسيسية، محمد حمد حجازي - المامون التاسيسية، سعيد السيد مصطفى - المامون التاسيسية، ابراهيم ابراهيم عوض - مصعب بن عمير - الابتدائية، علي محمد عبدربه الشافعي - سعد بن عبادة الابتدائية، جمال عبدالحميد موسى - سعد بن عبادة ب، فايز حامد موسى - سعد بن عبادة ب، ابراهيم عبدالله الشيخ - الوثبة الابتدائية، علي عبدالجليل الكسبة - زيد بن ثابت التاسيسية، حسن عبدالكريم محمد - ابن كثير التاسيسية، احمد الشيخ احمد - ابن كثير التاسيسية، عبدالقادر الطيب الجميعابي - الوليد بن عبدالملك، محمود محمد خطاب - الانصار التاسيسية، عبدالله حسن البحار - الاحنف بن قيس، عبدالعزيز خليل عنتر - مصعب بن عمير الابتدائية، عبدالرزاق موسى الشملاوي - ابن كثير التاسيسية، اسماعيل محمد الاقطش - ابن كثير التاسيسية، يوسف عيسى ربيع - الوثبة الابتدائية، محمد سليمان ابوالجحاش - الوليد بن عبدالملك، صلاح محمد جاد - الطبري الابتدائية، محمود حسن الشبلاق - زيد بن ثابت ت، خليل ابراهيم الطويل - ابن كثير التاسيسية، احمد محمد موسى امبابي - ابن كثير التاسيسية، عبدالرحمن ابوبكر الشاطري - محمد بن القاسم.

○ مادة التربية الاسلامية:

عبدالخالق بديع الموسى - ابوظبي الثانوية، صالح عيسى الصالح - ربعي بن عامر م، عبدالحميد محمد منصور - المتنبي الثانوية، احمد ديب نداف - ربعي بن عامر م، صلاح سعيد المرزوقي - زايد الثاني الاعدادية، محمد عبدالله خالد مفلح - الامام البخاري، نبيل احمد عبدالمحسن - عبدالله بن عمر ب، ابراهيم طلبة سليم طلبة - حمزة الثانوية، محمد عبدالمجيد النجار - عبدالله بن عمر ب، حماد حسن ابوصيعليك - حذيفة بن اليمان، وصفي رشاد ابوسيدو - الاحنف بن قيس، محمود ابراهيم الصبان - الطبري الابتدائية، خليل عيسى عواودة - سعد بن عبادة، خالد محمد عبدالجبار الحوسني - خليفة الثانوية، محمد محمد مطر ابوحصيرة - عبدالله بن عمر ب، محمد السيد حسين سليمان - السمحة / ذكور، جمال محمد فرج راضي - الحباب بن المنذر، محمد راجح الابرش - ربعي بن عامر م، حمادة عبدالله محمد - ربعي بن عامر م، ابراهيم جبر البوادي - الفاروق الابتدائية، صالح ناصر حسين الحارثي - المعتصم المشتركة، وليد شحادة عاشور رضوان - عمر بن عبدالعزيز.

○ مادة اللغة العربية:

علي حسين علي زكي - ربعي بن عامر م، وليد خالد موسى - ربعي بن عامر م، عبدالرحمن يوسف ابوطعيمة - ربعي بن عامر م، عبدالفتاح عبدالرحمن اسماعيل - المتنبي الثانوية، احمد صبري البيطار - ربعي بن عامر م، عزات عبدالقادر علي - ربعي بن عامر م، احمد ابراهيم النميري - ابن عباس المشتركة، احمد منصور الزعل - حذيفة بن اليمان، عبدالكريم محمود منجد بدير - السعديات المشتركة، سميح سليمان معروف - ابن عباس المشتركة، مصطفى محمود مصطفى - القرطبي الاعدادية، موسى احمد الخليلي - عبدالله بن رواحة، احمد يحيى الشب - حمدان بن محمد، حمدي السيد الزاهي - عبدالقادر الجزائري، عبدالرحمن علي الزعبي - عبدالله بن عمر ب، احمد عبدالله الدرساني - حذيفة بن اليمان، روحي علاء الدين ابوزر - المعتصم المشتركة، عبدالسلام النابلسية - عبدالله بن عمر ب، عدنان ياسين علوه - حسان بن ثابت، فكري عبدالرحمن عبدالرحمن - الوثبة بنين، جابر محمد سليمان - عبدالله بن عمر ب، فتحي محمد العمصي - المعتصم المشتركة، غسان محمد عابدين - حذيفة بن اليمان، اسماعيل حسين ابراهيم حمودة - ربعي بن عامر م، محمد محمد هواش - ربعي بن عامر م، عوض السيد عوض احمد - عبدالله بن عمر ب، سالم محمد جويعد - عبدالله بن عمر ب، عبداللطيف محمد عطية - زايد الثاني الاعدادية، امين عبدالله سعيد باثقيل - الاحنف بن قيس، محمد سعيد الشيخ علي - ربعي بن عامر م، معصوم عمر محمد - ربعي بن عامر م، فتحي اسماعيل محمد الزين - سعد بن معاذ الابتدائية، محمد محمود ابراهيم حسين - عبدالله بن عمر ب، علي محمود مفلح - ربعي بن عامر م.

○ مادة اللغة الانجليزية:

حارس السيد احمد بدوي - ربعي بن عامر م، خالد يوسف عبدالباري - ابن دريد الاعدادية، محمد محمود البدوي - ربعي بن عامر م، عاطف فتحي احمد - ابن رشد الاعدادية، نبيل شحادة عاشور - ابن دريد الاعدادية، يوسف ابراهيم سعيد - المعتصم المشتركة، محمد ممدوح عبدالعزيز - المعتصم المشتركة، سعيد حسين هويدي - حمزة الثانوية، محمد بن منصور الغراب - ابن عباس المشتركة، ممدوح عبدالعزيز مصطفى - ابن عباس المشتركة، ضياء محمود عبدالقادر - ابن عباس المشتركة، عمرو عبدالرزاق - المعتصم المشتركة، عباس عبدالرحيم محمد - ربعي بن عامر م، علي احمد هنيدي - ربعي بن عامر م، جدعان توفيق قرضاب - ربعي بن عامر م، خليل علي ابراهيم - عبدالله بن عمر ب، محمد عبدالعاطي احمد - عبدالله بن عمر ب، خالد محمد بن غريب - عبدالله بن عمر ب، ياسين ياسين مبروك - ابن رشد الاعدادية، قاسم محمد محمود عزام - خليفة الثانوية، نبيل محمد جوهر - ربعي بن عامر م، محمد يوسف مير - خليفة الثانوية، صلاح الدين علي السيد - المتنبي الثانوية، بسام حسن الاسود - ربعي بن عامر المشتركة.

○ مادة الاجتماعيات:

محمد ابراهيم قراقيش - عبدالله بن عمر ب، سليم جميل العرموني - الامام مسلم - ب، عبدالكريم احمد مرعي السيد - عبدالله بن عمر ب، محمد شاكر علي حسن - الاحنف بن قيس، رفيق محمد حسن العلمي - يكمل في الفاروق، نور الدين صالح محمد - يكمل في سعد بن معاذ.

○ مادة التاريخ:

كمال رجب خليل جاد - ربعي بن عامر م، سمير النوبي حسين عمارة - ربعي بن عامر م، عدنان محمد علي الصمادي - حذيفة بن اليمان.

○ مادة الجغرافيا:

سمير حياس يوسف - حمزة الثانوية، حمدتو يوسف حمدتو - ربعي بن عامر م، علاء فهيم علي جنينة - ربعي بن عامر م، جلال الدين عزت شبل - عمر بن عبدالعزيز، محمد السيد ابراهيم مرسي - ابوظبي الثانوية.

○ مادة الفلسفة:

جمال محمد عبدالله صباح - ابوظبي الثانوية ويكمل في المتنبي، خليل صادق سلطان يكمل في ابن عباس المشتركة.

○ مادة الرياضيات:

عبدالرحيم جمعة عبدالرحمن - السعديات المشتركة، محمد الناصر السيد احمد - ربعي بن عامر المشتركة، يحيى سعد عثمان - ابوظبي الثانوية، سامي محمد الصاوي - ابن رشد الاعدادية، كمال عبدالمجيد فرحات - ربعي بن عامر م، سامي عبدالمجيد عبدالسلام - المتنبي الثانوية، حسان عبدالحميد حسن - ربعي بن عامر م، احمد شعبان احمد الصياد - ربعي بن عامر م، ابراهيم زكريا ابراهيم - ربعي بن عامر م، عبدالعزيز عبدالرحمن الباجوري - عمر بن عبدالعزيز، الحسيني ابراهيم احمد حرك - عبدالله بن رواحة، عبدالرحمن حسني عبدالرحمن - عبدالله بن عمر ب، عبدالقادر حسن فنون - زايد الثاني الاعدادية، مجدي محمد مدني عمر - ابوظبي الثانوية، صالح صالح صالح - ربعي بن عامر م، محمود حسين الاسطة - ربعي بن عامر م، عيسى مصطفى الملا - خليفة الثانوية، خيري ناجي رضوان - ابوظبي الثانوية، جعفر خضر الحجة - حسان بن ثابت، طلعت صدقي يوسف خليل - سعد بن معاذ، ابراهيم محمد علي عبدالعال - حسان بن ثابت، فتحي حسن محمد مرشود - ابن سينا الابتدائية، حسين حامد محمد - الفاروق الابتدائية، عثمان الشفيع حسن - الاحنف بن قيس، تحسين مصطفى ناصر - سعد بن معاذ، مصطفى عبدالخالق مصطفى عبدالله بن عمر ب، احمد محمد الحاج - الطبري الابتدائية، وليد توفيق الشلبي - سعد بن معاذ.

زهدي محمود ابراهيم - الطبري الابتدائية، عبدالعزيز عبدالعظيم ابراهيم - خليفة الثانوية، محمود زقوت - ربعي بن عامر م، واصف درويش ابوطالب - ابوظبي الثانوية.

○ مادة العلوم العامة:

حسان اسماعيل بوحسين - حسان بن ثابت، رياض السيد علي زيادة - عبدالله بن عمر ب، عبدالله عبدالفتاح محمد حنفي - عبدالله بن عمر ب، عطية بدوي القرعان - الفارابي الابتدائية، احمد عبدالرحمن احمد السروجي - سعد بن معاذ ب، احمد احمد سيف الدين - عبدالله بن عتيبة ب، احمد اسعد الاجاوي - حذيفة بن اليمان، عبدالرحيم فايز الدباسة - عبدالله بن رواحة، علاء الدين سعيد المدهون زايد الثاني الاعدادية، عدنان ادم احمد ربعي بن عامر م، عبدالله صالح العليمي باوزير - المعتصم المشتركة، نواف عبدالله الشرقي - الفاروق الابتدائية.

○ مادة الفيزياء:

محمود محمد محمد اغا - عبدالقادر الجزائري، عمر محمود علي بدوي - ربعي بن عامر م، صلاح الدين رمضان متولي - ربعي بن عامر م، مصطفى محمد شعبان غساني - ابوظبي الثانوية، احمد احمد ابوالفتوح سرحان - المتنبي الثانوية.

○ مادة الكيمياء:

اشرف محمد السيد حافظ - حمزة بن عبدالمطلب، محمد مروان عادل ابوريدة - ابوظبي الثانوية، تحسين حسن سليم سالم - ربعي بن عامر م.

○ مادة الاحياء:

عبدالاعلى فارس الدوري - ربعي بن عامر م، جعفر الفكي النووي - ربعي بن عامر م، سعيد ناصر سعيد الواحدي - ابوظبي الثانوية.

○ مادة الجيولوجيا:

جمال عطية البدراوي - يكمل يوما بالسمحة ويكمل يومين في عبدالقادر الجزائري، توفيق شاكر يونس - يكمل ثلاثة ايام في حمزة بن عبدالمطلب، خالد داود الدليمي يكمل حصة بالسمحة وحصة بالجزائري في يوم واحد.

○ مادة الحاسوب: عادل محمد علي الشاعر (ربعي بن عامر) واشرف احمد عبدالعظيم (ربعي بن عامر).

○ ثانيا: المعلمات ○

○ رياض الاطفال:

سلمى خالد عبدالله آل علي - الرضوان، فاطمة ابراهيم السويدي - اطفال ابوظبي، زهور عبدالله صالح - الشهامة، فاتن حسن احمد رزق - الفيحاء، فاطمة حميد خميس المحيربي - الشهامة، آمنة محمد خميس بوهارون - احتياط، مريم علي عطر الريامي - احتياط، بهيجة نعمان علي مرشد - احتياط، ناهدة احمد عبدالله المضرب - احتياط، فتحية احمد حمدان - احتياط، اسمهان احمد البرازي - احتياط، الهام سعيد البوفلاسة - اطفال ابوظبي، بدرية صالح عبدالله طحنون - اطفال ابوظبي، فاطمة حمدان جاسم - الجبل الجديد، هناء نديم برغل - بني ياس، احلام عبدالرحمن عبدالله - مصفح، فوزية عبدالعزيز الخويطر - الرضوان، زليخة راشد المهيري - السلام، هند جبارة صالح البوفلاح - السرور، شيخة محمد البواب - الهداية.

○ مادة المواد العامة:

امينة خميس وليد - خديجة الابتدائية، قدرية اسماعيل عثمان - خديجة الابتدائية، نورة صالح راشد - خديجة الابتدائية، انيسة عبدالله النبهاني - خديجة الابتدائية، خلود عبيد الزعابي - خديجة الابتدائية، علياء راشد الزعابي - خديجة الابتدائية، موزة ابراهيم الزعابي - خديجة الابتدائية، عائشة يوسف صفوان - خديجة الابتدائية، مريم يوسف صقر - خديجة الابتدائية، فاطمة محمد راشد - ج الرئيسي المشتركة، امنة محمد عبدالله العلي - خديجة الابتدائية، مريم احمد الحوسني - خديجة الابتدائية، عائشة عبدالله المرزوقي - اجنادين التاسيسية، ميمونة محفوظ الجنيبي - اجنادين التاسيسية، منى عيسى الرفاعي - اجنادين التاسيسية، ولوة علي الحميري - الجزيرة التاسيسية، نفيسة يوسف عبدالكريم - الجزيرة التاسيسية، شيخة سعيد شرار - حليمة التاسيسية، عبيدة سهيل المزروعي - حليمة التاسيسية، بدرية يوسف عبدالله - حليمة التاسيسية، نورية احمد صالح - الكندي التاسيسية، موزة خميس عبيد - حليمة التاسيسية، فاطمة شيبان محمد - الكندي التاسيسية، عائشة جمعة الحاي - المزدلفة التاسيسية، ميثاء غصاب مبارك - الفجر التاسيسية، عائشة سالم ابوسمنود - تبوك الابتدائية، عفراء سلطان النعيمي - جابر التاسيسية، عزيزة احمد الشقري - ج. البطين المشتركة، نادية عبدالله سليمان - اجنادين التاسيسية، امل محمود عبدالعزيز - روضة المصفح، شماء راشد المنصوري - روضة المصفح، عفراء خليفة الخميسان - روضة المصفح، امينة محمد عبدالحميد - روضة المصفح، مريم خليل السوطري - اروى الابتدائية، منيرة ابراهيم الحسكي - النور التاسيسية، انعام ابراهيم الكبيسي - النور التاسيسية، ايمان محمد عيسوي - النور الابتدائية، زكية احمد الشاعر - النور التاسيسية، نادية سعيد مرعي - النور التاسيسية، انصاف يوسف علي - عين جالوت التاسيسية، افتخار اسعد صعب - اروى الابتدائية، عوشة سالم الخميس - عين جالوت التاسيسية، فاطمة مصطفى سيد - ج. الوثبة المشتركة، فاطمة عبدالمنعم محمد - اسماء التاسيسية، مريم عبدالله المرزوقي - الصفا الابتدائية، فوزية جمعة الحوسني - امنة الابتدائية، اسماء مصطفى محمود - الهجرة التاسيسية، حصة حاجي خوري - ج الرئيسي المشتركة، ميسون فيصل مشعل - تبوك الابتدائية، حليمة هلال الهولي -

● البقية ص ٢٥ عمود ٦



● في الهواتف والمحال والمتاجر.. العمالة اسيوية خالصة.

بسبب طغيان العمالة الآسيوية على الأسواق:

التفاهم.. باشارات الخرس

الكفلاء يشترطون جنسيات محددة لرخص الاجور

في المطاعم والفنادق.. في المحال والمتاجر والجمعيات.. في المصالح.. في سيارات الاجرة.. نحتاج الى مترجم او وسيط لنتفاهم مع العاملين بها من الآسيويين الذين لايعرفون العربية.. ولا يجيدون الانجليزية ايضا.. ونحن لانعرف لغاتهم من البشتو والاوردو وغيرهما.. تكاد الكلمات تخرج من افواههم بلا حروف.. نضطر الى التعامل معهم.. باشارات الخرس.... بعد ان تعجز الكلمات عن تحقيق التفاهم.. نلوح بايدينا ونشير بها في الهواء.. نأتي بحركات وتقليد وتمثيل ووصف بالاصابع وتعبيرات الوجه الى ان نقترب من الشيء المطلوب.. ومع ذلك ننطق كلماتنا العربية بالتكسير والتحريف.. تعوج ألسنتنا ظنا ان ذلك يوصل الى الآخرين مانقول.. ولكن في الحقيقة.. لاحياة لمن تنادي!!

تحقيق: محمد منازع

ولا تمر ساعة او لحظة من اليوم دون اللجوء الى هذه الحركات والاشارات.. لاننا نتعامل معهم في كل شيء.. وفي معظم الاحوال يحدث سوء الفهم.. تطلب شيئا فيأتيك بشيء آخر مختلف تماما.. بل لايمت لما تريد بصلة.. نعاود الكرة مرة ومرات الى ان نلمح مانريد بانفسنا ان وجد.. ويتبادل كلانا ابتسامة النجاة.

ذلك عندما يكون التعامل وجها لوجه.. تحصل على متطلباتك بشق الانفس.. بينما عندما يكون الحوار بالهاتف.. فان التفاهم يكون مفقودا بالمرة.. فبمجرد ان تطلب الرقم الذي تريده.. يأتيك الصوت من الجانب الآخر.. يردد «نعم.. ارباب.. بابا ماف.. مدير راح» دون ان تفهم شيئا.. وبعدها تفاجأ بان هذا المتحدث قد وضع السماعة في وجهك معتقدا انه اجاب على ماتريد.. وان كان صبورا فان التفاهم ينقطع عند هذا الحد.. فتقوم انت من جانبك بانهاء المكالمة.. مملوءا باليأس.. وقد يكلفك ذلك يوما عن وقتك وجهدك لتقضي شيئا صغيرا، بسبب «عدم التفاهم»!.. وتتعطل وظيفة الهاتف في انجاز المصالح او الحصول على الاستفسارات في اسرع وقت.

ويكمن الخطر الاكبر في المستشفيات.. خاصة اذا كانت هناك حالة طبية حرجة.. او استشارة عاجلة.. او دواء معين.. فان عاقبة الامر قد تكون غير محمودة.. وهنا.. فان الوقت لايسعف الملهوف للتصرف بشكل آخر.. او البحث عن بديل!.

وهنا يثور سؤال يطرح نفسه.. لماذا لايتم استبدال هذه العمالة.. بعمالة عربية؟!.. بالرغم من ان وزارة العمل والشئون الاجتماعية قررت منذ عام ١٩٨٢ الزام المؤسسات والشركات باستخدام نسبة ٣٠٪ من العمالة العربية.. من قبيل حرص الوزارة على اعطاء العمالة العربية فرصتها كاملة.. وبما يعود بالنفع على الدولة والمواطنين والعرب والمقيمين.

وفي نفس الوقت فان عدة جهات وفعاليات اقتصادية وتشريعية بالدولة تهتم باستخدام العمالة العربية والوزارات لاتألو جهدا في تحقيق هذا الهدف.

كما اوصت العديد من الندوات العلمية باشتراط الالمام بالقراءة والكتابة للغة العربية للعمالة غير العربية.. حماية للناشئة من اختلاط الالسنة.. وابعادهم عن لغتهم الاصيلة.. ولا يخفى ان تأثير العمالة الاجنبية على الثقافة العربية اشد خطرا من تأثيرها على النواحي الاخرى.

ونود ان نشير ايضا الى ان ديوان المحاسبة وضع خطة في عام ١٩٩٠.. طويلة المدى على مستوى كل هيئة لعمليات الاحلال تهدف الى تقليص حجم العمالة الاجنبية بشكل تدريجي واستبدالها بعمالة وطنية وعربية.. والتأكيد على استعمال اللغة العربية وجعلها لغة التعامل الرسمية في جميع المستندات.. والاستعانة بالعمالة العربية لاستكمال النقص في العمالة الوطنية.

ذلك علاوة على ان الدراسات العلمية اكدت مخاطر الاعتماد على العمالة الاجنبية.. وطالبت بوضع سياسات عمالية تأخذ في الاعتبار تعريب العمالة بصورة تدريجية وفقا لاحتياجات المصدرة للعمالة.. ودعت الى الحد من استقدام العمالة الاجنبية.

ورغم كل هذه الجهود ونتائج الدراسات والندوات وتوجيهات الجهات المسئولة الا ان الاحصاءات تشير الى ان ٨٢,٥٪ من مجموع تأشيرات العمل للآسيويين.. ويتصدرها الهنود والباكستانيون.. بينما تفوز الفلبينيات والسريلانكيات بالنصيب الاكبر في العمالة في المنازل.. وانعكاس ذلك سلبا على تربية الاطفال الذين ينشأون على مفاهيم غريبة على عاداتنا وتقاليدنا.. بدءا بتعلم لغة غير مفهومة وانتهاء بالعادات المختلفة.

وهنا نسأل مرة ثانية.. اين الخلل؟؟..

التفاهم المفقود

بداية التقت «الاتحاد» عددا من المواطنين للحديث حول هذه المشكلة.. اي مشكلة فقدان التفاهم.. واثرها على مصالحهم وقضاء حاجات الجمهور.

○ فؤاد يوسف عيسى — موظف بادارة المباني التجارية — يقول في كثير من الاحوال لا استطيع التفاهم مع العمال او الموظفين الآسيويين.. خاصة اذا كان ذلك من خلال الهاتف.. فهو لايفهم لغتي العربية وانا لا افهم اللغة التي يتحدث بها.. وندخل في متاهة بلا فائدة.. وفي النهاية لايكون امامي الا انهاء الحديث وانا اردد لاحول ولا قوة الا بالله.. وبالطبع فان هناك تأثيرا على عدم اتمام الاتصالات وعدم تحقيق الهدف المطلوب.. خاصة عندما تكون الحاجة ضرورية او عاجلة او طارئة مثل الاتصال بالمستشفيات مثلا. فذلك يعطل علاج مصاب. ويحدث ازعاجا ويزيد من القلق والتوتر.. وفي كثير من الحاجات الاخرى فان فقدان التفاهم يكلفني وقتا وجهدا ويعطل اعمالي الاخرى.. وبذلك اصبحت وسائل الاتصال لاتؤدي مهمتها في السرعة واختصار الوقت وتوفير الجهد.

والحل في رأيي هو تشغيل الاخوة العرب في هذه الاماكن.. خاصة تلك التي تتصل بالجمهور مباشرة، او على الاقل الذين يجيدون اللغة العربية اجادة تامة.

○ ابراهيم حسن — ضابط شرطة — يقول.. اود ان يعمل في المصالح الحكومية والجهات المتصلة بمصالح الجمهور اشخاص عرب وهذا يكون افضل.. فعندما نتعامل مع آسيويين لايعرفون اللغة العربية نضطر الى تكسير الكلمات ونتخاطب بالاشارات وفي النهاية لانصل الى المعنى او الشيء المطلوب.. وعندما لا استطيع التفاهم من خلال الهاتف اسلم امري الى الله وارضى — مضطرا — بالامر الواقع.. حيث لا اصل الى الغاية المرجوة.. ويضيع الوقت والجهد ويتأخر قضاء المصالح.. ويؤثر ذلك سلبا على الناس وتتعقد الامور.. وضياع الاموال واسعار المكالمات خاصة على الذين يتحدثون من اماكن بعيدة.. وقد يكلفهم ذلك عناء السفر لمجرد ان يسألوا سؤالا او يستفسروا عن شيء يهمهم.. في حين ان ذلك لايستغرق بضع دقائق.

وبالطبع اقترح ان يحل العمال العرب محل هؤلاء لتسهيل المهام والرد على التساؤلات وقضاء المصالح.. وان كان في حدود علمي ان العرب يرفضون العمل بنفس الاجر الذي يتقاضاه الآسيويون في هذه المواقع.

○ ويؤكد فهد ناصر — انه عندما يتحدث مع هؤلاء الذين لايعرفون اللغة العربية فانه يعوج لسانه ويكسر كلماته ويحور في المعاني حتى يوصل الى محدثه مايريد ان يقول ويتساءل ما الذي يضطرنا الى ذلك وهم في بيتنا وعلى ارضنا؟.. ولماذا لايتم تشغيل عرب في هذه الاماكن.

ويروي فهد واقعة حدثت له. عندما كان يتحدث في الهاتف يريد شخصا محددا في مكان عام.. فجاءه صوت آسيوي لم يفهم منه اي شيء.. ولا كلمة.. حتى عندما طلب منه ان يتحدث الى شخص يعرف العربية.. فان الآخر لم يفهمه وانتهت المحادثة بلا جدوى. واضطر الى الذهاب الى المكان بنفسه لمجرد ان يسأل عن معلومة بسيطة. فماذا لو كان الامر خطيرا او عاجلا لايحتمل التأخير؟.. بالقطع ستكون النتائج عكسية.

خطر خفي

ومع الاضطرار الى التحدث باللغات الاجنبية.. او تكسير اللغة العربية.. والتأثير على اللسان العربي لايجاد وسيلة للتفاهم.. ووجود هؤلاء بيننا في كل مكان كما قلنا.. فما اثر ذلك على اللغة.. والصغار.. والكبار.. والمصلحة العامة؟؟

○ يؤكد الدكتور سعيد حارب نائب مدير جامعة الامارات لشئون خدمة المجتمع.. ان دراسة اجريت عام ١٩٨٤م.. اثبتت ان ١٤٪ من تلاميذ الابتدائي لايحسنون التحدث باللغة العربية. وقال ان اللغة ليست وسيلة تخاطب فقط وانما هي اداة تفكير.. وبالتالي لاتتوقف الخطورة عند التواصل بين المتحدثين.. وانما تمتد الى تفكير الانسان.. فاذا كان لايتقن لغته او لغة اخرى.. فان تفكيره لايمكن ان يكون تفكيرا صحيحا.. حيث ان اللغة لها مفردات ومصطلحات تعطي دلالات خاصة.. ومن هنا نقول ان خطورة الخلط في اللهجات واللغات السائدة في المجتمع سينعكس سلبا على الاجيال في المستقبل من خلال التشويش بتفكيرها.. فاذا كان الانسان غير سوي في تفكيره فان ذلك ينعكس على ادائه قوة وضعفا.. من هنا لابد من الاهتمام بموضوع اللغة بشكل كبير حتى نستطيع ان نكون عقلية الانسان المبدع والمنتج.

واللغة تعبر عن هوية الانسان وانتمائه.. فاذا كان الانسان غير منتم للغتنا العربية.. فهذا يجعل من الخليط الموجود في مجتمع مثل مجتمع الامارات غالبا على الحياة العامة.. واي مجتمع في العالم يحتاج الى ان يتميز بلغته وعقيدته وثقافته.

وتكسير الكلمات وتغيير المعاني.. يضعف من مفردات الانسان اللغوية ولا ينمي لديه — بل يضعف — جوانب كثيرة من المواهب.. ولذلك نجد قلة نسبة المبدعين من الجيل الحاضر.. في الجانب الادبي شعرا ونثرا.. لانهم لايملكون ادوات في هذا الجانب ولم يكونوا ثروة لغوية.

والمبدعون من امثال طه حسين والعقاد وحافظ ابراهيم واحمد شوقي.. ابدعوا لحملهم اللغة ومفرداتها.. ويملكون ثروة لغوية.. ويعكسون افكارهم الى اللغة.. ومابالك اذا كانت العامية العربية تمثل مصدر خوف على الفصحى.. فانه بالاحرى اولا القضاء على الخليط الذي نراه في التعامل اليومي.. وعندما اتحدث عن ذلك وعن الاهتمام بلغتنا القومية القومية.. فهذا لايعني ان نهمل اللغات الاخرى.

والحل الامثل لتفادي كل ذلك.. ان يكون لدينا عمالة عربية تلتقي معنا في المفاهيم والمصطلحات.. خاصة العمالة المباشرة لانهم في اخطر موقع.. وما الذي يمنعهم من تعلم لغتنا العربية وبايدينا التحكم في ذلك.. وعلى سبيل المثال فان كثيرا من الدول يرفض ابناؤها التحدث الا بلغاتهم.. ولا يعنيهم ان يفهم الآخرون او لايفهموا.. وفي فرنسا تتم معاقبة من يدخل في كلامه او مراسلاته لفظا غير فرنسي بغرامة ١٠ آلاف فرنك.

وهذه العمالة في حاجة لنا قبل ان نكون في حاجة اليها.. فلماذا لانشترط عليهم تعلم اللغة العربية.

ويشير د. سعيد حارب الى ان مفرداتنا العامية قد تأثرت باللغات الاجنبية خاصة الآسيوية.. وهذا الاستخدام للغة العربية يجعل لغة التواصل غير سليمة.. ومايحدث انه ليس هناك لغة موحدة، بل هي مجرد مجموعة من مفردات لاترابط بينها ولا قاعدة تحكمها.. وكثيرا ما تلعب الاداة دور الشارح.. ولكن يترتب عليها بعض الاخطاء خاصة في الطب والقانون خاصة عندما يكون المصطلح غير محدد وغير دقيق.. فكل طرف يفهم بطريقته التي توقعه في الخطأ.. وقد يتصرف كل منهما طبقا لما فهمه..

وبالتأكيد فان عدم اتقان اللغة.. او التحدث بلغة غير مشتركة جيدة، سيحدث سوء فهم عند اختلاف لغة المتحدثين.

د. سعيد حارب: تكسير الكلمات وتغيير المعاني خطر على اللغة والاجيال

● د. سعيد حارب

ضعف الرواتب

○ وبعد.. نصل الى المحطة المهمة.. شركات الخدمات العامة واستقدام العمالة.. ودورها في استقدام جنسيات محددة دون غيرها واسباب ذلك.. فماذا يقول اصحاب ومديرو هذه الشركات عن التركيز على العمالة الآسيوية دون العربية؟..

○ يقول علي عقاب.. ان ذلك يرجع الى ضعف الرواتب.. فالآسيويون اجورهم ارخص.. ومن ناحية اخرى فان الرواتب اقل من متطلبات المعيشة، فالآسيوي يعيش في اي محل واي مكان.. ويعيش وحيدا مع مجموعة من زملائه.. بينما العربي يريد ان يستقدم زوجته واولاده ليعيش حياة افضل. وحتى لو ظل بمفرده فانه يرفض نفس الشروط التي يقبلها الآسيوي، ولا يقبل العيش مع ٢٠ شخصا في محل واحد.. وقد تعود الآسيويون على هذه الحياة وتأقلموا معها في كل مكان.. وذلك مما جعل المقاولين وشركات البناء يفضلونهم.. والكفلاء يحددون الجنسيات ونحن نحضرها حسب الطلب.. ونحن لانستقدم عمالا او موظفين لجهات حكومية.

○ ويتفق معه حيدر فضل في ذات الاسباب والظروف.. ويضيف ان بعض العمال الآسيويين يحضرون على راتب ٦٠٠ درهم.. وهذا المبلغ مقارنة ببلادهم كبير ومجد.. بينما الموظف او العامل العربي يشترط الا يقل اجره عن ١٥٠٠ درهم بخلاف المسكن، وبعضهم يشترط الطعام.. ولذلك يرفضون نفس العروض.. ولهذه الاسباب فان الكفلاء واصحاب المؤسسات يشترطون استقدام جنسيات محددة في الاعمال المعينة.. وهم عليهم ايجارات وتراخيص ومكاتب وسكرتارية ومصروفات اخرى.. لذلك فهم يريدون ان يرشدوا الانفاق.

وفي كثير من الاحيان يتم طلب جنسية محددة وباجر محدد مسبقا للقيام باي عمل.

○ ويقول مطر عبد الله مطر.. اننا عندما نستقدم عمالة عربية فانهم يرفضون العمل بالاجور السارية في البلاد.. وفي نفس الوقت فان بعض المؤسسات ترفض تشغيلهم باجور اعلى وسوق العمل يخضع للعرض والطلب.. ويظل هؤلاء العمال العرب وقتا طويلا في انتظار الحصول على عمل.. بسبب اختلاف شروط العامل وصاحب العمل وعدم الاتفاق بينهما.. والآن تكاد تكون الاجور مستقرة عند حد معين.

وايضا فان العمال العرب يفضلون الحصول على رواتبهم في بداية كل شهر.. بينما بعض المقاولين والكفلاء يؤخرون صرف الرواتب احيانا الى فترة قد تصل الى ثلاثة اشهر.. والآسيوي يمكن ان يرضى بذلك.. بينما يرفضه العامل العربي.

●●●

ومن خلال عرض المشكلة وجوانبها المتعددة وآثارها.. يتبين ان ضعف الرواتب وراء وجودها وتفاقمها يوما بعد يوم.. والمطلوب الآن تضييق الهوة بين الكفلاء واصحاب المؤسسات والمقاولين من ناحية والعمال والموظفين العرب من ناحية اخرى وتقريب وجهات النظر.. واعداد الدراسات حولها مع الاخذ في الاعتبار تنفيذ القرارات السابقة ونتائج وتوصيات الدراسات.

● فؤاد يوسف عيسى




● فهد ناصر.

نحو برامج جادة للتدريب الصيفى

بعض المتدربين ملتزمون والبعض الآخر اصابنا بالصداع

مقابلات شخصية هذا العام لاختيار افضل العناصر للتدريب

بدأت الدوائر المحلية والمؤسسات، الاعلان عن قيامها بتوظيف اعداد من الطلاب فى الصيف. هناك بعض الطلاب الذين استثمروا وقت اجازتهم بشكل جيد من خلال التحاقهم بالمؤسسات والدوائر المحلية وهناك البعض الذى خرج من التدريب الصيفى كما دخله لايعرف شيئا فهل الخطأ فى طبيعة التدريب الصيفى ام فى الشباب الذين لايريدون من التدريب اكثر من مجرد فرصة للخروج من المنزل والتسكع فى ارجاء المؤسسة او الدائرة التى يلتحقون بها.

● احمد مال الله.

● بلال البدور.

يؤكد السيد طلال خورى مدير ادارة شئون الموظفين ببلدية دبى ان عملية التدريب الصيفى يجب ان ينظر اليها بمنظار منفعة الدائرة التى ستدرب الطالب وكذلك استفادة الطالب من التدريب الصيفى بحيث يتم استغلال قدراته الاستغلال الامثل وفى نفس الوقت اكسابه مهارات متعددة.

معروف ان اشهر الصيف هى اشهر اجازات ولهذا نحاول ان نسد بعض العجز من خلال طلاب التدريب الصيفى خاصة طالبات كليات التقنية، كما اننا نعانى من نقص فى اعداد المواطنين فى قطاع مثل مسح الكميات ونحاول ان نركز الطلاب فى هذا التخصص. اما عن كيفية اعداد برنامج التدريب الصيفى فقبل الاجازة بفترة طويلة نتسلم من الادارات قوائم باحتياجاتها من الطلاب للتدريب الصيفى ونطلب عمل برنامج مفصل لكيفية التدريب بحيث نرغب الطلاب ونعمق انتماءهم. وبعد اقرار احتياجات كل ادارة يتم اعداد برنامج متكامل للبلدية لترشيح الطلاب للادارات طبقا للاحتياجات والتخصصات وخاصة طلاب الجامعة.

وقال ان البلدية لاتنظر الى المرحلة الحالية فى عملية التدريب انما تعمل اساسا على اجتذاب الكوادر المواطنة وتأهيلها منذ الصغر على العمل بالبلدية.

ايجابيات وسلبيات

ويقول احمد مال الله مدير نادى الامارات العلمى ان لكل نشاط ايجابيات وسلبيات، والتدريب الصيفى فى ذاته كعقلية اكساب الطلاب قدرات عالية شىء جيد جدا خاصة انهم فى سن يمكنهم من اكتساب العديد من القدرات قبل ان يدخلوا الى الحياة العملية التى لاتترك لهم فرصة كبيرة للتدرب.

ولكن رغم هذا لابد ان يكون هناك نوع من الترغيب للطلاب لان التدريب الصيفى يعنى عملا والطالب يخرج من العام الدراسى متعبا ولهذا لابد حثه على التوجه للتدريب الصيفى بشكل موضوعى وهادىء ومحاولة توعيته باهمية التدريب الصيفى له قبل ان يكون مهما للآخرين.

اما الحديث عن السلبيات فهذا امر آخر ومن واقع التجارب فى التعامل مع طلاب المدارس يمكننى القول ان اكبر سلبية تواجهنا هى عدم المتابعة من اولياء الامور للابناء والبعض منهم يظن ان التدريب الصيفى مجرد الحاق الابن باحدى المؤسسات او الدوائر لكى يستريح من مشاكله، وهذه قمة الخطأ لان الابن قد يصادق بعض الشباب الآخرين ويتأثر بهم ويتأثرون به وهذا معناه ببساطة اصدقاء جدد وقد يكونون اصدقاء خير او اصدقاء سوء.

اين القطاع الخاص

النقطة الثانية: هى عدم مساهمة القطاع الخاص فى العملية التدريبية فكم من شركة اعلنت عن استعدادها لتدريب الطلاب وكم من مصنع اعلن عن رغبته فى استيعاب طلاب لتأهيلهم.

واذا بحثت فستجد ارقاما لاتتعدى اصابع اليد الواحدة.

ثالثا: افتقاد وسائل الترغيب وهى مهمة جدا خاصة للطلاب الذين لايشعرون برغبة فى العمل. اما لعدم فهمهم لقضية العمل او لضعف المردود المادى الذى يمكن ان يحصلوا عليه مقابل العمل.

١٠٪ من الموظفين

وعن تجربة الدائرة الاقتصادية لتدريب الطلاب صيفا يقول السيد سالم خميس الشاعر مدير ادارة الشئون المالية والادارية اننا هذا العام سنقوم باستيعاب ٢٥ طالبا يمثلون نسبة ١٠٪ من اجمالى موظفى الدائرة وذلك بهدف خدمة المجتمع وخدمة الطلاب. بالاضافة لتعرفهم على الحياة العملية ودائما نركز على الطلاب من الاول الثانوى وحتى الجامعة.

احمد مال الله:

لابد من مشاركة فعالة للقطاع الخاص

سالم البدور:

يجب ان يكون التدريب طوال العام

تحقيق - ابراهيم الدسوقى

ويشير سالم الشاعر الى ان هناك العديد من الايجابيات فى عملية التدريب الصيفى منها ان هناك بعض الطلاب نوعيتهم جيدة ولديهم الرغبة الشديدة فى التعلم وقد قمنا بالاتصال بهم لكى نشجعهم على العمل بالدائرة الاقتصادية والبعض الآخر سبب لنا صداعا خاصة مع ضرورة تدعيم الاتجاهات الصحيحة لديهم والزامهم بالسلوك الوظيفى وقواعد العمل.

ونحن خلال هذا العام نحاول ان نكون انق فى الاختيار وسنقوم باجراء مقابلات شخصية مع المتقدمين لاختيار انسب العناصر.

تصور سنوى

السيد بلال البدور المشرف على المراكز الصيفية بوزارة الشباب والرياضة قال: فى كل عام هناك تصور معين للنشاط الصيفى، وفى البداية كانت تتم مخاطبة الجهات لتشغيل الشباب وكان هذا الهدف يتحقق من خلال البلدية والشركات.

فى العام الماضى تم ادخال مؤسسات اضافية فى التشغيل منها شركات البترول والمصانع والمنطقة الحرة والشرطة، هذا توظيف تدريبى حيث يكتسب الطالب مهارة خلال فترة عمله فى الصيف.

فى هذا العام تم طرح تصور جديد يتلخص فى اعتماد دورات تدريبية جديدة.

هذه الدورات ليست عملية تشغيل بمكافأة حيث ان هناك بعض الجهات ليست لديها ميزانية لمنح مكافآت وانما يمكن منح دورات للشباب فى جهات مثل: وزارة الصحة والدفاع المدنى وقيادات الشرطة، وطلبنا منها ان يتدرب الشباب فى ٣ دورات بهدف تأهيلهم وتعويدهم على العمل الفنى والمهنى والذى نعانى من وجود ضعف فى التوجه اليه ولازلنا نتلقى استجابات الادارات.

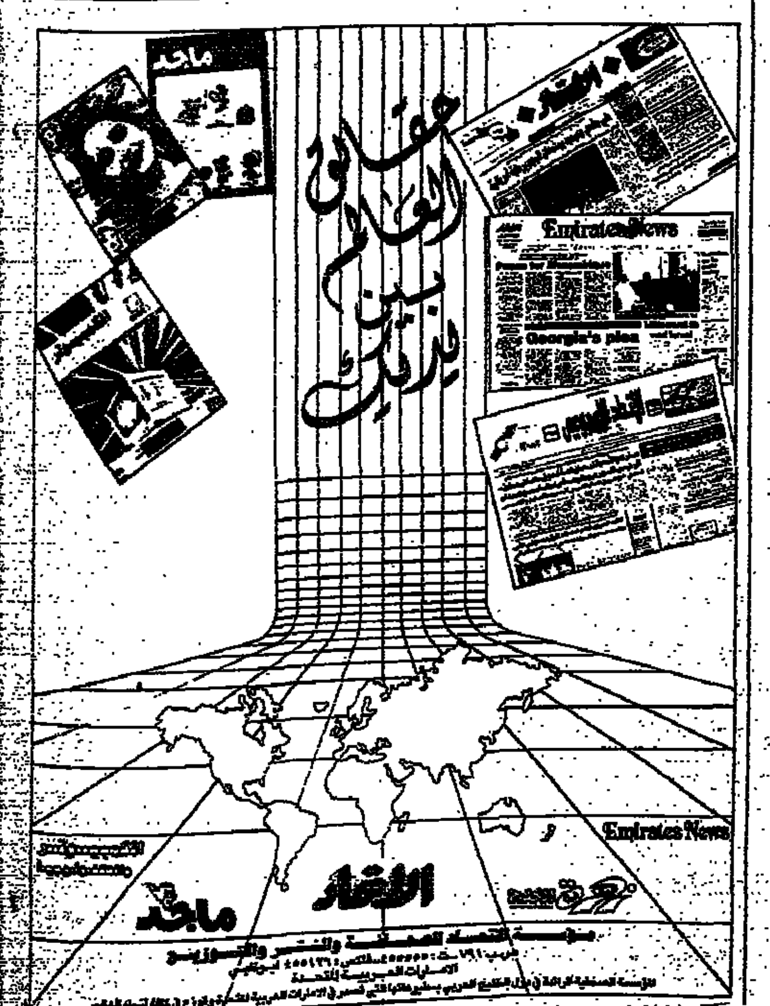
اما بالنسبة للقطاع الخاص فلا نستطيع المجازفة حتى يثبت نجاح المشروع.

وحول كيفية تفعيل التدريب الصيفى قال السيد بلال البدور التدريب فى نظرى ليس محدودا فى الصيف فقط بل يجب ان يكون ضمن حياة الانسان والطالب فى المدرسة من خلال حصص النشاط والمختبرات.

يجب ان تستمر عملية التدريب طوال العام فاذا غرسنا رغبة التدريب والتعرف على العمل اليدوى منذ الصغر استطاع الطالب ان يندفع بحب نحو التدريب.

بالنسبة للنشاط فى فترة مابعد اليوم الدراسى لابد ان تكون هناك مراكز شباب مهنية لممارسة النشاط النهارى والتدريب الفنى، فى ظل هذا نكون فى غنى عن التفكير فى برامج التدريب الصيفى لانه سيكون تلقائيا.

وعندما نتحدث عن المراكز يجب الا نغفل دور القطاع الخاص الذى يجب ان يكون سندا قويا لهذه المراكز بحيث يستوعب بعض الشباب المتميز ويخصص البعثات التدريبية فى الشركات الأم فى الخارج خاصة اذا كان هذا القطاع وكيلا لشركات كبرى فى الخارج مثل وكالات السيارات.



من الاعماق

دائما هناك خطوط وخيوط رفيعة يعجز البعض عن ادراكها فيتجاوزون الحدود ويعبرون الخطوط الحمراء ويقتحمون حقول الالغام.. خطوط رفيعة جدا لا يدركها الا اولو الابصار واولو الالباب.. فروق دقيقة بين المعاني.. مثل الفاصل بين الحرية والفوضى وبين الشجاعة والتهور.. بين الكرم والاسراف.. بين الحرص والشح.. بين الحزم والتسلط.. الحرية مثلا.. إنها كلعبة الشطرنج من حقك ان تحرك القطعة وتلعب اللعبة التي تعجبك.. ولكن في إطار قواعد معروفة وموضوعة.. العب بالفيل كما شئت.. ولكن أنت محكوم بأن للفيل حركة معينة تختلف عن حركة الطابية.. وهكذا.

إذا لم تلتزم بقواعد اللعبة تحول الامر إلى فوضى وعبث.. والدور لن ينتهي.. والحكاية ستصبح في غاية السأمة والملل.

الحرية حق ومسئولية أيضا.. ولابد أن يكون الحق والمسئولية متعادلين تماما.. فإذا رأيت أن الحرية حق فقط فأنت تريد الفوضى والتسيب وتجاوز القواعد والنظم.. وإذا بالغت في أن الحرية مسئولية تحول الامر عندك إلى جبن وتردد وتلعثم وعجز عن الحركة وبالتالي انعدام شخصية.

تحقيق التوازن في الحياة مطلب عسير لا يدركه إلا المثقفون.. ولا اعني بالثقافة.. تلك الذاكرة الببغاوية التي تردد كلمات كبيرة لا تعي معناها.. وإنما أعني أن الثقافة سلوك.. الثقافة فعل لا قول.

علينا أن ندرك الفروق الدقيقة بين المعاني.. قبل أن نمارس مسئولياتنا وأدوارنا.. علينا أن نعرف أن هناك حدودا.. ولا أقول قيودا فالقيود مصنوعة صنعا.. والحدود موجودة سلفا ولم يخترعها أحد وإنما هي من صنع المجتمع كله.. ومن صنع تاريخ المجتمع وتراثه وثقافته وفكره كل شيء يمكن تعريفه وتحليله إذا حللنا التربة التي نشأ فيها.. هذا ينطبق على الانسان والحيوان والنبات والمعاني أيضا.

غـواص

شكرا لدائرة الماء والكهرباء

جاءنا من سعادة جوعان مبارك المزروعي وكيل دائرة الماء والكهرباء الردان التاليان:

انارة بني ياس

ردا على الرسالة المنشورة بتاريخ ٧/٦/٩٥ بخصوص انارة مناطق بني ياس شرق (٩٢٨) اوضح سعادة جوعان المزروعي أن مناقصات مشاريع اعمال الطرق يتم طرحها وتنفيذها بواسطة بلدية ابوظبي وتكون اعمال الانارة متزامنة مع مشاريع رصف الطرق وبمجرد طرح تلك المناقصات سيتم تنفيذ اعمال الانارة بتلك المناطق

محطة المصفح

تعقيبا على الرسالة المنشورة بتاريخ ٣/٦/٩٥ والتي تطرح اقتراح نقل محطة تعبئة مياه التناكر الواقعة خلف مدرسة الطيري الابتدائية بابوظبي شرق (٢٠). يوضح سعادة جوعان المزروعي انه سيتم التجهيز لطرح المناقصة الخاصة بانشاء محطة تعبئة مياه جديدة بمنطقة المصفح وذلك تمهيدا لنقل المحطة المذكورة الى تلك المنطقة.

● سعادة جوعان مبارك المزروعي

رهيب والله رهيب

تعقيبا على ما نشر في صفحة «رأي الناس» يوم الجمعة ٩ يونيو ١٩٩٥م بعنوان «عيون» للاخت نور من مدينة العين.. فانني اؤيدها فيما ذكرته، واختلف معها في النقطة الاولى. واود ان ارد على سؤالها الذي لم تجد له اجابة وهو كلمة رهيب هل تستخدم لمدح الانسان ام لذمه؟

رهيب لاتستخدم للمدح، ولا للذم، وانما تستخدم للوصف، وهي صيغة مبالغة توحي بالانبهار، والاندهاش او التعظيم، والتفاجؤ، فعندما نقول انسان رهيب، فهذا يدل على انه يمتلك شيئا عظيما، وهذا الشيء العظيم يدل على صفة يتميز بها هذا الانسان، بل هبة منحها المولى – عز وجل – له، فاما ان يكون بالعقل او الذكاء، او الجمال، او قوة الشخصية، وعظمة السلطان، وغير ذلك، ولو تغلغلت في كلمات الشعر جيدا، لعرفت بان الشاعر اجاد وضع الكلمات وترتيبها، بحيث جعل الجمال رهيبا، ارتهب عند رؤيته، وهذا يدل على صدق عاطفته، ومدى خبرته ارجو ان تندمجي في كلمات الشعر جيدا، وان تعتبري نفسك كاتب الكلمات الذي عاش الموقف، عندها ستلحظين اى الكلمات التي يخفق فيها الشاعر ولا يضعها في المكان المناسب.

فهكذا يكون التذوق للشعر، والتعمق في معانيه، واخيلته وهو ما يقوم به الكتاب، والادباء، والمبدعون وهذا ما يفعله محبو الشعر.

عائشة المهيري


حديث الكاميرا
«ماحدش بياكلها او يشربها بالساهل»
تصوير / ضياء شودرى

نحو تحقيق أمل الغد

مع بداية موسم الاجازة الدراسية لطلبة المدارس تبرز اهمية اعداد برامج لشغل اوقات الطلبة وتنمية مواهبهم الفكرية والجسدية وتوجيه جهودهم نحو الالتزام بهذه البرامج.

وحتى نضمن نجاح مثل هذه البرامج فاننا نقترح ان يتم تصميمها وفقا للاهداف التالية:

○ تعميق الالتزام بقيم الدين والمجتمع والعلم والعمل.
○ الجمع بين ادوار مؤسسات الاسرة والمسجد والمدرسة والملعب، واحاطة الابناء بسياج الروح والفكر والبدن.
○ تجنيب الاسرة والمجتمع اخطار التحول الاجتماعي وجموح الرفاهية.
○ السباحة عكس تيار الفتنة والجنوح.
○ بذر بذور اليقظة لدى الابناء في مواجهة الظواهر الدخيلة التي تتناقض والقيم.
○ مخالفة الشائع الخاطىء من الافكار حول مفهوم الفراغ والصيف والعطل على انها مجرد قتل وقت.
○ ترسيخ مفهوم العمل كقيمة دينية وحضارية.

ـ للوصول الى الاهداف السابقة، لابد من الاعتماد على مايلي كوسائل:

○ التربية الروحية والنفسية والثقافية، من خلال دورات حفظ القرآن الكريم وتعميق السنة النبوية والحديث الشريف في نفوس الابناء فكرا وممارسة عبر التقديم الشيق السهل.
○ الانسجام مع روح العصر وتقنياته الحديثة من خلال دورات للكومبيوتر تراعي الاعتبارات العمرية وتمزج العلم بالتسلية.
○ التعامل مع تقنيات ومعارف اخرى بشكل ينمي الوعي بالمحيط، ويحبب ممارستها وتطبيقها بسهولة ويسد من خلال ورش عمل فنية كورش الميكانيك والكهرباء والالكترونيات والاتصالات. وباسلوب يجمع بين الافادة والترفيه والعمل الجماعي.
○ تخفيف اعباء الوالدين باجتذاب الابناء الى قضاء اوقات فراغ ممتعة مع صحبة الخير، من خلال انشطة ترفيهية كالمسابقات والعاب التسلية. بالاضافة الى يوم مفتوح للانشطة المحببة المختلفة والرحلات التعليمية والترفيهية والرياضات التقليدية اضافة الى الرياضات التى لايتيسر عادة ممارستها كالفروسية والرماية.
○ تعلم هوايات مفيدة كالخط العربي والرسم والاشغال اليدوية.
○ تعميق الشعور بلذة العمل وثمراته لدى المشاركين، واشاعة الفرحة في قلوب الآباء بابنائهم وترجمة حماس المسئولين والمشرفين والمدربين الى مزيد من التطوير من خلال انشطة ختامية.
○ تنظيم وقت البرامج بشكل يوفر الراحة للمشارك واسرته ويتجنب افساد العطلة ويكسر النمطية.

ـ كان نادي ضباط الشرطة في ابوظبي ضمن الجهات التي بادرت الى اعداد برنامج صيفي متكامل تحت اسم «أمل الغد» والنادي مقبل الآن على تنظيمه للمرة الثالثة هذا الصيف ضمن الاهداف والمقومات التي ذكرنا.

بشير صديق
المشرف الثقافي والاجتماعي
نادي ضباط الشرطة ـ ابوظبي.

المرأة .. ليست جارية وسلعة رخيصة!

في لقاء لاحد المطربين بمحطة فضائية صرح بانه يتعمد اظهار المرأة اثناء تصوير اغانيه كنوع من الديكور المتحرك..!! فعلق على التصريح السابق بان المرأة في الاسلام تتصدر مجالس العلم والذكر بل اباح لها الفقهاء تولي المناصب الادارية والفنية اذا استطاعت القيام باعبائها بكفاءة واقتدار بينما المرأة في عرف وقانون اصحاب الطرب الحديث وصناع الدعاية والاعلان ماهي الا ديكور بشري متحرك مهمته جذب الانتباه لمشاهدي المواد التلفزيونية او ترغيب قطاعات مختلفة من المجتمع في شراء واقتناء السلع التي تعلن المرأة عنها في البرامج الاعلامية، وعروض الازياء ويمارس خلالها شتى اساليب الامتهان لجسد المرأة وكرامتها حتى ان احد المؤلفين شبه استخدام المرأة في برامج الترويج والدعاية للمنتجات والسلع المختلفة مثلما كان يحدث في اسواق الرقيق والنخاسة في القرون الوسطى حينما كان يعمد النخاس الى عرض جواريه لرواد السوق فيسرد محاسن الجارية كوسيلة لترويجها او يقوم بايقاف الجواري امام بضائعه المختلفة كوسيلة لجذب الناس لشرائها فهذه هي مكانة المرأة خارج دائرة الاسلام.

ان الاسلام كرم المرأة وصانها واحاطها بسياج من الرعاية والحماية فحفظها طفلة وشابة واختا واما تولى حفظ حقوقها المادية والمعنوية في الميراث والتجارة والزواج والطلاق وفي كافة المعاملات الانسانية فالمرأة في الاسلام ملكة متوجة في منزلها وبين اعضاء اسرتها.

ولقد شعرت ممثلات ونساء الغرب بمقدار المهانة التى لحقت بهن نتيجة قبولهن بادوار الجوارى الرخيصة ونلمس مشاعر الاحباط لدى ممثلات هوليوود من خلال التصريح الذى ادلت به مارلين مونرو قبل انتحارها فتقول بلهجة تحذيرية ناصحة احدى الفتيات عن الابتعاد عن عالم الاضواء والشهرة السينمائية: احذرى كل من يخدعك بالاضواء... انني اتعس امرأة لقد ظلمني الناس وان العمل بالسينما يجعل المرأة سلعة رخيصة تافهة مهما نالت من المجد والشهرة الزائفة وتؤكد هذه الحقائق الممثلة بريجيت باردو عندما قالت لاحد الصحفيين: لقد كنت رمزا للفساد وبطلة لافلام الاثارة والاغراء وعندما اعتزلت كرهني الناس وابتعدوا عني بعد ان كنت نجمة الاحتفالات والمحافل الاجتماعية.

وتقول عارضة الازياء المشهورة فاييان: ان بيوت الازياء جعلت مني مجرد صنم متحرك عديم المشاعر والاحساس ولم اكن اشعر بجمال الازياء فوق جسدي وكنت الاحظ نظرات الامتهان والاحتقار من الجمهور تجاه شخصي واحترامهم لما ارتديه فحسب.. فهذه نبذة من اعترافات اهل الفن والشهرة من الفنانات اللاتي ادركن هذه الحقائق والعواقب السيئة التي ترتبت على قبولهن بدور الجارية فالعاقل من اتعظ بغيره والاحمق من اتعظ بنفسه فاحذري يا اختي المسلمة الانقياد وراء البريق الزائف وصوني نفسك والتزمي بتعاليم دينك وانبذي عادة التبرج نبذا فجمال النفوس اسمى وابهى.

يوسف الحوسني
جزيرة دلما.

● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ ابوظبي ـ فاكس ٤٥١٦٥٣ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي.



مطلوب من ادارة المرور والتراخيص بابوظبي دراسة انشاء مطبات صناعية بشارع ١٣ بالبطين بجوار روضة الهداية للحد من قيادة السيارات بسرعة وطيش.

علي احمد ـ ابوظبي.

عيون

○ المتقدمون بطلبات الوظائف : لا يكفي أن تتسلموا أعمالكم وتجلسوا على المكاتب وتقبضوا رواتب.. هذه مظاهر العمل والجزء السطحي منه.. أما الجوهر فهو إثبات الكفاءة في العمل والقدرة على الإنجاز.. ليس المهم الكم.. وانما المهم هو الكيف.. نريدكم أن تكونوا اضافة حقيقية إلى عملية الانتاج والإنجاز في بلادنا الحبيبة.. وتثبتوا أن أبناء هذا الوطن هم ثروته الحقيقية وسلاحه في معركة الانتاج والتنمية والتقدم.

○ أصحاب قوارب الصيد : لعلكم تدركون اهمية القرار الحكيم بضرورة خروجكم الى البحر على قواربكم وعدم تركها للصيادين الاسيويين... ان حكمة القرار نابعة من الحرص على أن يمارس الابناء والاحفاد مهنة الآباء والاجداد لانها ليست مهنة فقط وانما هي تراثنا وتاريخنا العريق... كما تنبع هذه الحكمة من الحرص على امن الوطن وحمايته من المتسللين... ارجوكم تنفيذ القرار حرفيا والايمان بحكمته ومضمونه وادراك مراميه.

○ عبيد الروتين: لقد سنت الدولة القوانين واصدرت القرارات من اجل راحة المواطنين وقضاء مصالحهم... ولكنكم تحاولون بكل همة ونشاط اختراع التعقيدات والعقبات التي تجعل من هذه القوانين والقرارات سدا منيعا امام اصحاب المصالح والمراجعين.. ان روح القانون وحكمة القرار دائما لصالح المواطنين.. ولكنكم تحاولون جعلهما سيفا مسلطا على الرقاب... نتمنى ان تفهموا وتدركوا الحكمة والروح... وان تعملوا على راحة المواطنين.. ارجو الا تسعدكم معاناة الناس... وان تكونوا حريصين على خدمة وطنكم من خلال خدمة ابنائه.

نور – العين

الخشب لايظهر بالاشعة..!!

حينما تعرضت لالم شديد في قدمي بادرت بالذهاب الى قسم الطوارىء باحد المستشفيات الحكومية فاستقبلني الطبيب، وبعد القيام بعمل اشعة للقدم المصابة اخبرني ان الاشعة ليس بها شيء ولم يفسر اسباب الألم الذى مازال مستمرا وبعد ثلاثة ايام تضاعف الالم وبدأت قدمي بالتورم والانتفاخ فراجعت نفس العيادة والطبيب فوصف لي احد المضادات الحيوية للعلاج وبعد ثلاثة ايام من المداومة مع تناول المضاد الحيوى لم تتحسن حالتي فذهبت الى طبيب عظام متخصص وحينما رأى الاشعة لم يجد بها شيئا الا انه قام بتشخيص ظاهرى وقام بفتح منطقة الالم فاستخرج قطعة من خشب يستعمل لتنظيف الاسنان وطهر الطبيب مكان الورم من الصديد. والتساؤل الذى اطرحه هو لماذا لم يجرب طبيب قسم الطوارىء فتح الورم لمعرفة اسباب الألم حيث ان الخشب لايظهر بالاشعة المقطعية كما اخبرني طبيب العظام المتخصص وهذا الامر معروف لدى جميع الاطباء.

ـ ابوعمر ـ

حب بالصلعة !

اذا نطقت كلمة «الحب» فغر سامعوك افواههم وجحظت عيونهم دهشة لجرأتك التي تبلغ حد الوقاحة.. واذا قلت (انا اكره).. تلقى سامعوك جملتك بشكل عادي.. وربما شاركوك شعورك في كراهية فلان او فلانة.. الحب ممنوع ... والكراهية مباحة ... البوح بالحب رذيلة.. والبوح بالكراهية فضيلة... المحبون اناس اباحيون منحرفون... والكارهون اناس فضلاء وقورون جادون اسوياء.

لماذا...؟ لان الناس استقر لديهم ان الحب يعني العلاقة بين الرجل والمرأة.. بل ويعني العلاقة الممنوعة... الحب بهذا المنطق معصية ووزر واثم عظيم.

حتى في هذه .. قلدنا اوروبا والغرب تقليدا اعمى... اي اننا اعتمدنا التعريف الغربي للحب... حيث يقولون هناك... انه يمارس الحب وهو تعبير يساوي في عرفنا المعصية والفعل الحرام.

لكن الحب بمعناه الحقيقي والصادق هو الشعور القلبي الوجداني الجارف الذي يتملكك.

ونحن في زماننا الذي تداخلت فيه المعاني... نقسم الحب انواعا فنقول حب الام لابنها نوع... وحب الاخ لاخته نوع... وحب الرجل لزوجته نوع.. وهو تقسيم عجيب كأن في الوجدان غرفا .. كل غرفة يتم فيها تخزين نوع من الحب لاستخدامه عند اللزوم... فهناك حب بالصلصة.. وحب بالملوخية .. وحب سادة... وحب بالمكسرات.

الحب واحد... لان القلب واحد... ومقلب القلوب والابصار واحد... ومن السبعة الذين يظلهم الله بظله يوم القيامة رجلان تحابا في الله.. اجتمعا عليه وتفرقا عليه... والام التي لاتستطيع ان تحب ابنها بصدق لن تستطيع ان تحب زوجها او اخاها او اي انسان اخر بصدق... اما ارتكاب الجرائم والمعاصي باسم الحب... فذلك تشويه لاسمى عاطفة انسانية.. وتسمية للاشياء بغير اسمائها مثل كثير من الاشياء التي سميناها باسماء مخالفة لحقيقتها.. كتسمية الطمع طموحا وتسمية التآمر والدس... ذكاء وفطنة.. لدرجة ان لفظ طيب... وهو وصف راق ومحترم... شوهناه واصبحنا نسمي به السذج والبلهاء... لن تنصلح الحال الا بتسمية الاشياء باسمائها.

فارس عبدالله – ابوظبي



اللعب بالنار

مع بدء الاجازة الصيفية لابنائنا الطلبة والطالبات لابد للاهل من ايجاد وسائل مناسبة من برامج رياضية او ترفيهية للقضاء على وقت فراغهم بما يفيدهم ويقيهم من المخاطر المختلفة.

والادارة العامة للدفاع المدني تنصح اولياء الامور بمتابعة ابنائهم في المنزل بعدم تركهم بمفردهم يعبثون في المنزل باعواد الثقاب او ولاعات السجائر التي تسبب حرائق دون ان يشعر الاهل. ولحماية ابنائنا من العبث بمصادر الاشتعال علينا اتباع النصائح التالية:

○ رفع اعواد الثقاب وولاعات السجائر بعيدا عن متناول ايديهم.
○ اغلاق اسطوانة الغاز بعد كل استعمال.
○ عدم ترك الاطفال يدخلون المطبخ.
○ الحرص على مراقبتهم وعدم الانشغال عنهم.
○ قضاء العطلة الصيفية برفقتهم بعمل برامج ترفيهية لهم لزيارة الاماكن السياحية بالدولة.

مساعد اول جمال عبود محمد
الادارة العامة للدفاع المدني ـ قسم التنظيم والنشر

إمنعوا مصاص الدماء

بعيدا عن رقابة المصنفات الفنية تم السماح بعرض فيلم مصاص الدماء الامريكي بالسينما ونحن كاولياء امور لنا عدة ملاحظات على المادة الفنية لهذا الفيلم:

○ أولا: تطرح قصة الفيلم فكرة خلود البطل وعدم تعرضه للموت فهو يعيش لفترة ٢٠٠ أو ٣٠٠ سنة دون ان يموت ورغم ان القصة من الخيال العلمي الا ان تأثيرها قد يمتد الى من يشاهدون الفيلم من المراهقين الصغار.
○ ثانيا: البطل يمارس نشاط امتصاص دماء ضحاياه فما فائدة هذه الفكرة هل تعالج قضية اجتماعية او انسانية؟
○ ثالثا: مشاهدة البطل في أوضاع لاتتفق مع عاداتنا وتقاليدنا الإسلامية وخاصة المشاهد التي تصف علاقاته الغرامية.

رجاؤنا ان يتم اختيار قائمة من الافلام التي تحتوي مضمونا فنيا راقيا يعالج قضايا انسانية أو علمية أو يحمل افكارا لاتتعارض مع مبادىء ديننا الإسلامي الحنيف.

ولي امر ـ احمد عمر علي ـ ابوظبي

دراما الاطفال

مع بداية الموسم الصيفي وحتى تنتهي اجازة المدارس فان اولياء الامور يقترحون على ادارات التلفزيون بالدولة تقديم مايطلق عليه في محطات التلفزيون العالمية دراما الإطفال وتتكون عناصر هذه الفقرات من المواد التلفزيونية الآتية:

ـ اعادة صياغة افلام الكرتون العالمية وترجمتها مثل القائد ماجد الى اللغة العربية واضافة حوار او احداث عبارة عن مشاهد كرتونية لاضفاء المزيد من التشويق والاثارة عليها ووضعها في قالب يتفق مع تقاليدنا وعاداتنا الاسلامية والعربية.

ـ تصميم برامج للاطفال تحتوي على مشاهد تمثيلية توضح كيفية اقامة الاطفال لعلاقات ناجحة مع بعضهم البعض واساليب دمج الطفل في محيطه البيئي والاجتماعي وتحتوي فقرات البرنامج على اغان ومسابقات خاصة بالاطفال وفي مرحلة متقدمة يصمم برنامج يقدمه الاطفال وقد طبقت محطات تلفزيون عربية هذه النوعية من البرامج ولقيت نجاحا كبيرا.

عـالية احمد ـ العين.

ارتفاع الموجودات الاجنبية بمصرف الامارات المركزى الى ٢٦،٤ مليار درهم بنهاية مايو الماضى

زاد اجمالي الموجودات الأجنبية لدى المصرف المركزي بنهاية شهر مايو ١٩٩٥ الى مايعادل ٢٦.٤ مليار درهم مقارنة بشهر ابريل ١٩٩٥ حيث بلغ في ذلك التاريخ ٢٦.١ مليار درهم. وتعزى هذه الزيادة الى زيادة اتفاقيات اعادة شراء السندات من ٠.٤ مليار درهم بنهاية شهر ابريل ٩٥ الى ٠.٧ مليار درهم بنهاية شهر مايو ٩٥.

وقال بيان لمصرف الامارات المركزي ان احتياطيات الذهب قد حافظت على مستواها البالغ ٦٦٦.٧ مليون درهم. اما مختلف الموجودات الاخرى فقد انخفضت بنسبة ٣٦.٤٪ لتصل بنهاية شهر مايو ٩٥ الى ٠.٧ مليار درهم.

وفي جانب المطلوبات فقد حافظت الحسابات الجارية والودائع على وضعها العام حيث بلغت ٦.٠ مليار درهم في نهاية شهري مايو وابريل لسنة ٩٥. في حين انخفضت شهادات الايداع والنقد المصدر بنهاية شهر مايو ٩٥ بنسبة ١.٦٪، ١.٤٪ على التوالي. وزادت المطلوبات الاخرى بنسبة ١٦.٦٪ بنهاية شهر مايو ٩٥ حيث بلغت ٠.٧ مليار درهم. في حين ظلت مبالغ رأس المال والاحتياطيات ثابتة عند ١.٥ مليار درهم.

وبذلك يكون اجمالي الموجودات/ المطلوبات قد انخفض بنسبة ٠.٥٪ بنهاية شهر مايو ٩٥ مقارنة بنهاية ابريل ٩٥ ليبلغ ٢٧.٨ مليار درهم.

ميزانية مصرف الامارات العربية المتحدة المركزى كما في ٩٥/٥/٣١ مقارنة بـ ٩٥/٤/٣٠

	٩٥/٥/٣١	٩٥/٤/٣٠
الموجودات		
الموجودات الاجنبية	٢٦.٤	٢٦.١
احتياطيات الذهب	٠.٧	٠.٧
مختلف الموجودات الاخرى	٠.٧	١.١
مجموع الموجودات/ المطلوبات	٢٧.٨	٢٧.٩
المطلوبات		
حسابات جارية وودائع	٦.٠	٦.٠
شهادات ايداع	٦.٢	٦.٣
الوديعة الدائمة للحكومة الاتحادية	٦.١	٦.١
نقد مصدر	٧.٣	٧.٤
مطلوبات اخرى	٠.٧	٠.٦
رأس المال والاحتياطيات	١.٥	١.٥

ابتداء من ٢٠ يونيو الجارى
طيران الامارات تسير رحلتين أسبوعيا من أبوظبى الى بيروت

دبي – وجدي راتب:

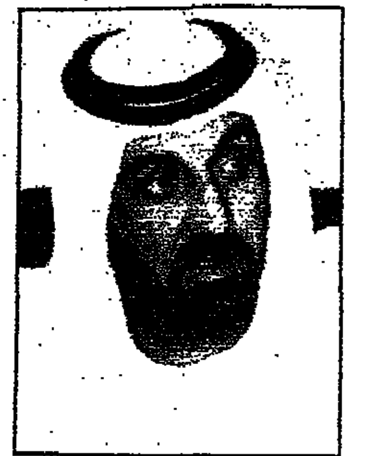
تبدأ طيران الامارات تسيير رحلتين اسبوعيا من ابوظبي الى بيروت من ٢٠ يونيو الجاري. وصرح الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي رئيس طيران الامارات امس بان الخط الجديد سيكون امتدادا للخدمة التي بدأتها «الامارات» الى بيروت من دبي ويوفر صلة مباشرة لاهالي وسكان ابوظبي بالعاصمة اللبنانية.

واضاف بان طيران الامارات بدأت خدماتها من عاصمة دولة الامارات في يناير ١٩٩٢. واليوم تسير من ابوظبي ثماني رحلات اسبوعيا الى العاصمة البريطانية لندن. وتأمل ان يكون افتتاح خط بيروت بداية لامتداد خدماتها من ابوظبي لتشمل عواصم عربية وعالمية اخرى.

تنطلق رحلات يوم الثلاثاء من ابوظبي في الساعة ١٧،٠٠ لتصل بيروت في الساعة ١٩،١٥ اما رحلات يوم الاحد فتنطلق من ابوظبي في الساعة ٨،٢٠ لتصل بيروت في الساعة ١٠،٤٥. وتقلع رحلات يومي الاثنين والسبت من بيروت في الساعة ١٩،١٥ لتحط بابوظبي في الساعة ٢٢،٢٠

وقال غيث الغيث مدير عام اول العمليات التجارية للشرق الاوسط وافريقيا ودول الكومنولث بان الخدمة الجديدة ستوفر قدرة استيعابية اضافية بنسبة ٣٨٪ بين دولة الامارات ولبنان. وستجعل من خدمة «الامارات» بين الدولتين يومية.

وكانت طيران الامارات من بين اوائل شركات الطيران التي بدأت بتسيير رحلات الى بيروت بعد اعادة افتتاح مطارها الدولي بمعدل ثلاث رحلات اسبوعيا لتعود وترفعها الى خمس رحلات في نوفمبر الماضي عندما اضافت رحلتين اسبوعيا عن طريق لارنكا في قبرص.



■ الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم

الكويت تعتزم زيادة صادرات الغاز المسيل الى ٣،١ مليون طن عام ٢٠٠٠

طوكيو – رويتر: قال مسئول رفيع بمؤسسة البترول الكويتية امس ان الكويت تنوي زيادة صادراتها من الغازات البترولية المسيلة الى ٣.١ مليون طن بحلول عام ٢٠٠٠.

وفي عام ١٩٩٤ بلغت صادرات الكويت ٢.٧ مليون طن. وتعتبر الزيادة المستهدفة ١٤.٨ في المائة من مستوى عام ١٩٩٤.

وقال بدر الزعابي المدير بالمؤسسة امام ندوة ان انتاج المؤسسة من الغازات البترولية المسيلة يعتمد كلية على انتاج النفط الخام لانها من الغازات المصاحبة.

وقال «نأمل بان تسمح اوبك لمؤسسة البترول الكويتية بزيادة حصتها الانتاجية من النفط الخام في الاجتماع القادم الذي يبدأ في ١٩ يونيو الجاري ونأمل بان نحصل على حصة قدرها ٢.٥ مليون برميل يوميا».

وتبلغ الحصة الحالية للكويت مليوني برميل يوميا.

استقرار اسعار العقود الآجلة للنفط في اسواق آسيا وارتفاعها بنيويورك

سنغافورة – رويتر: استقرت اسعار العقود الآجلة للنفط الخام صباح امس باسواق آسيا مقارنة باسعار الاقفال السابق وبلغ خام برنت لعقود يوليو المقبل ١٧.٧٠ / ١٧.٧٥ دولار للبرميل بالمقارنة مع ١٧.٧٠ / ١٧.٧٥ دولار للبرميل عند الاقفال السابق. وبلغ خام برنت تسليم اغسطس المقبل ١٧.٥٠ / ١٧.٥٥ دولار للبرميل بالمقارنة مع ١٧.٤٥ / ١٧.٥٠ دولار للبرميل. وكانت اسعار العقود الآجلة للخام قد ارتفعت في نيويورك عند الاغلاق يوم الاربعاء على اكتاف العقود الآجلة للبنزين الذي لايحتوي على الرصاص.

وبلغ خام غرب تكساس الوسيط لعقود يوليو المقبل ١٩،٠٥ دولار للبرميل بارتفاع ١٤ سنتا. اما في المعاملات التي تتم بالكمبيوتر بعد الاقفال لخام غرب تكساس الوسيط بلغ السعر للتسليم في يوليو القادم ١٨.٩٨ دولار للبرميل وللتسليم في اغسطس ١٨.٨٤ دولار للبرميل.

وفي بورصة سيمكس بسنغافورة انخفضت عقود المازوت/ زيت الوقود/ كالمعتاد عند الفتح أمس الخميس.

وعرضت عقود المازوت لشهر اغسطس فقط بسعر ٩٦ دولارا للطن مقابل اغلاقها يوم الاربعاء على ٩١.٧٠ دولار.

زيادة الطلب الامريكى على النفط الى ٣ر١٧ مليون برميل يوميا

واشنطن – رويتر: قالت ادارة معلومات الطاقة الامريكية اول امس ان الطلب الامريكي على النفط ارتفع قليلا في الاسابيع الاربعة التي انتهت في التاسع من يونيو الجاري الى ٣١ر١٧ مليون برميل يوميا من ٣٠ر١٧ مليون في نفس الفترة من العام الماضي.

وفي تقريرها الاسبوعي عن الوضع البترولي قالت الادارة التابعة لوزارة الطاقة ان متوسط الطلب على البنزين بلغ ١٢ر٨ مليون برميل يوميا بزيادة ٨٧ر٥ في المائة من ٦٩ر٧ مليون في نفس الفترة منذ عام.

وارتفع الطلب على نواتج التقطير بنسبة ٠ر١ في المائة الى ٩٩ر٢ مليون برميل يوميا من ٩٦ر٢ مليون على حين هبط الطلب على الوقود المتبقي بنسبة ٥ر٢٥ في المائة الى ٧٤١ ألف برميل يوميا من ٩٩٤ برميلا يوميا منذ عام.

وقدر اجمالي انتاج النفط المحلي بنحو ٦٠ر٦ مليون برميل يوميا بانخفاض ٦ر٠ في المائة من ٦٤ر٦ مليون منذ عام.

ويبلغ متوسط اجمالي واردات النفط الخام باستبعاد تلك المخصصة لاحتياطي البترول الاستراتيجي للولايات المتحدة ٢٣ر٧ مليون برميل يوميا بارتفاع نسبته ٢ر٠ في المائة من ٢١ر٧ مليون منذ عام.

للتغلب على آثار الجفاف
المغرب يعيد جدولة ٧٠٥ ملايين دولار ديونا على المزارعين

الرباط – رويتر: قال المغرب أول أمس انه يتوقع ان يعيد جدولة ديونا مستحقة على المزارعين مقدارها ٦ مليارات درهم (٧٠٥ ملايين دولار) في اطار برنامجه الاجتماعي العاجل للتغلب على آثار الجفاف الذي شهدته البلاد العام الحالي.

ودعا العاهل المغربي الملك الحسن الثاني في الآونة الاخيرة الى حملة تضامن قومية لمكافحة الجفاف ومساعدة المناطق الريفية. وقال ان هناك حاجة الى ما يعادل ٤٠٠ مليون دولار للتغلب على الازمة. وقالت وكالة انباء المغرب العربي ان الحكومة استوردت بالفعل ١٥٠ الف طن من الشعير لاطعام الماشية.

واضافت ان الحكومة تتوقع اعادة جدولة ديون المزارعين لانهم غير قادرين على رد ديون عام ١٩٩٤. ويتكهن مسئولون بان محصول الحبوب هذا العام سيبلغ ٦ر١ مليون طن وهو ما يعادل ربع المتوسط السنوي العادي. وكان محصول العام الماضي وفيرا اذ بلغ ٤ر٩ مليون طن. وقال مركز أبحاث مغربي يوم الاثنين ان الناتج المحلي الاجمالي للبلاد سينكمش بنسبة ٢ر٤ في المائة هذا العام بسبب الجفاف مقارنة مع نسبة نمو قدرها ١١ في المائة في عام ١٩٩٤. واشترى المغرب منذ بداية العام الحالي ٥ر١ مليون طن من الحبوب بتكاليف قدرها ١٥٠ مليون دولار. وقال مسئولون انه من المتوقع ان تستورد البلاد المزيد من الحبوب.

اليابان تشدد الرقابة على صادرات المعدات التى تستخدم في صناعة أسلحة الدمار

طوكيو – رويتر: قررت وزارة التجارة والصناعة اليابانية تشديد الرقابة على صادرات الآليات والمعدات التي يمكن استخدامها في انتاج اسلحة الدمار الشامل.

وقد صدرت القواعد المشددة استنادا الى اشتباه في ان المنتجات واجزاءها غير المصنعة لاغراض عسكرية استخدمت في تصنيع الاسلحة في المناطق التي تدور فيها الحروب.

وقد وضعت اليابان حتى الآن قيودا على تصدير ٨١ منتجا ومكونات من الممكن استخدامها في تصنيع اسلحة الدمار الشامل كالصواريخ والاسلحة النووية او البايكيميائية إلا ان القيود شملت فقط المنتجات المتقدمة الصنع.

وبمقتضى هذه القواعد فان انواع المنتجات المستخدمة في الاغراض المدنية يجب ان تحصل على ترخيص من الوزارة للتصدير.

ارتفاع سعر خام برنت للعقود الآجلة في لندن

لندن – رويتر: ارتفع سعر خام برنت النفطي في التعاقدات الآجلة في جلسة الضحى امس حيث اضافت التعاملات المتعلقة بانتهاء التعاقدات ليوليو المقبل الى مكاسب يوم الاربعاء. وارتفع سعر تعاقدات يوليو سنتين للبرميل ليبلغ ١٧،٨٩ دولار للبرميل كما زاد سعر تعاقدات اغسطس القادم سبعة سنتات ليبلغ السعر ١٧،٦٤ دولار للبرميل.

وقال سمسار في بورصة البترول الدولية «معظم النشاط يتعلق بتعاقدات يوليو واغسطس». وقد ارتفعت الاسعار مساء يوم الاربعاء وكان السبب الرئيسي الانباء عن توقف العمل في احد مرافىء النفط الرئيسية في نيجيريا. وقال تجار ان هذا دعم الاسعار امس ايضا.

توقع انضمام ٥٠ ألف مساهم جديد لسوق مسقط
السماح بادراج شركات المقاولات في البورصة والزام الشركات القائمة ببيع نسبة من اسهمها للجمهور

مسقط – عصام حشيش:

توقعت مصادر اقتصادية انضمام ٥٠ الف مساهم جديد الى قائمة المساهمين في الشركات العمانية خلال الاشهر الستة القادمة. وكان السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان قد امر قبل يومين بالزام الشركات العمانية الكبرى العاملة في مجال الانشاءات بطرح نسبة من رأسمالها للاكتتاب العام للمواطنين بهدف زيادة مساهمة المواطنين في عمليات التنمية الاقتصادية بشكل عام.

وقد رحبت الدوائر الاقتصادية بهذا الاتجاه الجديد مؤكدة انه سيؤدي الى اشراك اكبر عدد من المواطنين في عملية التنمية ويساهم في ايجاد ادوات مالية جديدة تجذب مدخرات المواطنين واستثماراتها في الاوعية الاقتصادية كالصناعة والزراعة مما يعزز الاستثمارات في السلطنة.

وحتى وقت قريب كان قطاع البناء والتشييد وقطاع الاتصالات خارج التعامل في سوق مسقط للاوراق المالية بسبب حظر تملك العقارات على الشركات.. غير ان التعديلات الجديدة في قوانين الاراضي سمحت للشركات العمانية بتملك العقارات. مما يعطي الفرصة لقيام شركات عقارية لاول مرة تقوم بانشاء المباني لاغراض الايجارات والبيع.

ويتوقع ان يحظى هذا القطاع باقبال كبير خلال المرحلة القادمة نظرا لحجم الاستثمارات الكبيرة في مجال العقارات.

وتشير احصاءات رسمية الى ان حجم الاستثمار في المجال العقاري خلال العام الماضي فقط يصل الى ١٧٠ مليون ريال (٤٤٢ مليون دولار).

وتقول مصادر اقتصادية ان زيادة حجم الاستثمار في هذا المجال يعكس النشاط الاستثماري في مجالات اخرى كالتجارة والصناعة.

ويشهد سوق مسقط للاوراق المالية اقبالا كبيرا للاستثمار في الشركات الجديدة التي ادرجت للتعامل في السوق. وبلغ عدد المساهمين الذين اكتتبوا في شركات «مجان للزجاج» اكثر من ٢٠ الف مساهم وقد تمت تغطية اسهمها خمس مرات. وكذلك شركة مطاحن صلالة التي تمت تغطيتها خمس مرات ايضا. الامر الذي دعا مسئولين لتوقع دخول اكثر من ٥٠ الف مساهم جديد لقوائم المساهمين في الشركات المدرجة في سوق مسقط للاوراق المالية.

اتحاد المصارف العربية ينظم ندوة بالقاهرة حول صناديق الاستثمار

القاهرة – وام: ينظم اتحاد المصارف العربية يوم الاثنين القادم ندوة اقتصادية مصرفية حول صناديق الاستثمار ودورها في تطوير اسواق رأس المال العربية تستمر اربعة ايام. ويشارك في الندوة نخبة من المصرفيين العرب والاجانب.

وصرح السيد محمود عبدالعزيز رئيس اتحاد البنوك العربية بان الندوة تناقش واقع وآفاق اسواق المال العربية وصناديق استثمار المصارف مع الاشارة الى التجربة المصرية واهمية الصناديق ودورها ووظائفها.

كما تناقش الندوة تجربة البنك الالماني في ادارة الموجودات والاستثمارات وتجربة بنك مصر والبنك الاهلي المصري وبعض تجارب البنوك العربية.

الدولار (اقفال لندن)

جنيه استرليني	٠ر٦٢٧١
مارك الماني	١ر٤١١٧
ين ياباني	٨٤ر٨
فرنك فرنسي	٤ر٩٥٠٥
فرنك سويسري	١ر١٧٠٠
ليرة ايطالية	١٦٣٥

المعادن النفيسة – عالميا (اونصة / دولار)

البورصة	الذهب	الفضة
لندن	٣٨٨ر١٥	٥ر٣٧
زيورخ	٣٨٨	—
هونج كونج	٣٨٧ر٦٢	—

محليا (بالدرهم)

الذهب للجرام	الذهب للاونصة	الفضة للجرام
٤٦ر٦٨	١٤٥١ر٧٨	ر٦٧

السوق المصرفية المصرية

*	بنوك	صرافات
درهم	٩١ر٣٣	٩٢ر٥
دولار	٣٣٩	٣٤١ر٦

البورصات العالمية (امس)

نيويورك ** داوجونز	لندن اف.ت	طوكيو نيكاي	باريس كاك
٤٤٩٣ر٨٥ ▲	٣٣٧٠ر٤ ▲	١٤٨٦٧ر٢٦ ▲	١٩٢٠ر٧ ▲

أسعار خامات البترول (اقفال لندن) (دولار / برميل)

خام برنت	خام تكساس	خام دبي	خام عمان
١٧ر٨٠	١٩ر٠٣	١٦ر٧٥	١٦ر٨٥

* بالقرش ** ظهرا ■ وفق سوق بيروت

الدولار يرتفع مقابل المارك والين في أوروبا مستفيدا من الدعم المتوقع من اجتماع قمة الدول الصناعية

لندن – رويتر: ارتفع سعر الدولار امام المارك والين في اوروبا امس مستفيدا من الدعم الشفهي المتوقع ان يلقاه في اجتماع قمة مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى الذي عقد في هاليفاكس امس.

وارتفع الدولار متجاوزا ١.٤١ مارك لكنه لم يتمكن من البقاء عند هذا المستوى. كما تجاوز أيضا ٨٤.٨٠ ين. وكانت العملة الامريكية قد هبطت يوم الاربعاء دون ١.٤٠ مارك بعد ان أشار مصرفيون بالبنك المركزي الالماني (البوندسبنك) الى ان الخفض المتوقع في اسعار الفائدة قد يتأخر عدة اسابيع.

ومن شأن خفض اسعار الفائدة الالمانية ان يعزز الدولار على حساب المارك اذ انه يجعل الاصول المرتبطة بالعملة الالمانية أقل جذبا للمستثمرين. وفي اواخر التعاملات في نيويورك يوم الاربعاء هبط الدولار الى ١.٤٠٠٥ مارك و٨٤.٤٣ ين.

وعاد الدولار الى الصعود امس مع توقع دعمه في اجتماع قمة مجموعة السبع وضعف الآمال بقرب انتهاء الخلاف بين الولايات المتحدة واليابان بشأن تجارة السيارات.

ومن المقرر اعلان بيانات اقتصادية أمريكية جديدة في غضون بضع ساعات قد تلحق الضرر بالدولار ان هي أكدت حدوث بطء في النمو الاقتصادي مما قد يؤدي الى خفض مبكر في اسعار الفائدة الامريكية. الا ان اهتمام الاسواق منصب أساسا على اجتماع مجموعة السبع في كندا.

وقال نيك ستامنكوفيتش الاقتصادي بمؤسسة دي.كي. بي انترناشونال في لندن «لا تتوقع الاسواق شيئا هائلا لكني لا أستبعد أي بيانات لدعم الدولار. لذا ربما كانت الاسواق قلقة بعض الشيء من دفع الدولار صوب الهبوط الشديد».

وأضاف ان الخوف من تدخل بنوك مركزية في السوق ساعد الدولار على التغلب على خسائره في طوكيو صباح امس وان احتمال اتخاذ خطوة منسقة لدعم الدولار مازال قائما.

ويتركز جانب من الاهتمام ايضا على اجتماع مقرر بين رئيس الوزراء الياباني تومييتشي موراياما والرئيس الامريكي بيل كلينتون في وقت لاحق. ومن المرجح ان يتناولا خلاف البلدين حول تجارة السيارات اثناء اجتماعهما على هامش قمة مجموعة السبع في هاليفاكس.

وكانت التعاملات في اسواق الاوراق المالية الاوروبية محدودة مع اغلاق البورصة الالمانية في عطلة. وارتفعت الاسهم الفرنسية بعد الهبوط الذي منيت به اول امس. وفي لندن صعد مؤشر فايننشال تايمز بعد الاعلان عن محادثات بشأن امكانية دمج بنك دريسدنر الالماني وبنك كلينوورت بنسون البريطاني الاستثماري في خطوة يتوقع لها النجاح.

وسجل مؤشر فايننشال تايمز المؤلف من ١٠٠ سهم في لندن ٣٣٦١،٩ نقطة مرتفعا ٢٢،١ نقطة عن مستوى الاغلاق اول امس.

وفي باريس زاد مؤشر البورصة المؤلف من ٤٠ سهما ١٨،٥٤ نقطة الى ١٩١٢،١٩ نقطة.

المحيربي والقرقاوي وزعا الشهادات

تدريب ٤٢٠ مواطنا ضمن برنامج كيف تبدأ مشروعا اقتصاديا صغيرا؟

دبي – وام: قام سعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس المجلس الوطني الاتحادي والسيد محمد القرقاوي مدير ادارة المؤسسات بالدائرة الاقتصادية في دبي اول أمس بتوزيع الشهادات على ٧٠ متدربا شاركوا في الدورة السادسة في برنامج «كيف تبدأ مشروعا اقتصاديا صغيرا؟» الذي تنظمه الدائرة في دبي. وقد ارتفع عدد الذين تدربوا في هذا البرنامج الى ٤٢٠ متدربا.

وتحدث سعادة الحاج بن عبدالله المحيربي قبيل توزيع الشهادات على المشاركين في الدورة وقال انني اشكر الاخوة في الدائرة الاقتصادية في دبي على منحهم لي فرصة مخاطبة جيل المستقبل الذي سوف يقع على كاهلهم الاستمرار في الحفاظ على الانجازات الكبيرة والهامة التي قام بها المسئولون حتى أصبحت دولتنا مفخرة لنا بين الامم.

كما هنأ سعادته رئيس وأعضاء مجلس غرفة تجارة وصناعة دبي على انجاز مبنى غرفة تجارة وصناعة دبي والذي يدل على دعم ومساندة حكومة دبي لهذا القطاع الهام لمستقبل هذه الدولة. وأشار سعادة المحيربي للجهود التي تبذل في الدولة لخلق قاعدة اقتصادية قوية.

وذكر سعادة المحيربي ان دولة الامارات حاليا تعتمد أساسا على البترول لكن لابد لنا من التركيز على التجارة والصناعة وأن نبني قاعدة اقتصادية قوية نستطيع استثمارها مشيرا الى أن الدولة عموما قد أثبتت وجودها الاقتصادي وخاصة دبي والتي أثبتت وجودها الاقتصادي القوي على خريطة المنطقة.

وقال سعادته ان المصرف الصناعي بالدولة قام بدور كبير رافضا فكرة أو اقتراح اقامة مؤسسة مالية حكومية للتمويل التجاري وقال انه ليس من المستحب أو المعقول ان نتوقع أن تقوم الحكومة بكل شيء نيابة عنا.

وذكر ان هناك العديد من البنوك التجارية التي تمول المشاريع التجارية وشدد على ان يحرص الشباب على اعداد دراسة الجدوى الاقتصادية قبل الدخول في اي مشروع تجاري وان رأسمال الانسان هو عقله قبل كل شيء.

● الحاج بن عبدالله المحيربي

● محمد القرقاوي

غدا بالقاهرة

ملتقى خبراء التدريب بالمصارف الاسلامية يناقش تحديات ادارة الموارد البشرية وقضايا تطور الشركات

القاهرة ـ الاتحاد: تبدأ في القاهرة غدا اعمال ملتقى خبراء التدريب السنوي الثالث بالمصارف الاسلامية.. والملتقى السنوي الرابع لمسئولي التدريب بالمصارف والمؤسسات المالية.. حيث يناقشان على مدى ثلاثة ايام متواصلة متطلبات التوجه العالمي من ادارة الموارد البشرية.

وصرح الدكتور مصطفى هديب مدير عام المعهد العربي للدراسات المالية والمصرفية الذي ينظم الملتقيين انهما سيناقشان قضايا تطور الشركات في توجهها العالمي.. والقوى التي تدفع الشركات للتوجه العالمي.. وكيفية تحديد مدى التوجه العالمي للشركة.. وادارة التنافس والازمات وفرق العمل العالمية.. والمفاجآت وعدم التأكد.. وادارة التعليم المستمر.

وقال ان الخبراء الاقتصاديين العرب سيناقشون خلال الملتقيين التحديات التي تواجه الموارد البشرية للتوجه العالمي.. وسبل التدريب على التعامل مع مختلف الجنسيات والتدريب على ادارة الاعمال العالمية.. وبناء روح الفريق العالمي.. والتخطيط للمسارات المهنية على المستوى العالمي.. وتقييم الاداء من منظور التوجه العالمي.

وأكد الدكتور هديب ان الامارات على رأس الدول المشاركة في اعمال المؤتمر.. موضحا ان وفدا كبيرا يضم خبراء في مجال المال والاقتصاد والمصارف سوف يمثل الامارات.. اضافة الى مشاركة وفود من مختلف الدول العربية والاسلامية.

ومن ناحية اخرى.. ينظم المعهد العربي للدراسات المالية والمصرفية ايضا ثلاث دورات تدريبية حول الرقابة والمتابعة على الائتمان.. والتمويل المصرفي واستخدام الادوات الجديدة في ادارة المحافظ الاستثمارية.. ومبادىء الاتصالات والشبكات الرقمية.. تبدأ الدورات الثلاث غدا وتستمر كل منها لمدة اسبوعين.. ويشارك فيها ١٠٠ دارس يمثلون مختلف المصارف ومؤسسات التمويل بالدول العربية.

وقال الدكتور هديب ان دورة الرقابة على الائتمان ستناقش قضايا الرقابة على التسهيلات الائتمانية الممنوحة.. من رقابة داخلية وخارجية.. وأساليب متابعة الائتمان المصرفي وتحليل المخاطر المتوقع حدوثها.. وسبل التنبؤ بها.. وتحديد الحجم والنوع الامثل للائتمان المصرفي وامكانية الاقراض بدون ضمان عيني.. والضمانات العينية ومدى فاعليتها.

واشار الى ان دورة الادوات المالية الجديدة في ادارة المحافظ الاستثمارية ستبحث واقع الفائدة على العملات الوطنية مقارنة بالعملات الاجنبية وتأثيرها على جذب الاموال العربية من الخارج.

تراجع أسعار الفواكه بسوق الحمرية بدبى

دبي ـ الإتحاد: انخفضت اسعار الفواكه المستوردة بسوق الحمرية بدبى بسبب وفرة الكميات المعروضة منها الواردة من سوريا ولبنان والاردن وايران وتركيا.

كما وصلت الى السوق كميات جديدة من الفواكه التشيلية كالتفاح والعنب والخوخ والكمثرى وكميات من الرطب العماني (نغال) يباع بسعر ٨ دراهم للكيلوجرام الواحد.

وقال خالد لوتاه مسئول سوق الحمرية بدبي امس ان اسعار الخضراوات والفواكه المستوردة سجلت ٤ دراهم للطماطم (٥ كيلوجرامات) و٧ دراهم للبطاطا (٥ كيلوجرامات) و٢٥ درهما للخس (١٢ كيلوجراما) و١٠ دراهم للكرز (٢ كيلوجرام) و٧ دراهم للمشمش (٥ كيلوجرامات) و٣ دراهم للشمام المصري (٣ كيلوجرام) و١٠ دراهم للكرز (٢ كيلوجرام) و٨ دراهم للخوخ (٤ كيلوجرامات) و٤ دراهم للكوسا (٣ كيلوجرامات) و١٥ درهم البرتقال (٦ كيلوجرام)ات

اختتام برنامج «تحليل القوائم المالية» بمعهد الدراسات المصرفية

الشارقة ـــ الاتحاد: اختتم بمعهد الامارات للدراسات المصرفية والمالية بالشارقة امس برنامج تدريبي بعنوان «تحليل القوائم المالية» وشارك فيه ٢٦ متدربا ومتدربة من ١٨ مصرفا تجاريا عاملا بالدولة. وقد هدف البرنامج الى تزويد المشاركين بالمهارات الاساسية التي تمكنهم من تحليل القوائم المالية للعملاء توصلا الى اتخاذ قرارات ائتمانية افضل حيث احتوى البرنامج على توصية شملت اهداف القوائم المالية وتركيبها والميزانية العمومية وقائمة الدخل وكيفية فهمها وتفسير محتواها وتحليل مصادر واستخدامات الاموال وتحليل الاتجاهات العامة للنتائج المالية والتحليل المالى باستخدام النسب ثم اعداد القوائم المالية.

ضمنها ٢ر٢ مليون طن من الامارات

تركيا ستستورد ١ر١٣ مليون طن من البترول العربى

انقرة ـ ق ن ا: قالت تركيا انها ستستورد هذا العام ١ر١٣ مليون طن من البترول العربى من اصل ١ر٢٠ مليون طن بترول ستستوردها بقيمة ملياري دولار.

وقال ارغون كوران مدير عام شركة النفط التركية ان المملكة العربية السعودية تاتي في مقدمة الدول التى تستورد منها تركيا البترول اذ تصل كمية البترول المستورد منها هذا العام الى ٩ر٨ مليون طن تليها دولة الامارات العربية المتحدة بـ ٧ر٢ مليون طن ومن ثم ليبيا بـ ٥ر٢ مليون طن في حين تستورد من ايران ٩ر٤ مليون طن.

واشار الى ان الانتاج البترولى المحلى يصل الى ٣ ملايين طن.

محافظو المصارف المركزية العربية يجتمعون غدا بأبوظبى

يعقد يوم غد بمقر صندوق النقد العربي بابوظبى اجتماع المكتب الدائم لمجلس محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية برئاسة سعادة رياض سلامة حاكم مصرف لبنان المركزي. ويناقش المكتب التوصيات المناسبة ووضع جدول اعمال الدورة الاعتيادية التاسعة عشرة لمجلس محافظة المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية التى ستعقد في شهر سبتمبر القادم بعد استعراض تقرير امانة مجلس محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية ومكتبه الدائم المقدم من الدكتور جاسم المناعى المدير العام ورئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي.

٢١ الجارى

بيروت تستضيف مؤتمر أسواق رأس المال العربية

بيروت ـ الاتحاد: تستضيف بيروت خلال الفترة مابين ٢١ و٢٣ يونيو الحالى اكبر تجمع مالى ومصرفي من نوعه في اطار مؤتمر «اسواق رأس المال العربية» الذي تنظمه احدى المجلات المهتمة في شئون الاقتصاد والاعمال، ويرعاه مصرف لبنان بالتعاون مع جمعية المصارف. يشارك في هذا المؤتمر الذي يعتبر الاول من نوعه في لبنان والعالم العربي عدد من المسئولين اللبنانيين والعرب من بينهم رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري، وزير المال والاقتصاد السعودى الشيخ محمد ابا الخيل، وزير الدولة للشئون المالية في لبنان فؤاد السنيورة.

ويحضر المؤتمر عدد كبير من محافظى المصارف المركزية العربية منها الكويت والاردن وقطر ولبنان بالاضافة الى بعض رؤساء الصناديق العربية والاسلامية.

ومن المنتظر ان يبلغ عدد المشاركين في المؤتمر ٢٥٠ شخصية جميعها من رجال الاعمال والاستثمار والاقتصاد. وتتوزع اعمال المؤتمر على مجموعة من المحاور اهمها: المتغيرات الاقليمية والدولية واثرها على الاقتصاد والتجارة والتمويل في المنطقة. دور البورصات المالية والاسواق العربية في استقطاب الاستثمارات الى البلدان العربية بنية الوساطة المالية في البلدان العربية. القضايا والاتجاهات الرئيسية في الصناعة المصرفية العربية. آفاق المصارف والمؤسسات المالية الاسلامية ودورها في تطوير اسواق الرأسمال العربي. ويتضمن المؤتمر ورشة عمل عن مناخ وفرص الاستثمار في لبنان تتناول عددا من القطاعات الرئيسية.

اتحاد الغرف بالدولة ينظم ندوة حول القانون التجارى الدولى بأبوظبى

دبي ـ الاتحاد: ينظم اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة الانمائى وغرفة تجارة وصناعة ابوظبي ندوة عن القانون التجارى الدولى وذلك بناء على التطورات الاخيرة في مجال التجارة الدولية والحرص على متابعة المستجدات الدولية. وتناقش الندوة عددا من المواضيع الرئيسية منها البيع الدولى للبضائع والسلع ونقل البضائع خاصة عن طريق البحر والمصارف والدفعات الدولية وتسوية النزاعات التجارية وعقود البناء. صرح بذلك عبدالله سلطان عبدالله مدير الشئون المالية والادارية مدير الادارة الاقتصادية باتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة. تعقد الندوة في قاعة المؤتمرات الكبرى بالدور الثانى من مبنى غرفة تجارة وصناعة ابوظبى يوم ٢٧ يونيو الجاري وستكون لغة الندوة الانجليزية مع ترجمة فورية وسيكون المتحدث الرئيسى سيمون ساهواشنى الخبير القانوني الاول في قسم القانون التجاري للجنة الامم المتحدة للقانون التجارى بالمقر الاوروبي الامم المتحدة في فيينا بالنمسا ويعقب عليها رجال القانون بالدولة.

وتم عقد اجتماع للتحضير للندوة في مقر غرفة تجارة وصناعة ابوظبي يوم الاثنين الماضى حضره مسئولون من اتحاد الغرف بالدولة ومن برنامج الامم المتحدة الانمائي ومن غرفة ابوظبي.

اعتبارا من غد

«المركزي القطرى» يخفض سعر الفائدة الاساسى الى ٦٪

الدوحة ـــ رويتر: اعلن البنك المركزي القطري انه سيخفض سعر الفائدة الاساسى على الودائع والتسهيلات الائتمانية الى ٦ في المائة من ٣٥ر٦ في المائة اعتبارا من ١٧ يونيو الجارى. وقال في بيان ان البنوك يمكنها الآن ان تعرض على المودعين فائدة تزيد او تنقص نصف نقطة عن سعر الفائدة الاساسى اي ٥ر٥ في المائة او ٥ر٦ في المائة.

مال وأعمال

رئيس وزراء تونس يفتتح معرض صفاقس الدولي بمشاركة ١٩ دولة

○ تونس: افتتح الدكتور حامد القروي رئيس الوزراء التونسي أمس الدورة التاسعة والعشرين لمعرض «صفاقس الدولي» والتي تستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر الحالي تحت شعار «المشاركة دعم للمؤسسة والتصدير».

ويشارك في هذه الدورة ٣١٢ عارضا من ١٩ دولة كما يشارك في الدورة على المستوى الرسمي الصين وكرواتيا وكينيا والجماهيرية الليبية والسنغال.

ومن ضمن الانشطة الاقتصادية التي ستنظم بجانب هذه الدورة لقاءات مشاركة بين العديد من رجال الاعمال في تونس والخارج وايضا ندوتين احداهما حول التنقيح الاخير للقانون التجاري المتعلق بانقاذ المؤسسات التي تشكو صعوبات اقتصادية ومالية.. والاخرى حول تأهيل المؤسسات. (أ.ش.أ)

بحث اقامة مشروعات كهربائية مشتركة بين دول البحر المتوسط والشرق الأوسط وأفريقيا

○ القاهرة: يعقد بالقاهرة في شهر اكتوبر القادم أول مؤتمر للطاقة الكهربائية لدول حوض البحر المتوسط والشرق الاوسط وافريقيا لبحث اقامة مشروعات مشتركة بين هذه الدول في مجالات الكهرباء.

وقال المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة المصري في تصريح أمس ان المؤتمر سيحضره وزراء الطاقة المعنيون في الدول المشاركة بالاضافة الى ٢٥٠ خبيرا فنيا وممثلين عن الشركات العالمية والبنوك المصرية والعربية وصناديق التنمية.

وأوضح أباظة ان دول الاتحاد الاوروبي خصصت ١١ مليار دولار كمنح وقروض ميسرة لدول حوض البحر المتوسط لتمويل وتنمية الاستثمار في مشروعات الطاقة خلال السنوات العشر القادمة. (ق.ن.أ)

محادثات دمج بين بنكي «كلينوورت» البريطاني و«دريسدنر» الالماني

○ لندن: قال بنك «كلينوورت بنسون» البريطاني للاستثمارات امس ان بنك «دريسدنر» الالماني فاتحه باقتراح للاندماج بسعر يقترب من سعر السوق. وقد بلغ سعر سهم مجموعة «كلينوورت بنسون» عند الاقفال يوم الاربعاء ٧٢٤ بنسا. وقال المصرف البريطاني في بيان: وافق مجلس ادارة «كلينوورت بنسون» على استكشاف المنافع التي يمكن ان يجلبها دمج أعمال البنكين. وسيصدر اعلان آخر في الوقت المناسب. وفي فرانكفورت امتنع بنك «دريسدنر» عن التعقيب على محادثاته مع المصرف البريطاني. وقال متحدث باسم البنك «لن نقول كلمة واحدة أكثر مما في البيان الذي أصدرناه».

وقد قال بنك «دريسدنر» في وقت سابق انه يجري محادثات مع بنك «كلينوورت بنسون» بشأن عرض نقدي لشراء المصرف البريطاني. (رويتر)

«الأهلي التجاري» البحريني يتوقع زيادة أرباحه خلال النصف الأول من ٩٥

○ المنامة: توقع البنك الاهلي التجاري ومقره البحرين أمس أن تتحسن أرباحه في النصف الاول من العام الحالي وقال انه سيستمر في تجويد أداء الادارة.

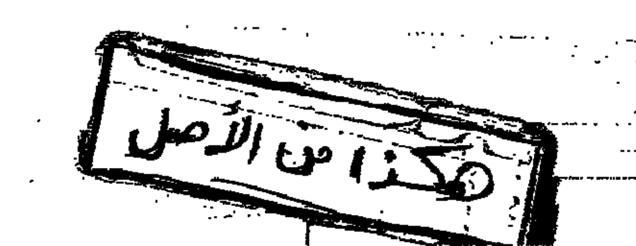
وقال الرئيس التنفيذي مايكل فولر ان أرباح البنك خلال الستة الاشهر الاولى من العام الحالي ستكون بالتأكيد جيدة كما كانت في النصف الاول من العام الماضي وقد تكون أفضل قليلا.

وقال فولر في مقابلة مع رويتر ان البنك وهو ثالث أكبر بنك في البحرين من حيث الارباح قد حقق أرباحا صافية بلغت ٠٥ر٢ مليون دينار (٤ر٥ مليون دولار) في النصف الاول من عام ١٩٩٤.

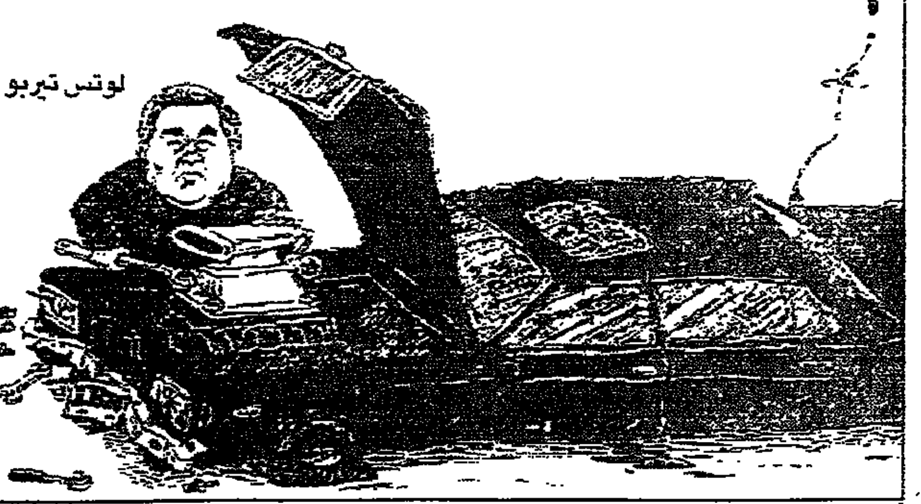
وبدا البنك الاهلي ينمو منذ أن تسلم فولر منصب الرئيس التنفيذي للبنك في شهر سبتمبر عام ١٩٩٢. وعمل قبل ذلك كرئيس تنفيذي لميدلاند بنك البريطاني.

وبلغت ملاءة البنك بالنسبة الى رأس المال ٢٤ في المائة في نهاية عام ١٩٩٤. كما قفزت أرباحه الصافية عن عام ١٩٩٤ بأكمله إلى أعلى مستوى لها فبلغت ٧ر٤ مليون دينار (٥ر١٢ مليون دولار) ارتفاعا من ٦ر٣ مليون دينار (٥ر٩ مليون دولار) في ١٩٩٣. (رويتر)





«أي. بى. ام» الغـــول الذى التهم لـوتـــس!



متل نظام الامريكيين. شاهد لوجيرستنر رئيس شركة «اي. بي. ام» التليفزيون كثيرا خلال اعياد الميلاد. ومثل الكثيرين. كان لديه سبب خاص لتبني موقف هجومي: فقد بدا ان لدى المايكروسوفت اعلانات معقولة وحسنة المظهر توفر المعلومات حول اجهزتها الالكترونية سريعة البيع على كل قناة. في نفس الوقت فان مراكز «اي. بي. ام» التي تختار حاسباتها الآلية الشخصية لم تكن متوفرة بسبب مشكلات في الامداد. وعندما عاد جيرستنر الى العمل، عين مسئولا جديدا للمعدات الالكترونية هو جون تومبسون، وطلب منه القيام بشيء حيال المايكروسوفت.

وفي الخامس من يونيو فعلت «اي. بي. ام» شيئا: فقد تقدمت بعرض او مزايدة معادية - وهي الاولى لها - لشركة الكترونيات لوتس ديفيلوبمنت التي ساعد برنامجها الواسع الانتشار ١-٢-٣ على اطلاق الكمبيوتر الشخصي في مطلع الثمانينات. وقد صاحب عرض «اي. بي. ام» قضية بهدف تحطيم دفاعات «جرعة سم» لوتس. وبواسطة وعد بعزل مجلس ادارتها. وقدر العرض لوتس بمبلغ ٣٫٣ بليون دولار - ضعف قيمتها قبل ان تشاع الاخبار حول الاتفاق.

فلماذا يدفع ثمنا باهظا مقابل شركة ستضيف اقل من ١ بليون دولار الى عوائد «اي. بي. ام» السنوية البالغة ٦٤ بليون دولار؟ لان الاحصاء على وشك دخول عصره الثالث كما يقول جيرستنر. فبعد عصر الحاسبة الالكترونية «التي صنعت اي. بي. ام» وعصر الكمبيوتر الشخصي (الذي دمرها تقريبا) سوف يأتي عصر النسيج المترابط. اي اجهزة كمبيوتر من كل نوع تتحدث الى بعضها البعض. وجواز السفر الى هذا العالم الجديد كما يتصور جيرستنر، هو جهاز نوتس الذي تنتجه لوتس. ان نوتس، الذي حقق مبيعات بلغت ٢٠٠ مليون دولار في العام الماضي، يسمح لمستخدمي الشبكات بالمشاركة في الملفات والمعلومات بغض النظر عن تنافر اجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم.

ان «اي. بي. ام» خبيرة في ادارة ودمج انظمة الكمبيوتر الضخمة، ولوتس ماهرة في ربط الشبكات الاصغر حجما. وبالرغم من هذا التعاون الواضح، الا ان جيم مانزي، رئيس لوتس يرفض زعم جيرستنر بان الشركتين ناقشتا امر الاضطلاع لعدة اشهر. بالرغم مما قيل انه حاول بدون نجاح بيع جزء من لوتس الى «اي. بي. ام» على الاقل مرتين خلال العام الماضي.

ترجمة : رفيق الجرجاوي

ان قرار جيرستنر بتوجيه الضربة الان يحمل جوا من الانتهازية. فبالرغم من ان مبيعات نوتس واجهزة اتصالات لوتس الاخرى قد ارتفعت، الا ان عوائد الكترونيات الاستعمال (مثل ١-٢-٣ وبرنامج امي. المعالج للكلمات) قد هبطت بمعدل الخمس في العام الماضي تحت ضغط من مايكروسوفت. وتشكل الكترونيات الاستعمال اليومي ثلثا عوائد لوتس. وقد بدت اسهم لوتس، التي هبطت بمعدل ٦٦ في المائة عن مستوى الذروة الذي وصلت اليه في ١٩٩٤، صفقة رابحة. كما ان «اي. بي. ام» خشيت من تقدم مضاربين اخرين - مثل اوراسيل، نوفيل او حتى ايه تي اند تي - بعروض.

كما ان حب «اي. بي. ام» لخوض المعركة يعكس ثقتها بذاتها التي اكتشفتها حديثا. فبفضل المبيعات الوفيرة كان عام ١٩٩٤ هو اول عام مربح للبيع بلو منذ ١٩٩٠. قلصت «اي. بي. ام» ٦٫٥ بليون دولار من التكاليف التجارية. وتسعى الى استقطاع ١٫٥ بليون اخرى بحلول منتصف ١٩٩٦. ويزيد حجم القوة العاملة للشركة الان قليلا على نصف عدد العاملين فيها عام ١٩٨٦ عندما كانوا ٤٠٧ الاف. وقد وفر جيرستنر ١٠٫٥ بليون دولار من الاموال السائلة في جيبه.

لكن «اي. بي. ام» لاتزال تعتمد بشكل يائس على اجهزة كمبيوتر الحاسبات الالكترونية. وحسب احد التقديرات، فان نصف عوائدها لاتزال تأتي تقريبا من اجهزة الكمبيوتر الضخمة والخدمات ذات الصلة. كما ان ثلثي عوائد «اي. بي. ام» من المعدات الالكترونية، والبالغة ١١ بليون دولار، تعتمد على الحاسبة الالكترونية.

الشيء الجديد

ولو تواصل «اي. بي. ام» رحلة اعادة بروزها، فانها سوف تحتاج لشيء جديد. فربما تعصر المزيد من المال من كمبيوترها الشخصي لو عرفت كيف تعدل هوامشها وتنبئات بتحسن الطلب. لكن هذا سوف يظل دائما عملا قليل الاهمية. ان الكمبيوتر الشخصي يوجد حيث يوجد المال الحقيقي.

لكن في هذا المجال، فان «اي. بي. ام» تعاني من اخفاق بعد اخفاق وبنات اوس /٢، نظام التشغيل الذي القت فيه مايزيد عن ٢ بليون دولار، بينما كسبت حصة تقل عن ٥ في المائة من السوق الذي تهيمن عليه المايكروسوفت.

نظريا، فان لوتس قادرة على تقديم المزيد من العون. فمثلا يعتبر نوتس منتجا ناجحا مع مستخدمين موالين بحماس شديد، وبدون منافسة حقيقية. لكن لوتس اليوم شركة منهكة، فهي لاتملك المال لتسويق نوتس بقوة كما يجب، ولا لاقناع المشترين المتحدين بان نوتس سوف لن ينتهي. ويمكن لشركة «اي. بي. ام» تحقيق الامرين.

في الوقت نفسه فان وحدة خدمات «اي. بي. ام» برأسمال يبلغ ١٠ بلايين دولار التي تبرع في وضع الانظمة الكبرى للزبائن المتحدين الكبار ربما تستفيد من دورها الجديد كاخصائية لوتس. ان نوتس يتناسب جيدا مع شبكات «خادم العميل» التي ترتبط فيها اعداد كبيرة من الكمبيوتر الشخصي (العملاء) مع محور الكمبيوتر الكبير (الخادم) وبالرغم من ان اوس /٢ خسرت معركة الديسكتوب للمايكروسوفت الا ان «اي. بي. ام» لاتزال تأمل في بيعه كنظام تشغيل خادم. كما انها تدفع اجهزة الميني كمبيوتر (مشروع بتكلفة ١٣ بليون دولار) للعمل كخدم.

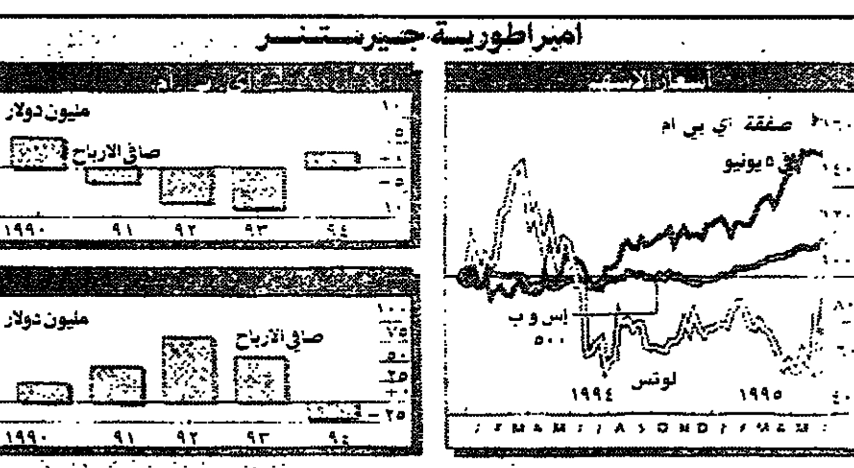
افضل هجوم

فهل كل هذا يظهر «اي. بي. ام» جديدة تبني لنفسها امبراطورية عملاقة؟ يقول المستشار تشارلي فيدرمان، ان مزايدة لوتس هي «مرحلة جيرستنر الثانية» لكن الاولى كانت تقليص خسائر «اي. بي. ام» والثانية هي النمو بسرعة، وانتزاع حصة في السوق بدلا من القلق حيال ثقافة المؤسسات، او المجموعات. لكن ثمة تفسيرا اخر، اكثر دفاعية: وهو ان «اي. بي. ام» كانت قلقة من احتمال ان تخسر واحدا من افضل اصدقائها في عمل الالكترونيات.

ان لوتس تساعد اوس /٢ على التحدث الى باقي عالم الكمبيوتر، وبالتالي فانها ساعدت «اي. بي. ام» اعدادا لاتحصى من الخدم المعتمدين على اوس /٢. كما ان لوتس رائد عالمي في صناعة الادوات اللازمة لاستعمالات اوس /٢ في الكمبيوتر الشخصي، بينما الكثير من الشركات الاخرى تجاهلت تكنولوجيا «اي. بي. ام» لكن لوتس باعت ماقيمته اقل من ١٩ مليون دولار من الكترونيات كمبيوتر اوس /٢ في العام الماضي مقارنة بمبلغ ٦٠٣ ملايين دولار قيمة ادوات دوس وويندوز للاستعمالات الاخرى. وظهرت دلالات على انه حتى لوتس كانت تفكر بتبيط تطوير المنتجات المعتمدة على اوس /٢ عندما تطلق مايكروسوفت نظام تشغيل ويندوز ٩٥ الجديد في اغسطس القادم.

ومهما كان التفكير الذي يقف خلف عملية الشراء، فان لوتس لاتضمن لشركة «اي. بي. ام» مستقبلا اكثر اشراقا.

عن «الواشنطن بوست»



قصة تخلي الدولار عن عرشه لصالح الين

استراتيجية الشركات الأمريكية والاقتصاديات الآسيوية هما السبب في هذا التحول

تشير كافة الدلائل الى ان الحقبة القادمة ستشهد اعتلاء الين عرش الاقتصاد العالمي وان بدايات القرن القادم ستؤذن بخلع الدولار من عرشه الوثير وهيمنته وسلطانه على مجريات الامور الاقتصادية في العالم. وهناك توقعات بانه على المدى القصير سيستعيد الدولار عافيته لفترة قصيرة.

ولكن ربما سيكون هناك عاملان أساسيان وراء استمرار انخفاض سعر الدولار على مدى الفترة المتبقية من هذا القرن وما بعد ذلك.

ويتمثل العامل الاول في الاستراتيجية العالمية التي تمارسها الشركات الأمريكية في حين يكمن العامل الثاني في الديناميكية المستمرة للاقتصاديات الآسيوية النامية. التي ستؤدي الى تعاظم كتلة الين وتراجع الدولار بوصفه عملة احتياطية.

ولاشك ان الولايات المتحدة لديها أفضل قطاع تجاري دولي في العالم. ولكن مشكلة هذا القطاع تكمن في انه غير مصدر. فالشركات الامريكية تستثمر وتقوم بالكثير من عملياتها التجارية خارج الولايات المتحدة دون اهتمام بوضع ومكانة الاقتصاد الامريكي. ولكن هذا النجاح الذي تحققه الشركات الامريكية بالخارج هو السر وراء انخفاض سعر الدولار.

وقد الحقت هذه الاستراتيجية العالمية للشركات ضررا بالغا بالدولار وذلك بوسائل عديدة.

فهذه الاستراتيجية ادت الى خفض الصادرات الامريكية حيث تتم عملية التصنيع والبيع بالخارج. ثم ان هذه الاستراتيجية تعمل على زيادة الواردات الامريكية حيث انه من الارخص بشكل كبير صناعة تي شيرت في الصين وبيعه في الولايات المتحدة. كما ان هذه الاستراتيجية تقلل من معدل المدخرات الامريكية عن طريق خفض الطلبيات على رءوس الاموال المنتجة وبالتالي أسعار الفائدة الحقيقية.

وينطوي الانخفاض في المدخرات الامريكية على عجز ضخم في الحساب الجاري وهو الامر الذي يلحق ضررا بالغا بسعر الدولار.

لذا فان الشركات الامريكية تجد من الاسهل ان تقترض دولارات للاستثمار في الخارج.

وبالتالي فان انخفاض معدل المدخرات المحلي في الولايات المتحدة أصبح مصدرا لمزيد من رءوس الاموال بأسعار رخيصة.

وهكذا فان استراتيجية الشركات الامريكية تزيد من تدفق رءوس الاموال الى خارج الولايات المتحدة لبدء مشاريع تجارية أجنبية. كما سيؤدي ذلك الى انخفاض تدفق الارباح الى الولايات المتحدة نظرا لان نظم الضرائب الافضل بالخارج وتوافر فرص لاعادة استثمارها تجعل المستثمرين يفضلون الابقاء على أموالهم بالخارج وبحثا عن بيئة اقل تكلفة قام مديرو الشركات الامريكية بتصدير العملية الانتاجية بأكملها بما في ذلك رءوس أموالهم وخبراتهم.

وحيث ان جميع أطراف العملية الانتاجية مرتبطة معا في سلسلة واحدة. بدءا بقاعدة الامدادات والمصنع الى المستهلك فقد اجتاحت الشركات الأمريكية حمى الاستثمار المباشر بالخارج. وعلى حين تقوم اليابان بتصدير رءوس الاموال كانت الولايات المتحدة تقوم بتصدير المصانع.

وتنتج الولايات المتحدة ما يساوي ٢٨٪ من الناتج المحلي الاجمالي لها بالخارج في حين تنتج المانيا ١٨٪ واليابان ١٠٪ وهذا يؤدي الى اختلاف وتباين في قيمة عملات هذه الدول. وكلما زاد ما تصدره الولايات المتحدة من قدراتها الصناعية بالخارج كلما قل ما تصدره من السلع من الداخل. وكلما تزايدت امكانية تمويلها للانتاج من مدخرات الدول الاخرى، او من الدولار المنخفض بسبب العجز التجاري الامريكي. كلما قل احتياجها من المدخرات من الداخل.

وبالتالي بلغ حجم انتاج الشركات الامريكية بالخارج أربعة أضعاف حجم الصادرات الامريكية من السلع والخدمات المنتجة بالداخل منذ منتصف الثمانينات. وكان نتيجة ذلك انخفاض الاستثمارات بالداخل مما أضر برءوس الاموال الامريكية وبالتالي بميزان المدفوعات.

وعلى حين زادت الواردات، مما أضر بالحسابات التجارية انخفضت الارباح، مما اضر بالحساب الجاري. وبالتالي عانى الدولار من حظ عاثر مزدوج. في الوقت نفسه لم تلجأ الشركات الاوروبية واليابانية الى نفس الاستراتيجية العالمية التي تتبناها الشركات الامريكية.

فاليابان لم تشرع في تحويل مصانعها الى الخارج الا بعد ان انخفض نصيب الاستثمارات الخارجية المباشرة من اجمالي نفقات رءوس الاموال اليابانية الى ٢٪ في ١٩٩٣ بالمقارنة بـ ٣٫٨٪ في ١٩٨٩ وزاد اجمالي الاستثمارات الخارجية المباشرة لليابان من ٧ مليار دولار سنويا في مطلع الثمانينات الى ٣٥ مليار دولار سنويا في التسعينات. وفي العام الماضي بلغ حجمها ٤١ مليار دولار.

وعلى الرغم من العمالة المتدربة الرخيصة في دول وسط أوروبا، فان رجال الصناعة الالمان لم يتحولوا حتى الآن للانتاج الغزير بالخارج.

وانخفض تدفق الاستثمارات الخارجية المباشرة لالمانيا بمقدار النصف منذ توحيد شطري المانيا في ١٩٩٠. ولكن هناك نوايا المانية متزايدة لزيادة الاستثمارات بالخارج مستقبلا وذلك وفقا لدراسة نشرت مؤخرا وكشفت ان ٥٦٪ من رجال الصناعة الالمان يعتزمون الاستثمار في الخارج.

ولم يتغير نصيب المانيا من حجم الاستثمارات الخارجية المباشرة العالمية من ١٩٨٨ حتى ١٩٩٣ في حين طرأت زيادة طفيفة بالنسبة لليابان. بينما انخفض بالنسبة لباقي دول اسيا. وعلى الرغم من ذلك وحتى اذا قام اليابانيون بزيادة استثماراتهم المباشرة بالخارج فان استراتيجية الشركات اليابانية ستعمل على دعم ومساندة الدولار. لماذا؟ لانه على حين ان الامريكيين يرسلون رءوس اموالهم الضخمة في جميع انحاء العالم بحثا عن فرص استثمارية فان اليابانيين لا يلجأون الى تصدير عملياتهم التصنيعية والانتاجية الى الخارج إلا اذا كان ذلك بهدف توفير وخفض تكاليف الانتاج. ولاسباب خاصة بهم فانهم لا يحاولون تصدير التكنولوجيا المتقدمة اليابانية الى الخارج.

وهذه الاسباب تمثل سدا يقف في وجه التدفق الطبيعي لنهر التجارة. ولكن هذا السد سيتم التغلب عليه في نهاية الامر نتيجة لارتفاع سعر الين مما سيؤدي الى خفض الانتاج المحلي والصادرات في الوقت الذي ستزيد فيه الواردات.

أما السبب الآخر لاستمرار انخفاض سعر الدولار فهو زيادة اقتصاديات آسيا التي يجري اعادة هيكلتها.

فمعظم دول آسيا مرتبطة الآن بالدولار وهناك سببان أساسيان يوضحان لماذا سيتم فك هذا الارتباط؟

أولا: سيحل الين محل الدولار.

ثانيا: سيؤدي التحول النهائي للقوى الصناعية من الاقتصاديات الناضجة الفنية الى الاقتصاديات الآسيوية الناشئة الى ارتفاع سعر العملات الآسيوية مع زيادة الفائض التجاري لهذه الاقتصاديات.

وتعني الفترة التي أعقبت الحقبة الصناعية بالنسبة لاقتصاديات الدول الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية «الاوسيد» ان هذه الاقتصاديات سيكون جميعا لديها عملات ضعيفة تتناسب مع الدول التي يوجد بها معدل نمو مرتفع وبخاصة في آسيا.

ولاشك ان معظم الدول في شرق آسيا تمر بعملية تحول اقتصادي. وهذا يعني انها ستقوم باستيراد السلع الرأسمالية والاجهزة والمعدات من اليابان في حين ستصدر السلع الاستهلاكية وذات التكنولوجيا الفائقة الى الولايات المتحدة وفي المتوسط فان ٣٥٪ من الديون الخارجية لدول شرق آسيا مستحقة لليابان.

وادى ارتفاع سعر الين مؤخرا بسبب زيادة اسعار الاستيراد وتكاليف خدمة الديون بالين الى اضافة ما يتراوح ما بين ١٪ الى ٣٪ من الناتج المحلي الاجمالي الى فواتير السداد الخارجية للاقتصاديات الآسيوية.

لذا فان آسيا أصبحت في حاجة الى مزيد من الين وقليل من الدولار. وأيضا فان آسيا لديها مدخرات ضخمة بالعملة الصعبة. فتايوان لديها ٩٥ مليار دولار وسنغافورة ٥٥ مليار دولار وهونج كونج ٤٥ مليار دولار.

وترغب الحكومات والبنوك المركزية لهذه الاقتصاديات الآسيوية بشكل متزايد في التقليل من عائداتها ومدخراتها من الدولار الضعيف واستبدالها بالين القوي. وقد بدأت بعض الدول بالفعل في هذه الخطوة ففي العام الماضي خفضت تايوان من مدخراتها بالدولار الى ٥٤٪ بالمقارنة بـ ٥٩٪ من قبل في حين خفضتها اندونيسيا الى ٤٩٪ مقابل ٥٢٪ في الوقت نفسه خفضت الصين مدخراتها الدولارية الى ٧٥٪ بالمقارنة بـ ٩٠٪ من قبل.

كما تعني الزيادة السريعة للتجارة والاستثمارات داخل دول آسيا تقلص دور الدولار. وأصبحت اليابان معنية بتنمية جيرانها. فقد زادت الاستثمارات المباشرة السنوية لليابان داخل آسيا بنحو ثلاثة اضعاف خلال العشر سنوات الماضية ووصلت الى رقم قياسي هو ٩٫٧ مليار دولار في ١٩٩٤ - ١٩٩٥ في حين زاد نصيب آسيا من تدفق الاستثمارات الخارجية المباشرة اليابانية بنسبة ٢٤٪ في ١٩٩٤ بالمقارنة بـ ٩٫٦٪ في ١٩٨٥. وخلال نفس الفترة تضاعفت الصادرات اليابانية لآسيا حيث بلغت ٣٥٪ من اجمالي الصادرات اليابانية للخارج بالمقارنة بـ ٢٤٪ من قبل.

وهذه التجارة والاستثمارات الاقليمية المتزايدة في حاجة الى عملة احتياطية. ويوسع الين فحسب الاضطلاع بهذا الدور.

وتسعى جميع دول آسيا الى الحد من عملية تدويل عملاتها. وهذه العملات صغيرة بشكل لا يمكن معه ان تقوم بهذا الدور بدلا من الين القوي.

وسيؤدي ارتفاع الين الى جعل آسيا تصدر مزيدا من السلع الى اليابان من أجل الحصول على مزيد من الين على حين ستصدر اليابان مزيدا من رءوس الاموال بالين. ونتيجة لذلك سيضطلع الين بالدور الذي كان يقوم به الدولار كعملة احتياطية.

عن «وول ستريت جورنال»

● الدولار، ضحية للشركات الامريكية والاقتصاديات الآسيوية

صناعة السيارات الروسية.. وعملية احياء الميت!

يحتاج الامر من تويوتا لاقل من ١٥ ساعة عمل يدوي لانتاج سيارة حديثة جديرة بالثقة يمكن التعويل عليها. لكن افتوفاز، اكبر صانع للسيارات في روسيا، تحتاج لاكثر من ٤٥٠ ساعة عمل يدوي لانتاج لادا. السيارة التي لم تتغير عن سالفتها فيات ١٢٤ التي مضى عليها ٢٥ عاما. ان معظم مشتري لادا الروس، التي يطلق عليها اسم جيغوليس في الداخل، يعرفون بان اول شيء يجب عليهم القيام به مع سياراتهم الجديدة هو تفكيكها والبحث عن المفقود منها. والتثبت من ان علبة التروس مرتبطة بذراع التروس عادة مايكون فكرة جيدة. وبعد الحصول على الاجزاء المفقودة لابد من تشحيم كل شيء، ومن ثم اعادة جمعها ثانية.

ويقال بان افتوفاز هي اكثر شركات السيارات الروسية فعالية. وبالنسبة لمعظم نظرائها، فان شعار التشغيل هو «المنتفخ هو الجميل».

ان مؤسسات السيارات والشاحنات الروسية، بتكدسها البشري ومصانعها القديمة، وقلة موديلاتها الجديدة، تعمل بجزء من طاقتها. فاكبر صانعين للشاحنات - زيل وكماز» تعرضا لأسوأ ضربه لان العدد الاكبر من زبائنهما تمثل في القوات المسلحة والمزارع الجماعية ولايمكن لأي من الجانبين ان يتحمل الان شراء شاحنات جديدة. اما ازيك، صانع سيارات موسكوفيتش في موسكو، وهي الرد الروسي على سيارة ترابانت الالمانية الشرقية سابقا، فهي مفلسة في كل شيء ماعدا الاسم وهي تنتج السيارات على نحو متقطع.

مشكلة معروفة

ان مشكلات صانعي الشاحنات ليست غريبة. فالاتحاد السوفييتي السابق عامل الشاحنات على انها بضاعة استهلاكية جاهزة للاستعمال عند الحاجة: فلو تعطلت واحدة، فان المنظمة التي تملك الشاحنة سوف تتصل بالمخططين وتخصص لها شاحنة جديدة. اما عن مؤسسات صنع السيارات فكانت اكثر ارباكا. فعدد من يملكون السيارات ارتفع بشكل حاد خلال الربع قرن الماضي. كما ان عدد السيارات التي تسير في شوارع موسكو قد تضاعفت خلال العامين الماضيين، ولايظهر اية دلالات على التوقف.

وفي عام ١٩٩٣ كان هناك ٧٦ سيارة لكل الف روسي. لكن في بولندا التي يتساوى فيها دخل الفرد مع نظيره الروسي، فان ١٧٦ سيارة تسجل لكل الف شخص.

وهذا يعني ان كل سيارة تصنعها افتوفاز تباع بسرعة. لكن ثمة خطرا يلوح في الافق من احتمال ان يخسر صانعو السيارات الروس هذه السوق لصالح الاجانب. فالرقم الرسمي للواردات القانونية عام ١٩٩٤ كان ٦٥ الف سيارة من اجمالي سوق رسمية في العام الماضي بلغت حوالي ٨٥٠ الف سيارة. لكن تقديرات السيارات التي استوردت بطريقة غير قانونية «كصناديق سكر» وماشابه ذلك تتراوح مابين ربع مليون الى نصف مليون سيارة. فكل السيارات الجديدة تقريبا التي تسير في شوارع موسكو اجنبية.

ولكي ينافسوا فان صانعي السيارات الروس لابد وان يغيروا مما وصفه محاسب غربي «اتحادات انتاج مسئولة عن تنفيذ الخطة» الى مشروعات مناسبة قادرة على تمويل نفسها والتعامل مع السوق. ومن الواضح ان الشركات التي تدار بشكل افضل مثل افتوفاز وكماز، لديها الادارة اللازمة لتحقيقه. لكن التحدي الملح الذي تواجهه هو ببساطة البقاء والخروج من فترة التغيير المؤلمة الحالية.

ومع تبخر أمل الحصول على دعم مالي من قبل الحكومة، فان كل مؤسسة تبحث بالحاح عن بيئات تدفع عوائد فورية على ادنى الاستثمارات. والملفت للنظر ان البيئة او الموضع اللائق قد تمتعت به واحدة من اثقل مؤسسات العهد السوفييتي السابق. وحيث ان مقرها في مدينة جوركي العسكرية المغلقة، فقد اعتادت جاز ان تحرك بعنف القاذفات المتحركة للصواريخ السوفييتية. فبعد انهيار الاتحاد السوفييتي، عادت جوركي الى اسمها القديم ينجني نوفجورود. لكن جاز واصلت نهجها القديم.

وجاء في تقرير حول صناعة الاسلحة الروسية نشره مركز هنلي للادارة البريطاني في نهاية ١٩٩٣، ان جاز تملك اهم ادارة سوفييتية من بين منتجي السيارات الكبار جميعا.

تحسن غير متوقع

وكان من غير الواضح ان الاشياء ستتحسن عندما كلف نيكولاي بوجين، وهو سفير سوفييتي سابق، بادارة جاز في فبراير ١٩٩٤ وبحلول نهاية العام كان قد تم بيع ١٤ الف سيارة جازيل. وتسعى جاز هذا العام الى صنع ٧٥ الف سيارة، وهي واثقة من ان الطلب يمكن ان يصل الى ٣٠٠ الف سيارة في العام. ان مصنعا كان يبدو قبل عامين على انه بدون مستقبل، يعمل الان ستة ايام في الاسبوع بثلاث ورديات يوميا.

فما هو سر نجاح جازيل؟ انه بسيط للغاية. فاحد الاشياء التي تحتاجها كل اعمال روسيا الصغيرة الجديدة هو شاحنة خفيفة لنقل البضائع طوال اليوم. وكان نظام التوزيع المركزي السوفييتي القديم يستخدم الشاحنات الكبيرة. وبالنسبة لأي شخص كان يجلس في اختناق مروري روسي قبل عام، محاطا بشاحنات زنة ستة اطنان تحمل حزمة واحدة، لابد وان فرصة السوق كانت واضحة. لكن لسوء الحظ فان المواضع اللائقة «الواضحة» المتبقية ليس من السهل ملؤها.

فاحد هذه المواضع هو محركات الديزل الجديدة بالثقة فالروس يستخدمون حاليا محركات البترول الاكثر تكلفة، وحتى للشاحنات الثقيلة، والسبب ان احتمالات تجمد البترول تقل عن مثيلتها بالنسبة للديزل. لكن هذا الخطر من السهولة السيطرة عليه الان بوضع مضافات في الديزل. وتفضل جاز انتاج محركات ديزل مصممة بواسطة ستير، احدى الشركات النمساوية، لكنها بحاجة الى ٨٠٠ مليون دولار اولا. كما ان لدى كاتربيللر الامريكية مشروعا مشتركا مع زيل، التي تسوق شاحنات زيل مع محركات الديزل الامريكية تحت اسم «شاحنات نوفو». كما اسست كماز شراكة كومينز صاحب محركات امريكي وكوهلبيرج كرافيس وروبرتس صندوق استثمار وهي تامل في جمع ٣٫٥ بليون دولار لتمويل خط انتاج محرك ديزل جديد.

كما ان سيارة جيب رخيصة يمكنها مجاراة طرق روسيا غير الصالحة للسير يمكنها ان تبيع جيد ايضا. وقد ناقشت ديملر بينز اقامة مصنع لصناعة مركبات لاتسير على الطرقات في مشروع مشترك مع يو ايه زد UAZ صانع جيب الجيش الروسي الذي لايعول عليه كثيرا. والمشكلة، كما كان عليه الحال دائما، هي المال، فالمشروع سوف يحتاج الى ٧٢٠ مليون مارك الماني (١٥٠ مليون دولار). وبالرغم من ان ديملر ستوفر ٣٠ في المائة من المال، الا ان السؤال هو فيما اذا كان بامكان UAZ توفير الباقي.

وموطيء القدم الاخير على درجة كبيرة من الضخامة ويتمثل في انتاج سيارة رخيصة حديثة وصغيرة. وهنا تتمتع افتوفاز بافضل فرصة. فمع خروج ازلك من الصورة لم يعد اي منافس محلي يتطلع الى انتاج سيارة شعبية فسيارة فولجا من جاز باهظة التكلفة وتواجه معوقات. اما اوكا، وهي سيارة صغيرة وتنتجها كماز، فانها تعتمد بالكامل تقريبا على قطع من افتوفاز.

وفي العام الماضي اقترفت افتوفاز اثما بفرض ١٣ الف دولار على الزبائن مقابل سيارة سمارا، الوحيدة ذات الدفع بالعجلات الاربع من نيجولي. لكن وكما يدرك مدراؤها جيدا، فان استنزاف السوق يعني فقط في النهاية تركها لواردات شرق اسيا الرخيصة والموثوقة وبالذات من كوريا الجنوبية.

ويعترف نيكولاي جلوشكوف الرجل الثاني في افتوفاز قائلا: «نحن نعرف ثلاثة اشياء فثمة الكثير الذي لابد وان نعلمه فمصنعنا ينتج سيارات عتيقة ولا يمكننا الصعود بدون موديل جديد»، وكان قد تم الاعلان عن موديل جديد باسم رمزي فاز - ٢١١٠ للمرة الاولى عام ١٩٩١، سوف يرى النور عام ١٩٩٧ لكن فقط لو تمكنت الشركة من جمع ٣٠٠ مليون دولار.

عن «الايكونومست»

روسيا : مشوار الهبوط

ملكية السيارات — عدد السيارات لكل ١٠٠٠ شخص (١٩٧٠ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ٩٠ ، ٩٣)

١٩٩٤

	الناتج	القدرة
افتوفاز	٦٠٠،٥٢٨	٧٥٠،٠٠٠
جاز	٢٤١،٥٠٠	٣٢٠،٠٠٠
مواز	٧٢،٦٧٠	٢٥٨،٠٠٠
ازيلك	٦٧،٨٧٠	٢٢٠،٠٠٠
زيل	٣٦،٥٠٠	١٩٠،٠٠٠
كماز	[illegible]	١٨٠،٠٠٠

ارتفاع سعر المارك يلقي بظلال قاتمة عليها

صناعة «الايروسبيس» الألمانية تواجه مصيراً غامضاً

في مسابقة هي الاولى من نوعها اجتمعت مؤخراً مجموعة من الوزراء الالمان الاتحاديين ورؤساء وزراء العديد من الولايات الألمانية في اكبر جولة من معركتهم المحتدمة لتقرير مصير صناعة «الايروسبيس» الالمانية.

وقامت شركة «ديملر بنز ايروسبيس» «داسا» وهي فرع لأكبر شركة المانية والتي تمثل ٨٠٪ من صناعة الايروسبيس بالبلاد، بتزعم لوبي صناعي للمطالبة بمزيد من الدعم الحكومي في مواجهة المنافسة الدولية الشرسة، وبخاصة من الولايات المتحدة. وعلى الجانب الآخر رفضت الحكومة الالمانية خلال الاجتماع زيادة دعمها للصناعة ولكنها جاءت الى الاجتماع بحجج ومبررات مكررة ومعادة.

فقد ابلغ ممثلو الحكومة الالمانية مسئولي الايروسبيس الالمان بانه لا يتعين عليهم بعد الآن التطلع لمساعدة من بون ولكن يجب عليهم بدلا من ذلك التعاون الوثيق مع بروكسل للتنسيق فيما يتعلق باستراتيجية ايروسبيس الاوروبية. بل الأهم من ذلك يتعين على شركات الايروسبيس في المانيا وفرنسا وبريطانيا اتخاذ قرارات صعبة بشأن تحديد مستقبلها ومصيرها.

وضم اجتماع «الايروسبيس» الالماني غير المسبوق للمرة الاولى رؤساء وزراء ستة من الولايات الالمانية التي يوجد بها مقر للايروسبيس.

وجاء هذا الاجتماع في وقت كانت فيه شركات الايروسبيس الالمانية تعاني من ازمات مالية حادة بسبب انخفاض سعر الدولار في مقابل المارك الالماني. وتجدر الاشارة الى ان معظم هذه الشركات تتعامل اساسا بالدولار.

ويقول نوربرت لامبرت وزير الدولة بوزارة الاقتصاد الالمانية وهو ايضا المنسق الحكومي لصناعة الايروسبيس، يقول انه يدرك تماماً مدى المحنة التي تعاني منها هذه الشركات بسبب انخفاض سعر الدولار.

ولكنه يقول ان هذه المشكلة ليست جديدة. وهو يعلق برفضه لدعم هذه الصناعة بمزيد من الاموال لحل هذه المشكلة خاصة مع مشاركة الحكومة الالمانية في العام الماضي في برنامج انقاذ يتكلف ١٫٢ مليار مارك بهدف دعم صناعة الايروسبيس الالمانية خلال الفترة من ١٩٩٥ حتى ١٩٩٨م.

ومع ذلك كثفت الايروسبيس الالمانية جهودها للضغط من اجل الحصول على مزيد من الاموال من الحكومة الالمانية وتامل في الحصول على تأييد ودعم من رؤساء وزراء الولايات الألمانية الذين يحرصون على الحفاظ على مناصبهم في دوائرهم الانتخابية.

وكان يورجن شريمب، الرئيس التنفيذي بشركة «داسا» قد حذر مؤخرا من انه ربما يتم الغاء نحو ٢٠ الفا من الوظائف في ايروسبيس الالمانية اذا استمر الدولار في الانخفاض عند اقل من مستوى ١٫٤٠ مارك ويصر لامبرت على ان الحكومة قد بذلت قصارى جهدها لانقاذ هذه الصناعة ويؤكد ان صناعة الايروسبيس الالمانية هي الصناعة الوحيدة التي عينت بون منسقا لها تتمثل مهمته في كونه همزة وصل بين مسئولي هذه الصناعة وكبار مسئولي الحكومة الاتحادية.

ويستهدف البرنامج الذي يتكلف ١٫٢ مليار مارك تأمين وضمان المجالات الوثيقة الصلة بالصناعة الالمانية وهي الشبكات الملاحية والآلات والماكينات وطائرات الهليكوبتر.

وسيتم تخصص نحو ١٢٠ مليون مارك لتمويل مشروعات تطوير اقترحتها بعض شركات الايروسبيس الاصغر.

ويرغب لامبرت في اقناع مسئولي الصناعة الالمانية بان مستقبلها يعتمد الآن واكثر من اي وقت مضى على التعاون الاوروبي.

ويضيف قائلا ان الاوضاع التكنولوجية والتجارية في صناعات «الايروسبيس» وصلت الى مرحلة اصبحت فيها المشروعات الوطنية الالمانية غير مرتبطة بها. فاما ان تكون صناعة الايروسبيس اوروبية اولا تكون على الاطلاق.

وعلى حين تلقى داسا وشركات ارخى باللوم غالبا على الحكومة لعدم استعدادها لدعم الايروسبيس الاوروبية فإن لامبرت يصر على ان الصناعة نفسها لم تفعل شيئا لإعادة هيكلة صناعة الايروسبيس الاوروبية حتى تتمكن من المنافسة مع الولايات المتحدة وروسيا وعدد من الدول الآسيوية.

ويقول لامبرت ان الايروسبيس الاوروبية لم تقم بدعم كل من داسا وكونسورتيوم «ايه تي آر» الايطالي الفرنسي في مشروع تطوير طائرة جديدة تسع مائة راكب.


● مستقبل غامض للايروسبيس الالمانية

ترجمة : حسن شرف

ويشير الى انه يتعين توحيد مثل هذه الجهود ويجب ان يمتد ذلك ليشمل السويديين والكوريين.

ويستطرد قائلاً انه ينبغي تكثيف الجهود لضمان تحويل المشروعات القائمة مثل ايرباص الى شركات عامة حتى يمكن السيطرة على التكاليف بشكل افضل.

كما يتعين تقديم مزيد من الدعم السياسي للخطط الفرنسية الالمانية التي تهدف الى تطوير جيل جديد من اقمار الاستطلاع.

وكان قد جرت مناقشة هذه المشروعات ومشروعات اخرى خلال اجتماع عقد في يناير الماضي بين وزراء التجارة في فرنسا والمانيا وبريطانيا لصياغة سياسة موحدة للايروسبيس.

ويعرب لامبرت عن أمله في عقد اجتماع آخر قبل نهاية هذا العام من شأنه اعطاء دفعة قوية للايروسبيس الاوروبي.

وعلى الجانب الآخر يعترف مسئولو الصناعة الالمانية بانه اذا ما اتيحت لأوروبا أي فرصة امام الولايات المتحدة فانه يتعين انتهاج سياسة اوروبية تتمكن من خلالها من طرح عقود مربحة وهو الأمر الذى اعطى حتى الآن للشركات الامريكية ميزة حاسمة على منافساتها الاوروبية.

وانتهى الالمان والفرنسيون مؤخرا من اعداد خطط لانشاء وكالة مشتركة تتمثل مهمتها في طرح عقود لصناعة اسلحة تقليدية مثل حاملات الجنود المدرعة.

ويقول فولفجانج بيللر المدير المالي لشركة باسا ان وضع صناعة الايروسبيس الالمانية ينذر بكارثة نظرا لخفض العديد من الميزانيات بنسبة ٥٠٪ منذ ١٩٩٠م في الوقت الذى اصبحت فيه الحلول الاوروبية اكثر صعوبة بسبب خفض مماثل في عمليات التحويل.

أخبار المجتمع



○ حضر معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي حفل العشاء الذي اقامه السيد شملان عيسى الشملان بفندق انتركونتننتال بمناسبة زفاف نجله عيسى، وحضر الحفل معالي خلفان محمد الرومي وزير الاعلام والثقافة ومعالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة وسعادة سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة وسعادة ابراهيم عبدالله المنصور السفير الكويتي لدى الدولة، كما حضر الحفل عدد من المسئولين واصدقاء العريس.



● سعادة السفير المصري والمستشار خالد رفعت واسرته

● جانب من الحضور

اقامت الجالية المصرية بدولة الامارات حفل تكريم يوم الاربعاء الماضي للمستشار خالد رفعت قنصل مصر بمناسبة انتهاء فترة عمله بالدولة. وقد اشاد ممثلو الجالية بالاداء الرفيع للمستشار خالد رفعت خلال السنوات القليلة التي امضاها بينهم.

○ رزق السيد احمد الحاج مدير منطقة ابوظبي والعين بطيران الامارات بمولودة اطلق عليها «سلامة» جعلها الله قرة أعين والديها.

اجمل التهاني من الدكتور جمال المجايدة من ادارة الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام والزميل علي العمودي.



اقام سعادة ابراهيم بو ملحة النائب العام بدبي حفل عشاء تكريما للسيد الدكتور مفلح القضاة رئيس المعهد القضائي الاردني الذي زار البلاد مؤخرا وحضر الحفل الدكتور مصطفى كيرة رئيس محكمة تمييز دبي والاستاذ محمود راسم رئيس محكمة استئناف دبي وعدد من رجال القضاء والنيابة العامة بدبي.

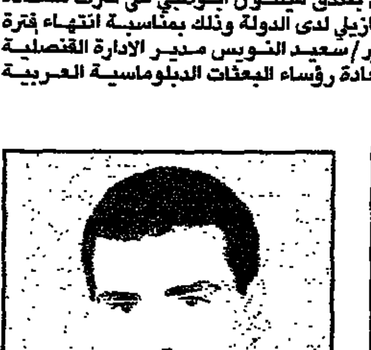


○ عقد ممثلو شركة «التوربينات البخارية البريطانية» (اي. جي تي) في دول الخليج العربية والشرق الاوسط اول اجتماع لهم في ابوظبي مؤخرا.

وقد استقبل السيد فرج بن حمودة رئيس مجلس ادارة شركات بن حموده المشاركين في الاجتماع وعلى رأسهم السيد/بول بارون المدير التنفيذي لمجموعة شركات التوربينات البخارية في بريطانيا. وذكر المهندس أمين عمر بشركة بن حموده ان هذا الاجتماع يعد الاول من نوعه لمندوبي الشركة بدول الخليج العربية والشرق الاوسط وقد خصص لبحث استراتيجية التسويق والانتاج والتوزيع الخاصة بمنتجات الشركة في المنطقة.



○ أقام سعادة السفير/مصطفى عمران سفير الجمهورية العربية السورية عميد السلك الدبلوماسي بالنيابة حفل استقبال بفندق هيلتون ابوظبي على شرف سعادة السفير/خوسيه فيريرا لوبيز السفير البرازيلي لدى الدولة وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله بالدولة. حضر الحفل سعادة السفير/سعيد النويس مدير الادارة القنصلية بوزارة الخارجية وعدد من اصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية.



○ محمد وحمد وعواشي أبناء عيسى حميد عدران يهنئون العم راشد حميد عدران بمناسبة ترقيته الى رتبة رائد وألف مبروك.



○ أسرة نادي الشارقة تهنيء عبيد حديد نجم فريق اليد والمنتخب الوطني سابقا بمناسبة ترقيته الى رتبة نقيب بشرطة الشارقة... وتهنئة خاصة من الزميل محمد حمصي.



○ في احتفال بهيج برعاية الدكتور عوض صالح نائب مدير التعليم الخاص بوزارة التربية والتعليم وبحضور العديد من المدعوين الرسميين وأولياء امور الطلاب. اختتمت مدرسة الشموع الخاصة عامها الدراسي ٩٤/٩٥ حيث قام الدكتور عوض بتسليم الشهادات للطلاب وتمتع الجميع بفقرات الحفل ومعرض المدرسة.



○ احتفلت ادارة ابوظبي مارينا «نادي اليخوت» بافتتاح مطعم «السمك ملك» الذي يعد احدث مطعم للمأكولات البحرية في العاصمة.

شهد حفل الافتتاح عدد من المدعوين من رجال الأعمال والمجتمع الذين اشادوا بمستوى الخدمة والوجبات المقدمة في جو من الديكورات التي تجسد حياة البحر الغنية.



○ حياة زهير نائب مدير قسم الاستقبال، وفادي جنيد مدير العلاقات العامة بفندق دبي متروبوليتان في لقطة تذكارية مع الفنان كاظم الساهر اثناء اقامته بالفندق خلال زيارته مؤخرا للبلاد.



○ الأهل والاصدقاء يهنئون السيد عفيفي ثابت سالم بمناسبة حصوله على ليسانس حقوق من جمهورية مصر العربية. تهنئة خاصة من شقيقه سليم. والف مبروك.



○ احتفل الوسط الرياضي بعيد ميلاد محمد عبدالرحمن ريان اصغر حكم كرة سلة بجمهورية مصر العربية.. فهو من مواليد ١٩٧٩ ولاعب كرة سلة بنادي الزهور... ووالده حكم دولي في كرة السلة وسكرتير اللجنة الرئيسية العليا لكرة السلة بالاتحاد المصري لكرة السلة.. وتسند الى محمد الصغير اهم المباريات في دوري الميني باسكت.



○ تخرج ابو بكر احمد بلفقيه من كلية العلوم الاقتصادية والادارية بجامعة الامارات.. اجمل التهاني من الأهل والأقارب.



الجمعية الاعلامية تكرم صفحة «صوت الجامعة»

○ قامت الجمعية الاعلامية الطلابية في جامعة الامارات بتكريم الزميل احمد راتب الخشن محرر صفحة صوت الجامعة في جريدة «الاتحاد» وتكريم المصورين الزميلين ربحي سعد، ومحمد سليم.. تقديرا للدور الذي لعبته الصفحة في تغطية الانشطة الجامعية، وعرض الآراء والمقترحات وغيرها من الفعاليات التي اسهمت في خدمة الجامعة، وتحقيق رسالتها في التواصل مع المجتمع. حضر حفل التكريم السيد سيف جاسم آل علي مدير مكتب جريدة «الاتحاد» بالعين، واحمد الحمادي رئيس الجمعية الاعلامية ونائب رئيس الجمعية. وتم تقديم الهدايا الرمزية، وشهادات التقدير.



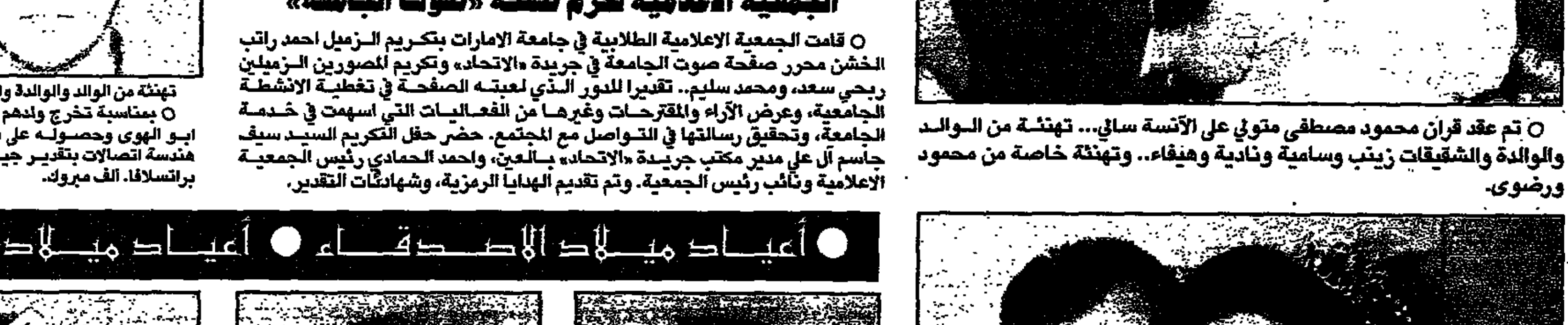
○ رزق أشرف نايف، بمولودة جميلة سماها «نور» .. اجمل التهاني والتبريكات من الجدة بلبنان وبابا وماما.. وتمنياتنا بأن يجعلها الله دوما.. نورا في حياة الاسرة.



تهنئة من الوالد والوالدة والأخوة

○ بمناسبة تخرج ولدهم سائر يونس ابو الهوى وحصوله على بكالوريوس هندسة اتصالات بتقدير جيد من جامعة براتسلافا. ألف مبروك.

أفراح ●● أفراح ●● أفراح ●● أفراح ●● أفراح ●● أفراح ●● أفراح ●●



○ اقام المواطن زيد سعيد اليعقوبي الشحي حفل زفافه الى كريمة احدى الاسر برأس الخيمة وحضره لفيف من الأهل والاصدقاء .. تهنئة خاصة من مكتب «الاتحاد» برأس الخيمة.



○ تم عقد قران محمود مصطفى متولي على الآنسة سالي... تهنئة من الوالد والوالدة والشقيقات زينب وسامية ونادية وهيفاء.. وتهنئة خاصة من محمود ورضوى.



○ في احتفال عائلي تمت خطبة الاستاذ امجد مصطفى السيسي على الآنسة ريهام الريس معاني.. الاخوان رامز ومحمد جمال السيسي يهنئان ابن العم امجد بالخطوبة السعيدة والف مبروك.

○ في حفل كبير ضم الاهل والاصدقاء تم زفاف غسان كزبر الى الآنسة الحسناء نعمات كريلا. اجمل التهاني من داليدا كزبر وشقيقيها منال وثامر وابناء العم فادي وتانسي.

○ تم بحمد الله زفاف المهندس محمد سعد عفيفي المهندس بمكتب ارنت للاستشارات الهندسية الى المحاسبة الآنسة اسماء كمال. تهنئة من محمد فريد رئيس قسم بنك القاهرة ابوظبي.



○ في حفل بهيج احتفل اشرف طه شريف بمكتب القاهرة للسياحة بالفجيرة بخطوبته الى الانسة عبير محمد عبدالله.

الف مبروك وتهنئة خاصة من شقيقي العريس عادل وطارق طه والزميل سيد عثمان بمكتب «الاتحاد» في الفجيرة.

● أعياد ميلاد الاصدقاء ● أعياد ميلاد الاصدقاء ● أعياد



○ لينا بسام شنيك

○ ولاء بسام شنيك

○ براء بسام شنيك

○ محمد بسام شنيك



○ نهاد محمد ماهر السبكي

○ وليد محمد ماهر السبكي





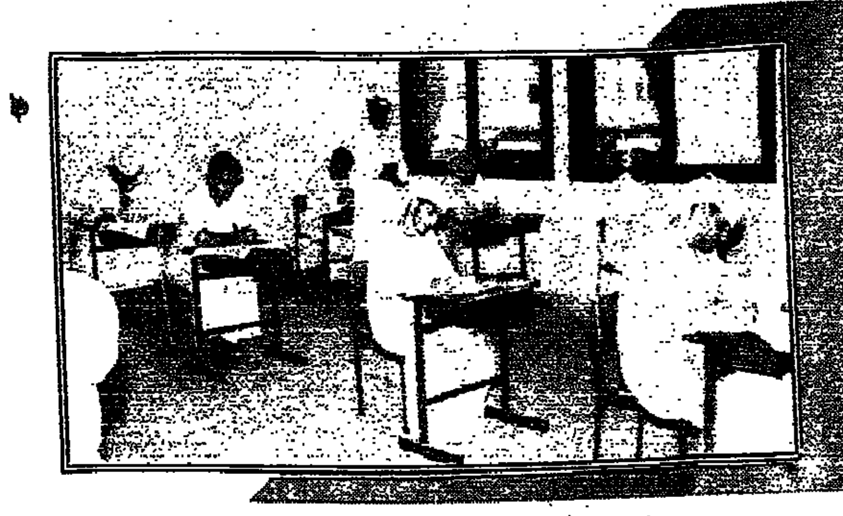
○ محمد احمد دنيا

○ لبنى احمد دنيا



عيد ميلاد سعيد يا سلوى

أتمت الامورة سلوى السيد احمد عبدالخالق عامها السابع... عيد ميلاد سعيد وتهنئة من شهاب ومحمد وغادة السيد عبدالخالق.



... للقسمين العلمي والأدبي

في اطار التنسيق والتعاون بين مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر وادارة منطقة ابوظبي التعليمية، وخدمة لابنائنا طلبة وطالبات الثانوية العامة تنشر «الاتحاد» الاسئلة والاجابات النموذجية لكافة مواد القسمين العلمي والادبي.

آملين ان يكون ما نقدمه لابنائنا مفيدا ومثمرا بمشيئة الله.
مع تمنياتنا لهم جميعا بالنجاح والتوفيق

اعداد — الأستاذتين:
مها حسن قصراوي
ويسرى محمد عيسى
مدرسة الشيامة الثانوية للبنات بابوظبي

أولا: الأدب:

س ١: ضع اشارة صح أمام العبارة الصحيحة واشارة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ — شعر المماليك بانهم حماة الاسلام فرفعوا من شان ديوان الانشاء وجعلوا اللغة العربية هي اللغة الرسمية.
٢ — من اقدم الجامعات العربية في الوطن العربي الأزهر الشريف في تونس.
٣ — ساعد المثقفين العرب على احياء التراث الاسلامي انتشار المطابع.
٤ — اول صحيفة صدرت في عهد محمد علي في مصر «مرآة الاحوال».
٥ — استخدم ادباء الاتجاه الاسلامي الشكل التقليدي والتفعيلي في شعرهم.
٦ — من الرواد الاوائل الذين دعوا الى حرية الرأي «الافغاني والكواكبي».
٧ — من وسائل أدب التحرر السياسي تبصير الشعب بحقوقه الدستورية والسياسية.
٨ — يعد أدب التحرر ادبا اقليميا لان الشعراء تناولوا المشكلات السياسية الخاصة باوطانهم.
٩ — أدب المقاومة أدب صمود وتحد ورفض للاحتلال ومقاومة للصهيونية.
١٠ — تميز أدب المهجر بشيوع الاخطاء اللغوية فيه.

س ٢: املأ الفراغ بما يناسب:
١ — ظهرت المدرسة الابتداعية نتيجة ....
٢ — تماسك اجزاء القصيدة فكرا ووجدانا يسمى بـ ....
٣ — مجال مدرسة الشعر الجديد هو .... بـ .... المعاصرة
٤ — حامل لواء الترجمة العلمية في منتصف القرن التاسع عشر ....
٥ — .... هم جماعة من علماء الغرب تخصصوا في دراسة لغات الشرق ودياناتهم وتاريخه وتراثه ونفسيات شعوبه.

الاجابة النموذجية:

السؤال الاول:
١ — صح
٢ — ×
٣ — صح
٤ — ×
٥ — صح
٦ — صح
٧ — ×
٨ — صح
٩ — صح
١٠ — صح

السؤال الثاني:
١ — الاتصال بالحضارة الغربية
٢ — الوحدة العضوية
٣ — الانسان قضاياه وهمومه المعاصرة
٤ — رفاعة الطهطاوي
٥ — المستشرقون

ثانيا: في النصوص الأدبية

س ١: يقول شوقي:

جرحان تمضي الأمتان عليهما ... هذا يسيل وذاك لايلتام
بكما اصيب المسلمون وفيكما ... دفن اليراع، وغيب الصمصام
لم يطو ماتمها وهذا ماتم ... لبسوا السواد عليك فيه وقاموا

— ما المقصود بالجرحين والأمتين؟
— اتسقت عواطف الشاعر مع تعابيره والفاظه. وضح ذلك مدللا من النص الذي ...
— هل تجد اختلافا في المعنى بين: (هذا يسيل، وذاك لايلتام)؟
— استخرج من النص مايلي:
— صورة بيانية من البيت الأول ووضحها — محسنا بديعيا من البيت الثاني وبين ...
— اسلوب قصر وبين غرضه.
— اختر الاجابة الصحيحة مما يلي:
— مجال نص «الاندلس الجديدة».
١ — سياسي ديني.
٢ — قومي ديني.
٣ — اجتماعي قومي.
ب — المقصود باليراع:
١ — القلم
٢ — الفكر
٣ — السيف.
ج — تميزت افكار الشاعر بامتزاجها الشديد بالوجدان وذلك لان:
١ — سجل لنا الشاعر تاريخا هاما.
٢ — استخلص حكما انسانية من الموقف.
٣ — عرض الاحداث من خلال عاطفته واحاسيسه ولم ينقلها مباشرة.
د — تحققت الوحدة العضوية في النص ويتمثل ذلك في:
١ — تماسك الفكر والوجدان بحيث لايمكن التقديم والتأخير في الابيات.
٢ — ترابط الافكار وتدرجها تحت العنوان الموحي واكتمال وحدة الجو النفسي.
٣ — الصور الخيالية منسجمة مع الفكر والعاطفة.

الاجابة النموذجية:

ثانيا: في النصوص الادبية:
السؤال الاول: الاندلس الجديدة لاحمد شوقي.
أ — الجرحان هما جرح الاندلس التي سقطت في ايدي الاسبان. وجرح ادرنة التي سقطت في ايدي البلغار من العثمانيين.
— الأمتان: هما الامة العربية والامة الاسلامية.
ب — يسيطر على الشاعر مشاعر الحزن والالم لسقوط ادرنة ومثلها الاندلس تتميز بصدقها وحرارتها. وتاثير العاطفة في اختيار الكلمات فنرى الشاعر تخير الفاظ الملائمة مثل: جرحان. يسيل. دفن... وكذلك استخدم الالفاظ الموحية مثل: كلمة (جرحين) التي توحي بشدة الالم (وتمضي) توحي بالاستمرار (ولبسوا السواد) ... توحي بشدة الحزن.
ج — نعم. وذلك لان هذا يسيل يشير الى حادثة ادرنة الحالية فالجرح مازال يسيل ... جديد، بينما نكبة الاندلس بعيدة وقديمة حيث توقف الجرح عن النزف. ولكن ... مازال موجودا ولم ينته.
— الصورة البيانية من الاول: (جرحان) حيث شبه النكبتين بالجرحين حذف ... به (النكبتين) وصرح بالمشبه به على سبيل الاستعارة التصريحية وفيها تجسيم ... ء بشدة الالم والحزن الذي خلفه جرح كل من الاندلس وادرنة في نفوس المسلمين.
— المحسن البديعي: دفن اليراع وغيب الصمصام. فيها حسن تقسيم واترد في احداث ... موسيقي.
— اسلوب قصر: بكما اصيب المسلمون — فيكما دفن اليراع وغرضه التخصيص وبيان ... الذي اصاب الامة الاسلامية من جراء النكبتين.
— اختر الاجابة الصحيحة:
— سياسي ديني.
— الفكر.
— عرض الاحداث من خلال عاطفته واحاسيسه ولم ينقلها مباشرة.
— ترابط الافكار وتدرجها تحت العنوان الموحي واكتمال وحدة الجو النفسي.

س ٢: يقول ايليا ابو ماضي:

... احلام الطفولة تختفي خلف التخوم؟
... ابصرت عيناك اشباح الكهولة في الغيوم
... خفت ان ياتي الدجى الجاني ولا تاتي النجوم؟
... لا أرى ماتلمحين من المشاهد إنما
... الها في ناظريك تنم ياسلمى عليك.

— مامفرد (الدجى)؟ وما مضاد (تختفي)؟
— في الابيات تدرج منطقي. وضحه.
— ما القيمة الفنية لقول الشاعر (أنا)؟
— بم توحي كلمة (النجوم)؟
— رسم الشاعر لوحة فنية، وضح خطوطها الفنية.
— في البيت الاخير تساؤل لغوي، وضحه.
— ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
— ينتمي نص (المساء) الى مدرسة الشعر الجديد.
— التزم الشاعر بوحدة الوزن ولم يلتزم بوحدة القافية.
— مجال النص ادبي اجتماعي يدعو الى التمتع بالحياة على امتداد العمر.
— لم تتحقق الوحدة العضوية في النص
— تميزت الفاظ الشاعر بكثرة الظلال والايحاء.

الاجابة النموذجية
السؤال الثاني: من نص المساء لإيليا ابي ماضي:
— مفرد الدجى: الدجية.
— مضاد تختفي: تظهر

٢ — بدأ الشاعر باحلام الطفولة وسلمى في مرحلة الشباب، حيث تخاف الكهولة وبعدها الشيخوخة والموت.
٣ — انا: توحي بان الشاعر يريد ان ينبه ويؤكد على موقفه المختلف تماما عن موقف سلمى فهو متفائل وهي متشائمة.
النجوم: توحي بالضياء والامل والبهجة والتفاؤل ومايفعله الامل في النفوس فهو يضيئها كما تضيء النجوم الليل وتبدد ظلمته.
٤ — خطوط الصورة: صوت نسمعه في الاستفهام والنداء. والحركة نحسها في تختفي وتنم. وتلمحين واللون نلمحه في الدجى، والنجوم، والظلال، والتشخيص في قوله «ياتي الدجى».
٥ — كلمة (أظلال) خطأ. والصحيح (ظلال) مفردها (ظل).
٦ — ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة و × أمام العبارة غير الصحيحة:
١ — ×
٢ — صح
٣ — صح
٤ — ×
٥ — صح.

ثالثا: في النقد الادبي.

س ١: يقول ابو القاسم الشابي:

وقالت لي الأرض لما تساءلت يا أم: هل تكرهين البشر؟
أبارك في الناس اهل الطموح ... ومن يستلذ ركوب الخطر
والعن من لايماشي الزمان ... ويقنع بالعيش عيش الحجر
هو الكون حي يحب الحياة ... ويحتقر الميت المندثر
فلا الأفق يحضن ميت الطيور ... ولا النحل يلثم ميت الزهر

١ — حلل الحوار الشعري في الابيات السابقة.
٢ — تعد العاطفة المحرك الرئيسي لابداع خيال كلي «وضح ذلك».
٣ — تلمس ماينساب في الابيات من موسيقا داخلية خفية.
٤ — ما الجمال التعبيري لقول الشاعر: «ياأم»؟
٥ — اختر الاجابة الصحيحة فيما يلي:
١ — «فلا الأفق يحضن» نوع الصورة:
أ — استعارة مكنية
ب — تشبيه بليغ
ج — استعارة تصريحية
٢ — العلاقة التعبيرية بين (حي وميت) في البيت الرابع:
أ — علاقة جناس
ب — علاقة طباق.
ج — حسن تقسيم.
٣ — ينتمي النص الى المدرسة الرومانسية وذلك لان:
أ — الشاعر استمد صوره من الطبيعة.
ب — مزج بين غرض قديم وغرض جديد.
ج — عاطفة الشاعر اختفت وراء افكاره.

الاجابة النموذجية:

ثالثا: النقد الادبي
اجابة السؤال الاول:
١ — لقد ابدع الشاعر في حوارة مع الارض «الام» حين سالها عن كرهها للبشر وهي امهم والعلاقة حميمة بين الانسان والارض فمنها خرج واليها يعود والعطاء بينهما متبادل. فاجابت الارض: بانها تبارك الانسان الطموح الذي لايقف عائق في طريق طموحه. فهو شجاع يخاطر بنفسه في سبيل تحقيق آماله. وانها تلعن الخامل الذي لايتطور مع الزمان ويبقى جامدا وعيشه تافه. وذلك لان الحياة تحتاج الى عمل وحركة وتطور وتحتقر الحي الميت. ودليل ذلك ان الضعيف والميت من الطيور لايحلق في الافق ولا يسمو، والنحل لايمتص الرحيق من الزهر الميت الذاوي.
٢ — العاطفة هي المحرك الاول لابداع الشعر تؤثر في عناصره جميعا وتشحذ الخيال وتنميه وعاطفة الشاعر جعلته يجسم فكرته في لوحة فنية مكتملة العناصر استمدها من الطبيعة. فالشاعر الرومانسي النزعة تاتي صورته قوية التاثير الايحاء اغنية موضحة لفكرته. وقد ظهرت عناصر وخطوط الصورة فنرى اللون في «الافق» و «الزهر» والصوت نسمعه في «قالت» و «تساءلت» والحركة نحسها من «يحضن» و «يلثم». والرائحة نشمها في «الزهر» والتجسيم والتشخيص من خلال الصور الجزئية مثل «الافق يحضن» حيث شبه الافق بالام الحنون فيها تشخيص وإيحاء بالسمو الذي يحققه الانسان بطموحه وعمله الدءوب.
٣ — تنساب في الابيات موسيقى داخلية خفية نتلمسها في خصوبة الافكار وارتقائها للمستوى الانساني، والتلاحم الشديد بين العاطفة والفكرة، وصدق العواطف وتدفقها، ومن خلال الصور الشعرية الكلية والجزئية ومن ايحاءات الالفاظ ودلالتها التي تثار في النفس.
٤ — كلمة «أم» توحي بالحنان والحب والدفء والانس وقوة العلاقة بين الام وابنها، وكل هذا يوحي بقوة العلاقة بين الارض والانسان. كما ان في تعبير «يا أم» اسلوبا انشائيا نوعه النداء، وغرضه اظهار الحب والاعزاز للارض والتعظيم لها.
٥ — ١ — (أ) استعارة مكنية
٢ — (ب) علاقة طباق.
٣ — (ج) الشاعر استمد صوره من الطبيعة.

س ٢: ضع اشارة (صح) أمام العبارة الصحيحة واشارة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي مع تصويب الخطأ:
١:١ — الناقد يقوم بتمزيق العمل الادبي الى عناصره ويحق له تغيير مايجده غير مناسب من النص.
٢ — الحد الفاصل بين اسلوب الشعر واسلوب النثر هو الموسيقا.
٣ — المقالة ومضة من ومضات الفكر تاتي محملة بمشاعر الكاتب.
٤ — يمكن للقاص ان يكتب ترجمة حياة فلا يحتاج كاتب الترجمة إلا الى قدرة الربط الفني بين الاحداث.
٥ — من الفروق بين المقالة والخاطرة، ان فكرة الخاطرة مدروسة بينما فكرة المقالة طارئة.
٢ — ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة فيما يلي:
١ — القصاص ينقل الاحداث بالطريقة التالية:
أ — يجعلها شبيهة بالتجربة العلمية.
ب — تماما كما تجري في الحياة.
ج — يربط بين اجزائها وينقلها من خلال احاسيسه.
٢ — واقعية القصة تعني:
أ — كتابة القصة باللهجة العامية المحلية لانها لغة الحياة.
ب — رواية الاحداث بالفصيحة والحوار بالعامية.
ج — واقعية الاسلوب تعني واقعية الفكر والسلوك.
٣ — من عيوب لغة الشعر:
أ — تناقض اجزاء الصورة.
ب — عرض الفكرة من خلال العاطفة.
ج — التنافر في حروف الكلمات.
٤ — من عيوب الصورة الشعرية:
أ — ان تستمد من الواقع وتصوره.
ب — ان تتناقض اجزاؤها.
ج — لن ينقلها الشاعر من خلال احساسه.
٥ — من اهم الفروق بين المسرحية والملحمة:
أ — الملحمة تتحاور فيها الشخصيات والشاعر يسرد حوارها في المسرحية.
ب — المسرحية اكثر طولا من الملحمة.
ج — الخرافة والاسطورة من سمات الملحمة فقط.

الاجابة النموذجية:

السؤال الثاني:
(١) ضع اشارة (صح) امام العبارة الصحيحة واشارة (×) امام العبارة غير الصحيحة مع التقريب.
١ — × (لايحق له)
٢ — صح
٣ — × (الخاطرة)
٤ — × (لايمكن)
٥ — × (فكرة الخاطرة طارئة وفكرة المقالة مدروسة).
٢ — ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة فيما يلي:
١ — (ج) يربط بين اجزائها ومن خلال احاسيسه.
٢ — (ج) واقعية الاسلوب تعني واقعية الفكر والسلوك.
٣ — (ج) التنافر في الحروف.
٤ — (ب) ان تتناقض اجزاؤها.
٥ — (ج) الخرافة والاسطورة من سمات الملحمة فقط.

رابعا: في النحو

«يمضي ابوبكر في بعض بطحاء مكة، فيرى بلالا (وقد عذب) حتى ملت قريش تعذيبه فلا يسمعون منه الا الحق (أحد أحد) ثم يدعون الصبية فيعدون به الى وراء وهم (يتصايحون) ويضحكون، وامية واصحابه ينظرون وبلال لايحفل بشيء من ذلك.

١ — استخرج من النص مايلي:
أ — فعلا مبنيا للمجهول.
ب — فعلا مضعفا وآخر ناقصا.
ج — اسما ممنوعا من الصرف.
د — مصدر الفعل غير ثلاثي.
٢ — كيف تكشف في المحيط عن (بطحاء)؟
٣ — اعرب ما تحته خط.
٤ — بين الموقع الاعرابي لما بين الاقواس.
٥ — «لايسمعون منه الا الحق».
أ — اضبط كلمة الحق مع بيان السبب.
ب — ضع غير مكان (الا) مع الضبط التام لغير ومابعدها.
٦ — اختر الاجابة الصحيحة فيما يلي:
أ — الواو في يعدون.
١ — واو الفاعل. (٢) واو الفعل. (٣) لاشيء مما ذكر.
ب — بلال (لايحفل) بشيء.
الموقع الاعرابي لما بين القوسين:
١ — في محل رفع خبر (٢) في محل نصب حال. (٣) في محل رفع صفة.
ج — المتعلم اكثر علما من الجاهل «تعرب كلمة (علما)»:
١ — تمييز منصوب (٢) حال منصوب. (٣) مفعول به منصوب).
د — كلمة (المتعلم) في العبارة السابقة مشتق نوعه:
١ — اسم فاعل (٢) اسم مفعول. (٣) صيغة مبالغة.
هـ — «بلال (لا) يحفل بالعذاب» نوع لا في العبارة:
١ — نافية (٢) ناهية (٣) نافية للجنس.
٧ — حدد الخطا وصوبه فيما يلي:
١ — المتعلم خيرا من الجاهل (٢) علمت ان الشر زائلا.
٨ — اكتب الاعداد بحروف عربية واضبطها بالشكل:
تقدم لامتحان المستوى (٨٩) طالبا و (٣٢) طالبة، حصل (١٠) طلاب منهم على درجات تتراوح بين (٨١) و (٩٣) درجة، وقد رسب منهم (١٣) طالبا و (٧) طالبات.
٩ — خاطب بالعبارة التالية المثنى والجمع بنوعيه مع ضبط الافعال ضبطا تاما:
المؤمن يسعى الى الخير ويعف عن الدنايا.

الاجابة النموذجية لاسئلة النحو:

١ (أ) عذب (ب) ملّ المضعف ويعدون ويدعون من الافعال الناقصة (ج) بطحاء، مكة، امية (د) تعذيب من الفعل عذب.
٢ — نجردها من حروف الزيادة فتصبح بطح، نفتح المحيط على باب الحاء فصل الباء.
٣ — ابو: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف
يسمعون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
الصبية: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
يحفل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة وفاعله ضمير مستتر تقديره هو.
ذلك: اسم اشارة مبني في محل جر بحروف الجر.
٤ — وقد عذب: جملة فعلية مبنية في محل نصب حال.
يتصايحون: جملة فعلية مبنية في محل رفع خبر المبتدأ (هم).
٥ — الحق: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لان الاستثناء مفرغ وفيه ما بعد الا يعرب حسب موقعه في الجملة.
غير: مفعول به منصوب حيث تاخذ اعراب الاسم الواقع بعد الا وما بعدها يعرب مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٦ — أ — الواو في يعدون هي واو الفاعل.
ب — الموقع الاعرابي لـ (لايحفل) في محل رفع خبر.
ج — تعرب كلمة علما (تميز منصوب).
د — المتعلم مشتق نوعه (اسم فاعل من الفعل (تعلم).
هـ — نوع لا نافية.
٧ — أ — الخطأ في خيرا والصحيح (خير) لانها وقعت خبرا للمبتدأ.
ب — الخطأ في (زائلا) والصحيح (زائل) لانها وقعت خبرا للناسخ (أن).
٨ — تسعة وثمانون، واثنتان وثلاثون، عشرة، احدى وثمانين او واحدة وثمانين وثلاث وتسعين درجة، ثلاثة عشر طالبا وسبع طالبات.
٩ — مثنى المذكر: المؤمنان يسعيان الى الخير ويعفان عن الدنايا.
جمع المذكر: المؤمنون يسعون الى الخير ويعفون عن الدنايا.
مثنى المؤنثة: المؤمنتان تسعيان الى الخير وتعفان عن الدنايا.
جمع المؤنثة: المؤمنات يسعين الى الخير ويعففن عن الدنايا.

... للقسم العلمي

تابع النقد والبلاغة ● السؤال الثالث:

قال الشاعر سليمان العيسى في كفاح عمر المختار وبطولاته:

دمك الطريق وما يزال بعيدا ... علق برمحك فجرنا الموعودا
دمك الطريق ولو حملنا وهجه ... أغنى وأرهب عدة وعديدا
دمك الطريق فما تقول قصيدة ... أنت الذي نسج الخلود قصيدا
اضرب بحافر مهرك النير الذي ... ما زال في أعناقنا مشدودا
شيخ الرمال يهزهن عروبة ... وعقيدة تسع الوجود وجودا

أجب عن الأسئلة الآتية:
١ — بين نوع العاطفة المسيطرة في الابيات مستشهدا بتعبيرات من النص توحي بذلك.
الإجابة: العاطفة فيها فخر واعتزاز ببطولة عمر المختار وتضحياته ودمك الطريق — علق برمحك فجرنا — حملنا وهجه — أغنى وأرهب — أنت الذي نسج الخلود قصيدا. وفيها تعظيم وإكبار لهذه الشخصية العظيمة (شيخ الرمال يهزهن عروبة) وفيها حقد وسخط على المستعمر ودعوة الى الثورة عليه (اضرب بحافر مهرك النير الذي في اعناقنا مشدودا).
٢ — وضح الدلالات الايحائية في قوله: دمك الطريق — فجرنا — النير — أرهب.
الاجابة: دمك الطريق: توحي بعظمة هذا البطل وعظمة تضحيته التي اصبحت منارا للاجيال من بعده.
فجرنا: توحي بالنصر والحرية والمستقبل المشرق بعيدا عن المستعمر.
النير: توحي بقهر المستعمر للشعوب وخنقه لحرياتها وسلبه لخيراتها.
أرهب: توحي بمدى الخطر الذي يشكله هذا الشهيد البطل على المستعمر ومصالحه فقد بات مهددا بعد ان رسم الشهيد للاجيال طريق النضال والحرية.
٣ — أعان الخيال الشاعر على نقل مشاعره وابراز فكرته وضح ذلك من خلال البيتين الأول والثالث.
الاجابة: دمك الطريق: تشبيه بليغ: شبه دم الشهيد بالطريق الذي يسلكه الانسان لبلوغ غايته وهذه الصورة تبين لنا مدى اعتزاز الشاعر ببطولة هذا الشيخ الذي اصبح دمه منارة للاجيال تهتدي به من بعده.
فجرنا: استعارة تصريحية: شبه النصر والحرية بالفجر ليبين لنا مدى اشتياق الشعوب الى النصر كما يشتاق الكون الى الفجر بعد ليل طويل ومن هنا نحس معاناة هذه الشعوب وهي ترسف في قيود الظلم.
نسج الخلود قصيدا: استعارة مكنية فقد نسج من الخلود قصيدة تحمل اروع معاني البطولة والفداء ونلمح هنا الحب الشديد الذي يحمله الشاعر لهذا الشهيد البطل فهو رمز الخلود الذي صنعه بتضحيته فهو لم يمت وانما يحيا في قلب كل عربي حر.
٤ — تنوعت مصادر الموسيقى الداخلية في الابيات وضح مظاهرها.
الاجابة: تتجسد الموسيقي الداخلية للابيات من خلال الافكار الحية التي تحملها فهي تعرض لنا اسطورة البطولة التي رسمت طريق النصر والحرية لغيرها باستشهادها وجاهدت لتحمي العروبة ممن أراد وأنها مع أهلها وهذه الاسطورة تكررت وما زالت تتكرر ما دام في العرب نبض حي.
الألفاظ: كانت مناسبة وملائمة وعبرت خير تعبير عن فكرة الشاعر واعزازه لهذا الشهيد البطل مثل (علق برمحك — الموعود — وهجه — عدة وعديدا — اضرب — يهزهن عروبة.
وكذلك الالفاظ الموحية التي كانت خير رسول يحمل لنا رسالة الشاعر المحملة بعواطفه واحاسيسه مثل (دمك الطريق — فجرنا — النير — أرهب وغيرها.
والصور نهضت بالمطلوب حيث أدت دورها مثل (دمك الطريق — فجرنا — حملنا وهجه — نسج الخلود قصيدا — شيخ الرمال.

النحو:

● السؤال الأول:

لقد نشأ الفتى الكندي في طاعة الله منذ حداثة سنه فاحبه الله وحببه الى خلقه.
واقبل على طلب العلم منذ نعومة أظفاره فوجد العلم فؤاده.
غضا طريا خاليا فتمكن منه واستقر فيه.
وجعل همه الإكبر التضلع من كتاب الله والتزود من حديث رسول الله فاستضاء فكره بنور القرآن.
وامتلأ صدره بالموعظة والحكمة ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا.
(أ) استخرج من النص السابق:
١ — اسما مقصورا
٢ — اسما منسوبا
٣ — فعلا مهموزا
٤ — اسم فاعل لفعل ثلاثي.
٥ — فعلا مبنيا للمجهول
٦ — فعلا مضارعا مجزوما
٧ — مصدرا
٨ — فعلا متعديا لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

اعداد: الأستاذة / فاتن فاروق حافظ
مدرسة السمحة المشتركة / ابوظبي.

الاجابة: ١ — الفتى / ٢ — الكندي / ٣ — نشأ / ٤ — خالياً / ٥ — يؤت — أوتي / ٦ — يؤت / ٧ — طلب — نعومة — تضلع — تزود / ٨ — جعل — وجد.
(ب) كيف تكشف عن معنى كلمة (طاعة) في مختار الصحاح وكلمة (تضلع) في القاموس المحيط؟
الاجابة: طاعة: نعيدها الى ماضيها المجرد (طاع) نعيد الالف الى اصلها (طيع) نفتح باب الطاء مع مراعاة ترتيب الحرفين الثاني فالثالث مادة الفعل (طيع)
تضلع: نعيدها الى ماضيها المجرد (ضلع) نفتح باب الحرف الأخير العين فصل الحرف الأول الضاد مادة (ضلع).
(ج) أعرب ما تحته خط
الاجابة: الفتى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر.
أظفاره: مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة.
العلم: فاعل الفعل (وجد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
واستقر: الواو حرف عطف.
استقر: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على العلم.
التضلع: مفعول به ثان للفعل جعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
كثيراً: صفة (لخيراً) منصوبة مثلها وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة أو تنوين الفتح.

● السؤال الثاني:
استبدل بالأرقام ألفاظا عربية واضبطها بالشكل في العبارة الآتية:
في حديقة الحيوان (١٧ أسدا) و (١٠ زرافات) و (١١ هدهدا) و (٤٩ ظبيا) كما تجد فيها (٣٣ بقرة وحشية) فاصبح مجموع الحيوانات (١٢٠ حيوانا)
الاجابة: سبعة عشر أسدا / عشر زرافات / أحد عشر هدهدا / تسع وأربعون ظبياً / ثلاثا وثلاثين بقرة / مائة وعشرين حيواناً.

● السؤال الثالث:
انت المؤمن تسعى الى فعل الخير وتدعو اليه
خاطب بالعبارة السابقة المفردة المؤنثة والجمع بنوعيه.
الاجابة:
أنت المؤمنة تسعين إلى فعل الخير وتدعين اليه
أنتم المؤمنون تسعون الى فعل الخير وتدعون اليه
أنتن المؤمنات تسعين الى فعل الخير وتدعون اليه

السؤال الرابع
اختر الاجابة الصحيحة في كل مما ياتي:
(١) — نجح خمسة العشر طالباً.
نجح الخمسة العشر طالبا.
الاجابة: نجح الخمسة عشر طالباً.
(٢) — كم مجاهداً استشهد في سبيل الله.
كم مجاهد استشهد في سبيل الله.
كم مجاهدٌ استشهد في سبيل الله.
الاجابة: كم مجاهد استشهد في سبيل الله
(٣) — استضاء وزنه الصرفي
— افتعل
— انفعل
— استفعل
الاجابة: استفعل

● السؤال الخامس:
بين سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في العبارة الآتية:
ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً.
الاجابة: لأن جواب الشرط جاء مسبوقا بـ (قد)

○ السؤال السادس
حدد موطن الخطأ ثم صوّبه في الجمل الآتية:
(أ) — لن ينتصر إلا المؤمنين
الاجابة: موطن الخطأ المؤمنين الصواب: المؤمنون
(ب) — وزعت الجوائز على المتفوقين خلا متفوق
الاجابة: موطن الخطأ: متفوق الصواب: متفوقاً: متفوق
(ج) — نعم الخلق مساعدةُ الفقراء
الاجابة: موطن الخطأ: مساعدة الصواب: مساعدةُ
(د) — عثرت على مفاتيح قديمة
الاجابة: موطن الخطأ: مفاتيح الصواب: مفاتيحَ
(هـ) — مادة كلمة (الناصية): نصا.
الاجابة: موطن الخطأ: نصا الصواب: نصَوَ

حكاية

الطريق نحو الحياة

الشمس تـوشـك ان تشرق على حـي يسوده الصمت، ويشمله الهدوء. ترسل الشمس شعاعها الاول ليتخلل كوة في جدار الفقر والكرب، ليعرض لنا ذلك المشهد الرهيب الذي يتمزق لـه الفؤاد ويعتصر لـه القلب ألماً اوّاه.. مـا هـذا؟!! انها جثة هامدة، قـد حـال القـدر بينها وبين الحياة، وعليها نلمح تلك الزوجة ملقاة فـوق زوجها تـذرف دموع الالم وتكتم في نفسها زفرات الحزن، ثم تطلقها صرخة دوت في الافق، وهزت كيان البشر. يتسارع أهل الحي لها ويهرعون للنجدة؟! ولكن؟! أي نجدة هـذه ستنقـذ لها زوجها وتعيد له الحياة؟! لابد لها من الفراق المحتم...

ها هـو ذا يغسل ويكفن ثم يـرفع على الايدي ليـدفن، وعلى زاويـة من المنـزل.. يقف يبكي!!! لايعرف مـا الـذي حصل؟! من؟! انه يتيم الاب احمد. لقد صـاحبتـه الدهشة والذهول، ماذا يـريـد هـؤلاء من ابي؟!. الى اين يأخذونه؟! ولم يكد يطلق كلماته حتى حملته رجلاه الى ابيه، ليلقي نفسـه عليـه. ينـادي: أبي... أبي... الى اين؟؟! خذني معك..

تنتبه الام الى ابنها فتناديـه؟!! بني... تعال إليّ..؟! يسرع اليهـا. فتحتضنـه بين ضلوعها لتفرغ كل حنانها فيـه؟! أجل... لقـد فقـد الحنـان الابـوي... وارتسمت امامه نقطة بداية الطريق نحو الشقاء... تقبله امه وهي تنظر الى قرص الشمس المشتعل وتقول: مهلا يـا بني.. لابـد لك من السعادة! كي تصبح شعاعا صارخا يخلد ذكرى ابيك وتمجـد حيـاة امك... سأوفرها لك ولـو بـذلت اخـر قطـرة من دمي... ثم في حضني قرير العين.

تبدأ الام طريق الشقاء وتعمل خادمة في بيـوت الاسر الغنيـة، وتحتمل كـل الاهانات والسهام الخاطفة. تـوفـر المال الكافي لتلحق طفلها بالمدرسة، فها هـو ذا يلتحق بها ويبرز طالبا متفوقا يشهد لـه الجميع بـذلك... وتمر السنـوات سراعـا لتنقضي المرحلة الابتدائية من عمر جاسم والام تعمل والابن يجد ويجتهد، بعدها يواصل طريق التفوق لترتسم امام جاسم علامات التقدم في الاعدادية ليرى امـه قـد ذبلت زهـرة شبـابها وانهكتها عثرات الزمن. ماذا يفعل يا ترى؟! اتـراه يوقف ذلك المجد الذي ابتـدأه بيـده وعلى دم امه؟! ام ماذا يفعل؟ لقد فكر ثم قـدر. نعم: اعمل مسـاء وادرس صبـاحـا... لاحقق المراد المبتغى.

الآن تمهد طريق الحياة امـامـه. لقـد عمل بائعا للخضار، يشمر عن سـاعـده بكل جد ويـواصل تعلمـه بكل اجتهـاد.. فها هو ذا يعمل بتقـان ويـد لم تـدر مـا معنى الكسل.

وتتـلاحق الايـام... وتمر السنـوات تباعا وهو يواجه اعباء الحياة، وجـاءت السنة الحاسمة، التي اقشعر لها بدنـه، وتصبب لها عرقه.. انها الثانوية العامة، لقـد علم من خـلالها ان النجـاح لايأتي بالسهل، فتراه قد ضاعف جهده واقصى طاقته، وامه بجانبه تمد لـه يـد العـون وتدفع عنه كل سوء... حتى اقترب موعد الامتحانات النهائية.. فكرس كل جهوده من اجل الظفر باعلى المراتب.

يوم... كالف يوم... بل هي ساعـة من اصعب الساعات.. يحمل المذياع في يده... ويمشي على شـاطئ المحبـة والسـلام يسمع نتيجة.. طـال الشـوق لسماعهـا واعتصر الفـؤاد لتقبلهـا... فما هي الا لحظات وقـد اعلن عن نسبتـه البـاهـرة ٩٨,٩٪.. فها هو ذا يلقي بنفسه في المياه الباردة لتطفئ نار الفرحة المشتعلـة في خافقه.. ثم يحمل نفسـه بين احضـانها وهو يقول: بشراك يا أمـاه... بشراك يـا أماه... ها هو ذا أنا... لقد حققت احلامك، ومجدت امـانيك... فهنيئـا لـك عينـي الساهرة ونجاحي الكبير.

تستمع أمـه لتلك الكلمات بـرحـابـة صدر وتذرف على اثرها دمعـة الفـرحـة التي قـد خبت بين جفنيهـا طـوال تلك السنين.

منى محمد التاجر
مدرسة جلفار الثانوية للبنات
رأس الخيمة

مع الفـراق

فلنفترق) قيلت وقـد كنـا على	وشك اقتران سـوسني المنطق
فلنفترق) كالسوط تضرب بهجة	كنـا نغنيهـا اذا مـا نلتقي
فلنفترق) جـاءت إليّ عنيفـة	ولهت بفكـري دون اذن مسبق
ماذا دهاك؟ أخفت مني بعـدمـا	صرنا على درج التفـاهم نـرتقي؟
ماذا دهـاك؟ آمـا بـدا في وصلنـا	مـا كـان يستـدعيك ان لاتلتقي؟
كيف الهوان لـذلك العهـد الـذي	لم يـدخـر شيئـا لبعض تفـرق؟
الشمس فيـه محت دجى ايـامنـا	هـي قبل ان يطغى بنـا لم تشرق
ما لطف دنيـانـا إذا لم نقترف	فيها الهوى في مـوعـد وتشـوق؟
معنى الهوى معنى الحيـاة وانها	لـولا قـواه كـوردة لم تعبـق
عندي سـؤال يا بـديعة حسنها	وأريد منك جواب صدق فاصدقي:
هل تـدعين سلـوك المرء الـذي	ادراك مـا صفـو الفضـاء المطبق؟
انا عندما قلت (الفـراق) اغـرورقت	عينـي بـدمـع مثلـه لم تهرق
وتسربت نفسي بقسـوة غـريبـة	تعثـو بكلّي دون أي تـرفـق
لكنني أجـد افتقـادك لي غبـا	فأراك بعـد فـراقنـا كـالمشفـق

سعيد معتوق ـ الشارقة

سألني قيس ذات ليلة

ناديهم فلا يسمعون
اناجيهم فيصدون
رحل بعيدا
لا يودعون
ياقيس لا تسلني
عن ليلي فقد رحلت
بعيدا ... بعيدا
الى عالم مجنون
ياقيس قد رحل الهوى العذري
بعيدا
حيث تغتال النبضات
وتنزف الجفون
ياقيس عن ماذا تسألني وعن مـاذا
احدثك
هل احدثك عن زماني
زمان تاهت به القلوب
زمان زاغت به العيون
عن ماذا احدثك؟
عن ليلي وقد بات لها الف مجنون
عن دليلة وقد غدرت بشمشون
عن روميو وقـد أصبح لـه الف
جوليت
عن حسن وقد هجر نعيمة
ورحل الى مارجريت وسيمون
عن حرمات تستباح
وقلوب تنتهك
عن ليالي تشتعل بالغرام
واسلاك اثير ترتعش
من وطىء ما يقولون
عن ماذا احدثك عن شهرزاد العصر
ام عن شهريار التلفزيون
ام احدثك عن أم تغتال فؤادها
وتسكب دماء اطفالها
تحت قدمي عاشق مفتون
قلي بماذا اخبرك
بماذا اعلمك
هل اخبرك عن دماء تسفك
ويتامى يشردون
عن احلام تستباح
واطفال تجاوزوا الثلاثين
بالبنادق يتراشقون
قد مر زمان ياقيس
على زمانك
فلا الهوى بقي عذريا
ولا ليلي بقت حلم المجنون
عد ياقيس الى حيث كنت
سراب يجري خلفك
العطشى
عد الى خيمتك
الى قصائدك
الى زمان كل ما فيه عاقل
ولو ادعو انه زمان الجنون

ايمان حسين
ابوظبي

أسـائلك

وترمقني ... فالتهب
وتسالني...فأضطرب
ويمنع روحي العطشى لها أمران دون البوح
خوف من جفا والآخر الادب
أيا شمسا محلقة ولا يرقى في الشموس من الافلاك لو تشكو لها عتب
اسائلك وفي قلبي دنا آلم وهل يرتاح مهموم ومغترب
اسائلك وفي روحي مجاعات تروم الود كي تغفو
وأقوام يؤرقها في شوقها السغب
اسائلك لماذا مهجتي شغفت بحبك ما هو السبب؟
لماذا عندما في الطيف تاتيني كزائرة تبدل كل احوالي وتنقلب؟
لماذا عندها لو كنت مسرورا يهاجم فكري الغضب؟
تبدل فرحتي حزنا... فأكتئب
يضيق الكون بي الرحب
وترحل عن شفاهي البسمة المعهودة السكرى... فأنتحب
ولو جئت وحزني فوق صدري جاثم خصب
زرعت الروح غابات من الالحان اقل قليلها الطرب
فيضحى الليل مشرقا جذلا وتنزل خيرها السحب
سألتك كيف كر الهم واجتاحتني الكرب؟
تروم الفتك بالقلب الذي ما انفك والآلام يحترب
سألتك كيف اصبر والهوى في الصدر محتجب
يعذبني... يسهرني... ونار الشوق ذكرى وجهك الحاني لها حطب
سألتك هدني التعب
أما من منتهى للصمت قد اضناني النصب
فان دقائقي حقب
وانفاسي هي اللهب
وقلبي ليس من صخر... ولا نفسي هي الخشب
وحبي في حنايا الروح لو تدريه عذالي
لما عذلوا.. وما سألوا.. وما عجبوا
اذا ما قلت أني ايها العذال قد مستني في افكاري الريب
ورغم اني لم احدثها... ولم اشك لها الوجد الذي في النفس... مرتهب
وان لاحت بأحلامي
وان طافت مجنحة على آفاق ايامي
لفرط اللهفة المكتومة الانفاس في صدري لها... أثب
وحبي فوق ما وصفوا... وما قالوا... وما كتبوا
هو الياقوت والالماس والمرجان والذهب
هو الاسحار والاقمار والافلاك والشهب
هو الشعر الرقيق النسج فيما قاله العشاق والتاريخ والكتب
هو الشمس التي في مهجتي سطعت... ونبع الماء في صحرائي العذب
هو الانسام والازهار والانوار والاطيار لو جاءت
لايامي التي من آخر المشوار تقترب
هو الجود الذي ما شابه في اصله نسب
هو الجاني اذا ما العاشق المتبول زهر حياته يهب
لمن تأتي ويأتي الماء بعد القحط في ظمأ... ويأتي السعد للاحزان في نفسي
وترحل عني الكرب
لمن اشكيك ... لا اهل ولا وطن ولا خل ولا صحب
لمن في غربتي احكي عن الاشواق في اعماقي تلتهب
لمن يا هذه الاشواق انثرها... ودمعي اين ينسكب
وأنت ... مع جموع الناس ان شرقوا وان غربوا
أنا ..... وحدي ......
وخير الزاد ان ابقى وحيدا بينكم ابدا...
وقد ضاع الشباب كذا الايام تستلب
ايا املا يخادعني... ويعريني ويغويني.. وينسحب
وبيني والهوى ترة... وبين الناس والقلب الذي ما فيه غير مودتي نوب
وصمتك مثلهم.. وكذاك صمتي والفؤاد المحطم التعب
تشاركتم جميعا في عذاب الروح... لا ملجأ من الاقدار لا هرب
أحبك ملء هذه الارض حبا صادقا عذبا مع الانفاس منسكب
احبك هل ترى يكفي... لمن للعالم المجنون تنجذب.
انا....
يكفيني ان قلبي به الدنيا.... وصدقي والهوى العذب
وما ضمت كحبي شامكم ابدا.... وما سمعت به حلب
سأرحل دون ان احكيه للاصحاب ان طلبوا وان رغبوا
وحتى انت يا املي
على رغم الهوى الذي في الروح مكتنز... وفي عينيك مستلب
ورغم الريح والبركان.. رغم النفس في صمت تقطع
والعيون الساهرات السود تنتحب
فلن تدرين شيئا آخر غير الذي قد ند عن ألم
وأن الليل عند العاشق المفتون لو تدرينه صعب
وداعا يا دنا املي
وداعا ايها الاحلام والايام والارب

تسنيم مهدي
دبـي

وأدرك أن...

كنا معا نتمشى على ضفاف الشاطىء..
والشمس تبدو زاهية بثوبها الاصفر... وشعرها المنسدل ولونه المتلألىء..
الوقت بعد العصر كان... والناس في ذاك المكان..
طفل صغير مع أمه يلهو برمل الشاطىء..
يبني به قصرا جميلا مزينا بالقواقع..
وذاك... شيخ كبير... يخطو كطفل وليد..
ان هبت الريح عليه.. اقعدته ليستريح.. فلقد اتعبه المسير!
وذلك المهرول... شاب قوي طامح..
يسعى بجد واجتهاد... كأنه نهر تدفق من اعالي الجبال..
كنا هناك نتمشى .. والنسيم عليل..
كان يسألني: بماذا تحلمين... والى ما تطمحين؟
أدرت وجهي نحوه... ثم الى البحر القريب... وقلت له:—
أحلم أن أغدو كبحر يزخر بالجواهر والكنوز واللآلىء...
أحلم ان اكون نجما ساطعا وسط السماء... يشع في ظلمات الليل بالضيـاء.. فينير ويسامر كل ضال وساهر..
احلم ان اكون علما من اعلام الادب... ان اكون راية تخفق وسط السماء..
احلم بأن اكون منارة تنير درب التائهين..
احلم...
قاطعني وهو ينظر للبعيد... للافق البعيد..
واليأس يبدو في وجهه... وقد خبا وهج الحياة في تلك العيون... وقال لي:—
تحلمين ... بلا شك تحلمين!
ألا ترين الناس حولك كلها تحيا وتكدح وتكافح..
تأتي الى الدنيا طموحة وكلها امل جميل..
تحلم بالعيش الرغيد والمستقبل السعيد..
تأتي ولا تدري بأن هذي الحياة... صحراء قاحلة تميت الحلم!..
تجعله سرابا... تجعله رمالا كهذا الرمل تذروه الرياح..
فلا يعود الحلم.. ولا يبقى سوى الالم الدفين..
ألا ترين؟!
ألا ترين.. الطفل يلهو بالرمال الناعمة... وذاك شيخ شاب شعره..
يدوسها بقدمه... قد ملّها واتعبته... وحطمت احلامه..
فلم يعد يرغب فيها.. ونحن كلنا مثله..
وقفت واجمة من هول ما سمعت.. ومن كلام من يـرى الـدنيـا بين اليأس او بين الالم... اذا لا يرى فيها سوى الحزن الدائم والمحن..
والتشاؤم كحل عينه التي غطاها سواده.. فلم يعد يرى شيئـا سـوى هـذا الكحل الكالح..
قلت له:
ان كنت احلم.. فليكن... فالحلم امل في الحياة..
والحياة مثلما قلت صحراء كبيرة... وبها واحات احلام كثيرة..
وبها بستان آمال كبير... وبها نهر اماني البشرية!
انت لم تسع لتحقيق حلمك... وتراخيت ضعيفا..
عندما واجهك السد..
كم تحاول... كم تقاوم... كم تقل:— كلا... ولا
وانهزمت ويئست..
لا تقل لي ان صحراء الحياة قاحلة..
فكما يوجد بها الواحة والظل الظليل... فيها رمل... وصخور..
وطموح مستحيل..
حارب الحر وشدة اللظى... وتحمل قحطها وجدبها..
بعد ذلك.. ستجد واحتك حيث مكان راحتك..
قلت ان الناس حولي كلها تعمل تكدح وتكافح..
فلم أنت... تيأس؟!
ولم دوما ترى الشيخ كانسان ضعيف ومحطم؟
او لم يكن انسانا طموحا ... ملؤه حلم جميل؟!
أو لم يسع بجد واجتهاد؟
شاب شعره بعدما حاول تحقيق مناه..
أنت ايضا..
كن طموحا.. وتبسم.. تجد الحلم تحقق... بعد سعي واجتهاد..
نظري باسم الوجه والفم... ثم قال:—
بالفعل... كن طموحا... وتبسم... تجد الحلم تحقق...
غابت الشمس فعدنا من حيث أتينا..
ومضينا بعدما ادرك ان الحلم ليس محالا او خيالا..
انما تحقيقه يحتاج صبرا وانتظارا.

زهرة عبدالله احمد
ابوظبي

يعنى بشئون الابداع .. وابداع الشباب
العـدد رقم ١٩٥ السنـة الرابعـة

رسالة شخصية

من المحرر

حدثتني احدى الزميلات من أسرة «على الدرب» في أمر شـاب يهوي الكتابة الادبية، فقالت: انه يكتب قصصا وحكايات نـراهـا نحن جميلـة وجيدة، لكن الشاب لايقبل بنشر قصصه في اية مطبوعة. كما انه لا يريد التعريف بنفسه ككاتب. والسبب في هذا كله هو عمله، فهو يعمل عـامل نظافة في احدى المؤسسات.

والى هذا الشاب اقول:

اعرف ان بعض ذوي النفوس الحساسة، لاسباب قاهرة. يلجأون الى العمل في امـاكن ووظـائف لاتتنـاسب مع ميـولهم او مع كفـاءاتهم ومؤهلاتهم الثقافيـة. ومن بين هـذه الاسبـاب على سبيل المثـال: لقمـة العيش، الابتعاد عن الاوطان، المسئوليات الاسرية.. وغيرها... وغيرها.

لكن هذا لايجيز لنا ان نمنع الناس من رؤية الجمال والصدق وهيبـة الكلمة. اي ان اوضاعنا في وظائف واعمال لاتناسب مؤهلاتنا. ينبغي ان تكون عامل تـوازن نفسي بين مـا يـدور في الـرأس وبين الـواقع المادي المحيط بنا.

وسبق لي ان كتبت منذ سنة ١٩٨٠ وحتى هـذا اليـوم حـول حـالات عربية وأجنبية مشابهة لوضعك، وذكرت اسماء لكتاب ومفكرين عـرب بدأوا حياتهم من الصفر، غير انهم بالشجاعة وبـالتخطيط لـلانتصـار على الزمن تجاوزوا كل عقبة امامهم، لاسيما وهم يكتبون آراء شجاعة. او يتصدرون الكتابة في الادب والتاريخ، او يبـدعـون في مجال القصـة والرواية والمسرح.

اعتقد انه يتوجب عليك ان تقرأ حياة العقاد. وارى انه من المفيد لك أن تتطلع على حياة غسان كنفاني... وربما يكون من المجدي التعـرف على حياة الاديب اليوناني كفافيس.

وانا ادعوك – فعلاً – الى المبـادرة بقـراءة حيـاة وابـداع هـؤلاء، لكي تكتشف معنى ان يكـون الانسـان، بما هـو عليـه من فـرادة بين كل المخلوقات، انسانا مبدعا ورائعا.

اخيرا.. أقول لك، انني قبل ان اعمل بالصحافة سنة ١٩٦٨، اشتغلت «عامل تنظيف» في مؤسسة حكومية لفترة وجيزة، وقبل ان انشر قصصي ومقالاتي ابتداء من سنة ١٩٦٤ كنت في وضع لايسمح لي بالتنفس الحر او المتعارف عليه.

لذلك اقترح عليك ان ترسل قصصك اليّ، من اجل فحصها ونشرها بعد ذلك. أما ما سوف يترتب على النشر، فدعه الى الله تعـالى، ولكن يتـوجب عليك ايضا ان تنظر بثقة تامة الى نفسك والى انتاجك الادبي. والله تعالى هو الموفق.

كلمات .. كلمات

شريط الهاتف
يرتجف
اذ تمر عليه أنا ملك
حتى ليكاد
يبكي

جمعـة الـسـلامي

الوجـه الآخـر

عنـدمـا نـرى كـائنـا يبتسم على مصائب الناس ويتلذذ بنكباتهم فاننا لا نسميـه انسـانـا وان اخـذ شكل الانسان ولا يمكن ان نطلق عليه اسم صفة الانسانية لانه جامد الشعـور والعواطف.

عندما نريد عمل اي شيء نـاجح في حياتنـا فلنكن عمليين ونبـدأ بـه من الآن. الخسارة التي نجنيها من ضياع الوقت لايعوضها الزمان بأسره.

عندما نتواضع امام غيرنا فاننـا في الحقيقة نرتقي لعالم غير مـوجـود في عالمنا هو عالم الرفعة والعظمة.

عندما نريد ان يحبنا الناس الـذين من حولنا فلابد من اخلاق طيبة تقود لجام حياتنا لان بالاخـلاق الحميـدة نصل الى قلوب الاخرين.

عنـدمـا نتألم لآلام غيرنـا ونكتب لغيرنـا. ونعطف على غيرنـا ونفـرح لغيرنـا فـان الحيـاة التي نحيـاهـا ستبدو طويلة عميقـة... لان الحيـاة ليست بعـدد السنين ولكنهـا بعـدد المشـاعـر لان الحيـاة ليست سـوى شعور الانسان بالحياة.

عندما ننظر الى اصحاب الوظـائف نجـد ان بعضهـم تغيره المراتـب والمناصب وبعضهم يغيرون المناصب والمراتب واولئك يفخرون بمنـاصبهم وهـؤلاء يشرفـون منـاصبهم فـلا تزيدهم الا تواضعـا وهـؤلاء فقط هم الذين ينجحون في حياتهم ويبدعـون في وظائفهم ويكونـون اكثـر خـدمـة وعطاء للوطن.

عندما نريد ان نكون كتابا ومبدعين فلا يجب ان تكـون الكتـابـة لـدينـا مـزاجيـة تخضـع لمزاج الكـاتـب ونفسيته، ولا لترف فكري عندنا حيث نقضي وقتا ممتعا مع الكلمات حتى اذا مللنا تركناها وبحثنا عن شيء جديد، ولكن لتكن الكتابة التزامنا الصـادق تجاه القارىء واحترامنـا لـه وبـذلك نكون قد اضفنا الى رصيد مسئولياتنا مسئولية عـدم الهروب عن معـالجة مشاكل القارىء لأن من لايحترم القراء لايمكن ان يحترمه القراء.

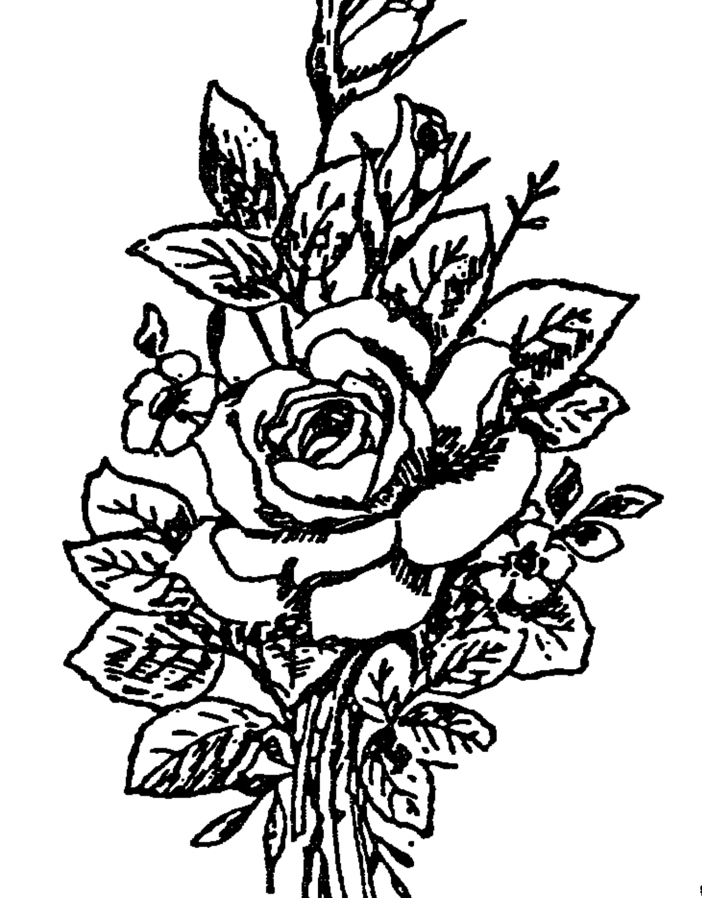
راشد احمد محمد يعروف
دبا الحصن – الشارقة

حـلـم

أمشي في أرض جرداء
في حقل مظلم ،
أقطف حزنا تلو الحزن.
ماذا أفعل؟
وهذا طفل لايتكلم،
وتلك زهرة لم تتفتح،
أين الصدق؟
بل أين الحب؟
أحلم أني أمشي في حقل أخضر
في أرض خصبة،
أزرع حبا،
أحصد زهرا،
هذا حلم قد يتحقق،
هذا حلم قد يتحقق.

موسى يوسف اسماعيل سرمان
مدرسة ابوظبي الثانوية

عندمـا تبـكـي الـزهـور

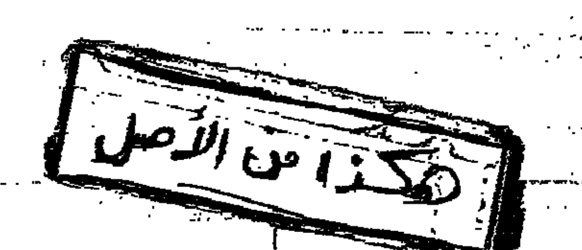


قطرة ندى على خد زهرة
هي قصيدة الاشواق ... من
همس الليالي... الصابرة
لهذا الموعد سر...
قد عايشته تلك الاصابع
العشرة....
عند هذا الطريق خبر
قد اجذه من زيغ العيون
العاشقة....
ليت هذه الخطى
لا تستمر....
ليت للاقدار قلوب
راجفة...
في نفسي واحة... تعشق
غناء غدرانها العذبة..
انها لاتغني اساطيرها
الا عندما تقبل اضواء القمر
وجنات الزهر... باكي الندى..

هامسة..
قطرة ندى على خد زهرة
والطريق الطويل... حديث
ليتك تدركين حديثه..
انا قصة قد توارثتها
الفصول الاربعة..
وأنت ربيع ما زالت تولد له
اغصان خضر..
للعشق غروبان
غروب فرح وغروب حزن
وبين الغروبين تموج
بحور القدر..
رجوتك أنت... يا ذات الجمال
بين الطرف الحلال
وتمرد الغزال...
رجوتك ... الا تحبيني
بهذا الجنون
فللحب جولات للغدر..

قطرة ندى على خد زهرة
وبين الاوراق تختبىء
قطرات حياتي .. خجلة..
من رشفات العمر
وعودك ... أنت لاتنتشي
قطراتي...
فاحذريني ... ويا ليتني...
احذرك
وانت تسكنين عني..
وجل...
فلتقبلي باقة زهوري
الباكية ... وحالك وعد
والباكية .. اشواقها
جمر ... وامل

طيوف الوجدان
العين



مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤ر٨	٥ر٣٢	١٢ر٢٣	٣ر٤٧	٧ر١٤	٨ر٤٤

الصيدليات المناوبة

● **ابوظبي:** نهارا: صيدلية الحرية ش الشيخ راشد بن سعيد ت: ٣٣٧٢٣٣
صيدلية الكورنيش ش السلام ت: ٧٧٠٧٢٠
ليلا: صيدلية الاندلس مدينة زايد الجديدة ت: ٣٦٨٩٢٩
صيدلية المؤيد ش السلام ت: ٧٨٩٩٢٤
● **المصفح وبني ياس:** صيدلية الوثبة - بني ياس ت: ٠١٢٢٣٦٨ـ٥
● **العين:** صيدلية الجيمي ش البلدية ت: ٦٣٦٨٥٢
صيدلية البحري ش زايد بن سلطان ت: ٦٦١١٩٢
● **دبي:** نهارا: صيدلية الحكمة ش صلاح الدين رويال ايجز ت: ٦٦٢١٨٨
صيدلية الهلال ش السبخة جوار كافتيريا زكري ت: ٢٢٣٣٤٠
ليلا: صيدلية ام القرى ش الوصل / خلف عيادة العائلة ت: ٤٥٥٤٥٧
صيدلية العنبر ش خالد بن الوليد ت: ٥١٢٣٩٦
● **الشارقة:** نهارا: صيدلية المفرق الكبرى - ش الملك فيصل ت: ٥٤٥٣١٣
صيدلية الشارقة ش العروبة ت: ٥٢٢٨٥٠
ليلا: صيدلية العالمية ش سعد زغلول ت: ٥٤٨٧٨٨
صيدلية النجوم ش الكويت ت: ٣٥٢٣٥٥
● **الذيد:** صيدلية الكوكب الشارع العام ت: ٨٢٢٣٤٢
● **خورفكان:** صيدلية المركزية السوق المركزي ت: ٣٨٦٢٧٧
● **كلباء:** صيدلية كلباء الجديدة ش الشيخ سعيد ت: ٧٧٧٤٥٨
● **رأس الخيمة:** الصيدلية الوطنية شارع المستشفى الكويتي ت: ٣٣٦٣٤٥
صيدلية المعمورة ش سالم بن سلطان ت: ٢٢٧٤٨٨
صيدلية الامل ش المطار ت: ٤٤٣٩٣٤
● **عجمان:** صيدلية الخليج ش القدس ت: ٤٤٤١٨٩
صيدلية برج عجمان ش الجوازات ت: ٤٤١١٤٣
● **ام القيوين:** صيدلية منال مقابل الدفاع المدني ت: ٦٦٧٨٤٨
● **الفجيرة:** صيدلية سيجا ش زايد ت: ٢١٣٥٤٠
● **دبا:** صيدلية الشرق الاوسط ت: ٤٤٣٥٤٢

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٣١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٥١٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٢٣٦٦٦	راس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٢٣٥٥٥	راس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

يتوقع مركز التنبؤات الرئيسي بالظفرة ان يسود البلاد اليوم طقس حار رطب ومغبر على بعض المناطق مع ظهور بعض السحب المنخفضة على المناطق المرتفعة من المنطقة الشرقية. الرياح من جنوبية الى جنوبية شرقية بسرعة من ٥ الى ١٠ عقد تتحول الى شمالية غربية بسرعة من ١٠ الى ١٥ عقدة خلال فترة الظهيرة.
وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة في مدن الدولة:

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٣٩	٣٦	٩٠	٣٥
العين	٤٦	٢٤	٨٥	١٥
دبي والشارقة	٣٨	٣٦	٩٥	٤٠
رأس الخيمة	٤٠	٣٠	٩٥	٤٥
الفجيرة	٣٦	٣٠	٨٥	٦٠

محطات البترول
شركة بترول ابوظبي الوطنية لتوزيع

ابوظبي: - المنهل - شارع الشيخ راشد بن سعيد
- الدفاع - شارع الشيخ راشد بن سعيد
- المطار - قرب مطار البطين
- السلام - شارع السلام قرب فندق ابوظبي
- بني ياس - شارع بني ياس
- النصر - شارع زياد الاول - الخالدية
- بنك ابوظبي التجاري - شارع السلام
- شرق (١٨) - الشارع الشرقي خلف مبنى وزارة الصحة سابقا.
- الكورنيش - شارع الكورنيش
- الميناء الحر - رصيف الميناء الحر
- مدينة الضباط - طريق ابوظبي / المصفح باتجاه العين
- المرور - شارع الظفرة
- شرطة البطين - شارع الخليج العربي
- الطريق الغربي - طريق مصفح / ابوظبي
- النور - شارع الظفرة قرب صحيفة الفجر
- الجناح الجوي - شارع الظفرة قرب كراج البلدية
○ منطقة ما بعد جسر المقطع:
- المفرق - طريق ابوظبي العين
- الساعية - طريق ابوظبي - العين - الشاحنات
- سيح شعيب - طريق ابوظبي - دبي
- جرن يافور - طريق العين ابوظبي
- مدينة المفرق - طريق ابوظبي دبي
- منطقة الشهامة - طريق دبي - ابوظبي
- الشهامة الجديدة - طريق ابوظبي - دبي الشهامة الجديدة
- السمحة - طريق دبي ابوظبي
- الشيبصي الختم - طريق ابوظبي - العين
- المطار الدولي - داخل حرم المطار
- المصفح - منطقة المصفح
- المطار الدولي الجديد - طريق المطار الجديد
○ العين: العوهة دوار العوهة
- المدينة شارع زايد الاول
- الضاروج طريق الهيلتون
- الوتيجعي دوار الجبل
- مزيد شعبية مزيد
○ رماح - استراحة رماح
- زاخر دوار زاخر
- الهيلي أمام عيادة الهيلي
- المرخانية طريق العين ابوظبي
○ المنطقة الغربية:
- طريف - طريق السلع ابوظبي
- السلع - السلع قرب جمارك السلع
- المرفا الجديدة - منطقة المرفا
- دلما - جزيرة دلما
- بدع زايد مدينة بدع زايد
- الرويس طريق ابوظبي السلع
- ليوا مدينة ليوا
- طريف الجديدة طريف ابوظبي السلع
○ الشارقة: الاشراق - منطقة المنتزه
- المويلح - طريق الشارقة - الذيد
- المطار - طريق المطار باتجاه الشارقة
- الخليج دوار المرور خورفكان
○ رأس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج رأس الخيمة
- ابن ماجد شارع الخزان
- القلعة مدخل منطقة الرمس
- الجسر شارع النخيل
- ام القيوين: الراعفة - منطقة الراعفة
- عجمان: السوق قرب سوق عجمان
- الفجيرة: البوابة - مدخل ومخرج الفجيرة
- الرفاع - مدخل ومخرج دبا الفجيرة

حركة الموانىء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٣٠٦٠٠	١٨	ليروس	بارج
	١٩	رجينا	بضائع عامة
ميناء الفجيرة ت: ٢٢٤٢٣١		ايرسان جلو	
		هارمن اولدن دروف	
		اي-انتيجرتي	
		بي-هاربنغ	
ميناء صقر ت: ٦٨٨٤٤٤	١	سي وينز	
	٢	ماروز	
	٣	انلي	
	٤		

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٠٠ر٤ الافتتاح وعرض البرامج ٠٥ر٤ القرآن الكريم المجود ما تيسر من سورة الصافات القارىء الشيخ: احمد محمد عامر ٣٥ر٤ عرض البرامج ٣٤ر٤ الحديث الديني الحياء من الايمان يعده ويقدمه المستشار السيد على الهاشمي ٤٣ر٤ من الاحاديث النبوية المختارة ٤٥ر٤ برنامج نور الايمان يعده ويقدمه الدكتور عبدالمنعم احمد ثعيلب ٥٨ر٤ المصحف المرتل ما تيسر من سورة الرحمن القارىء الشيخ علي عبدالرحمن الحذيفي ١٠ر٥ برنامج خير يوم يعده ويقدمه الاستاذ كمال النجار ١٩ر٥ من الاحاديث النبوية المختارة ٢٠ر٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النحل القارىء الشيخ عبدالعاطي ناصف ٥٠ر٥ برنامج مسائل في الفقه الاسلامي يعدد ويقدمه الزميل ناصر الحوسني ٠٤ر٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة آل عمران القارىء الشيخ خوشي محمد ٣٤ر٦ برنامج القرآن الكريم اسرار وانوار يعدد ويقدمه الشيخ اسماعيل صادق ٤٣ر٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة المائدة القارىء الشيخ الشحات محمد انور ٥٧ر٦ الختام بالسلام الوطني.

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

○ افقيا:
١ - اللواتي فاتهن قطار الزواج - من القبائل العربية
٢ - من الملبوسات «م» - ثلثا نون - من الامراض
٣ - للشرط «م» - نافعة
٤ - متشابهة - ندى - لازم لكل موظف
٥ - متشابهان والمقطع الثاني للخياطة - حب «م»
٦ - من الاهل - يلاحظ عن بعد ويتابع
٧ - ارشد - مدخل
٨ - شركة بترول عالمية - عمر «م» والمقطع الثاني علم مؤنث
٩ - من ابراج الحظ «م»
١٠ - ممثلة عربية

○ عموديا:
١ - شاعر قديم يلقب برهين المحبسين
٢ - للشرط - مدينة مغربية «م»
٣ - نصف عراق - احد الوالدين - أموال «م»
٤ - لقياس المسافة - للتعجب
٥ - انقسام - ردع «م»
٦ - قائد فرنسي توسعي دخل بجيوشه الى مصر واتى فيها نهضويا «م» - من أجله.
٧ - عبودية - من الإفعال الناسخة «م»
٨ - صداق «م» - علة «م»
٩ - مهنة انسانية - ارشد «م» - احد الوالدين والمقطع الثاني ثلثا دال
١٠ - عميد المسرح العربي الراحل

حل المسابقة الماضية

انت وحظك

مواليد اليوم
لا تفكر كثيرا في الماضي، وابدأ صفحة جديدة فالمستقبل مشرق.

برج الحمل ٢١ مارس - ٢٠ ابريل
قلقك لا مبرر له على الاطلاق، وظروفك حسنة على اية حال.

برج الثور ٢١ ابريل - ٢٠ مايو
لا تعط وعدا يكلفك كثيرا، واهتم باقامة العلاقات الودية.

برج الجوزاء ٢١ مايو - ٢٠ يونيه
ستنال اليوم مكافأة مجزية على عمل غير عادي قمت به منذ فترة.

برج السرطان ٢١ يونيه - ٢٠ يوليه
لن تقابل شخصا اعتدت رؤيته كل صباح بسبب بعض الخلافات.

برج الاسد ٢١ يوليه - ٢٠ اغسطس
صحتك بخير واحوالك في احسن حال فاشكر ربك المنعم.

برج العذراء ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
ستضطر لتقديم هدية للطرف الآخر على الرغم من وقوعك في ازمة مالية.

برج الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
ستصلك اليوم مجموعة من الخطابات فيطمئن ويرتاح بالك.

برج العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
اهتم بممارسة التمارين الرياضية التي تناسب سنك حتى تستعيد نشاطك.

برج القوس ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر
لا داعي للتوتر والقلق الذي تعيش فيه فالحياة جميلة وباسمة.

برج الجدي ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير
لا تبح باسرارك إلا لمن تثق به واعلم ان السر اذا جاوز اثنين شاع.

برج الدلو ٢٤ يناير - ١٨ فبراير
جار لك يحتاج لمساعدتك ولكنه يخجل منك فبادر بمساعدته.

برج الحوت ١٩ فبراير - ٢٠ مارس
مفاجأة سارة لم تكن تتوقعها من قبل.

إنه في يوم

١٦ يونيو

● ١٧٧٩: اعلنت اسبانيا الحرب ضد بريطانيا وبدأ حصار جبل طارق.
● ١٩٤٠: اكتسح الالمان خط ماجينو الدفاعي في فرنسا.
● ١٩٤٩: بدأت حركة تطهير واسعة في الحزب الشيوعي الحاكم في المجر.
● ١٩٦٣: حلقت أول امرأة في العالم في الفضاء، اسمها فالنتينا بشكوفا وكان ذلك على متن سفينة فضاء سوفييتية.
● ١٩٧٠: اختطف رجال حرب العصابات في البرازيل سفير المانيا الغربية واحتجزوه رهينة مقابل الافراج عن ٤٠ مسجونا سياسيا.

تسمع وتشاهد

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

البرنامج الاول

٧ موجز الانباء واقوال الصحف ٢٠ر٧ الفيلم الثقافي غرائب في دنيا الحيوان ٨ برنامج السلوكيات الانسانية في الاسلام ١٥ر٨ الفيلم الثقافي رحلة الى الاعماق ٤٥ر٨ فترة الاطفال وتتضمن مسلسل قرية التوت - مغامرات وديع وبديع - مسلسل الكابتن رابح ١٠ اهم الانباء ٢٠ر١٠ برنامج خاص عن الدولة ٤٥ر١٠ المسلسل التاريخي كنوز لا تضيع ٣٠ر١١ الفترة الدينية وتتضمن المجلة الدينية - القران الكريم ٢٣ر١٢ نقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد بلال بن رباح بابوظبي ٣٠ر١ برنامج المسابقات صور وارقام ٢ نشرة الاخبار الاولى ٣٠ر٣ البرنامج الاسبوعي المنوع اليوم جمعة .. اجازة سعيدة ٤٧ر٣ اذان العصر ٢٠ر٦ برنامج شعراء القبائل ١٤ر٦ اذان المغرب ٢٥ر٧ برنامج من حكم العرب ٣٠ر٧ المسلسل التاريخي حوش المصاطب ١٥ر٨ برنامج دعوة الى الله ٤٤ر٨ اذان العشاء ٩ نشرة الاخبار الثانية ٣٠ر٩ التقرير الرياضي ٥٠ر٩ لوحة المالد ٢٠ر١٠ البرنامج الاقتصادي الاسبوعي عالم الاعمال ١١ الفيلم الاجنبي الينجتون بطولة كريس اليسون ٣٠ر١٢ نشرة الاخبار الثالثة.

البرنامج الثاني

٣ الافتتاح بالسلام الوطني ١٥ر٣ الدروس التعليمية ٤ تن تن ٤٠ر٤ لايف ستايل ٥٥ر٤ ديب دوترهافن ٢٠ر٥ الاطباء الطائرون ٥ر٦ انريجي اكسبرس ٢٥ر٦ ويست جيت ٣٠ر٧ بث مباشر لمباراة في كرة القدم ٢٠ر٩ ذي بيل ٥٠ر٩ نوتس لاندينج ٣٠ر١٠ الاخبار بالانجليزية ١١ يوريت يورلايف ٢٠ر١١ الطريق الى ايفالونا ١٢ اخبار سي ان ان ١٠ر١٢ الختام بالسلام الوطني.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٤ القرآن الكريم + دعاء ديني ١٥ر٤ رسوم ثنائي الاعماق ٤٠ر٤ رسوم متحركة رحلة الاحلام ٠٥ر٥ مباراة بكرة السلة الامريكية ١١ر٦ برنامج مجلة المرأة ٢٠ر٧ المسلسل المعرب لعبة الحب ٠٥ر٨ برنامج الاعلام في الاسلام ٠٢ر٩ برنامج في مثل هذا اليوم ١٠ر٩ المسلسل العربي الزواج على طريقتي ١٠ نشرة الاخبار العالمية ٤٨ر١٠ فاصل غنائي ١١ برنامج شعر وشعراء ١٢ر١١ برنامج سمير شو ٥٠ر١٢ الفيلم الاجنبي حدود القلب بطولة وندى هيوز، جون هارجريفر، نورمان كايل وتنضم القنال العام الى القناة الفضائية.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

الفترة الصباحية ١٠ السلام الوطني + القرآن الكريم ١٣ر١٠ الحديث الديني وصايا اسلامية ٢١ر١٠ الرسوم المتحركة ٣٧ر١٠ مسرحية للاطفال السندباد البحري ١٣ر١٢ برنامج من وحي الاذان ٢٤ر١٢ خطبة وصلاة الجمعة ١٥ر١ المسلسل اليومي سليمان الطيب - الخدمات الخاصة - ٢ القرآن الكريم ٠٥ر٢ تفسير القرآن الكريم ١٥ر٢ المسلسل الاسبوعي ٣ اخر الاخبار - البرنامج العام - ٣٠ر٤ الحديث الديني من رياض السنة ٤٥ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ٤٧ر٤ الرسوم المتحركة مغامرات مهرج ٠٣ر٥ المسلسل الكرتوني الفتى النبيل ٢٦ر٥ مسابقة الحصن ٣٠ر٦ اخر الاخبار ٤٨ر٦ مفكرة المساء ٤٨ر٦ برنامج كلمات من الفقرات ١٢ر٧ اذان المغرب ٢٣ر٧ برنامج المجلة المصورة ٨ الاخبار ٣١ر٨ صيد الكاميرا ٤٢ر٨ اذان العشاء ٩ المسلسل اليومي ومازال النيل يجرى ٤٥ر٩ برنامج طوف وشوف ٥٧ر٩ البرنامج المحلي الشباب والصيف ٣٢ر١٠ عرض برامج الغد ٣٥ر١٠ السهرة مع سهرة العيد ٣٤ر١١ اخر الاخبار ٤٤ر١١ ابتهال ديني ٥٣ر١١ السلام الوطني.

ذبذبة القناة الفضائية لتلفزيون ابوظبي

القمر الصناعي العربي (عربسات) - (١ أس)
قناة الصورة. ٢٥ - ٣٣ - ٤٠ ميجاهيرتز - قناة الصوت ٦ر٦ ميجاهيرتز

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٢٨٢٠٠
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٣٤٨١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٣٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٢	السمحة	٠٢	السيلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤	الشارقة	٠٦	الباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٨٨	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البدية	٠٩	بيا	٠٩	طريف	٠٨٨	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٨٨	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٩
جبل الظنة	٠٨١	الذيد	٠٦	عصب	٠٨٨	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٨١	الرويس	٠٨١	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٢
حبشان	٠٨٨	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨٠	المانيا	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون : ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	ساعة المغادرة
طيران الخليج	—	—	الدوحة / استنبول / فيينا	٠٧١٥
طيران الخليج	لندن	٠٦٥٠	مسقط / بومباي	٠٨٣٠
الامريكية	لندن	٠٦٥٠	—	—
طيران الامارات	لندن / دبي	٠٨٢٠	—	—
طيران الشرق الاوسط	دبي	٠٨٣٠	بيروت	٠٩١٥
طيران الخليج	كراتشي	٠٨٤٠	الدوحة	٠٩٣٠
طيران الخليج	—	—	البحرين / لندن	١٠٠٠
الامريكية	—	—	البحرين / لندن	١٠٠٠
طيران الخليج	جدة	٠٩٣٥	مسقط	١٠١٥
طيران الخليج	الرياض / الدوحة	٠٩٥٠	—	—
طيران الخليج	بومباي	١٠٠٠	الدوحة / القاهرة / كازابلانكا	١١١٥
طيران الخليج	—	—	البحرين / دمشق	١١٣٠
طيران الخليج	البحرين	١٠٣٥	جوهانسبرج	١١٥٠
طيران الخليج	الدوحة	١١٠٠	كراتشي	١٢٠٠
الباكستانية	كراتشي / الظهران	١١٤٥	كراتشي	١٢٤٥
طيران الامارات	—	—	دبي / لندن	١٣٠٠
طيران الخليج	البحرين	١٤٥٠	الدوحة / الرياض	١٦٠٠
السورية	حلب / دمشق	١٥٠٠	دمشق / حلب	١٦٠٠
طيران الخليج	الكويت / الدوحة	١٧٣٠	الدوحة / البحرين	١٨١٥
المصرية	القاهرة / الدوحة	١٧٣٠	القاهرة	١٨٣٠
الاثيوبية	اديس ابابا	١٩١٥	دبي	٢٠٠٠
البنجلاديشية	دكا	٢٠٤٥	دبي / دكا	٢١٥٠
طيران الخليج	بيروت / البحرين	٢٠٥٠	—	—
الباكستانية	كراتشي	٢١٥٠	الدوحة / كراتشي	٢٢٥٠
طيران الخليج	—	—	مسقط	٢٣٥٠
طيران الامارات	لندن / دبي	٢٢٣٥	دبي / لندن	٠٠١٠
البريطانية	لندن / البحرين	٢٢٤٠	البحرين / لندن	٠٠١٠
طيران الخليج	امستردام / باريس / البحرين	٢٣١٠	دلهي	٠٠٥٠
طيران الخليج	مسقط	٢٣٢٠	البحرين	٢٣٥٩
طيران الخليج	كراتشي / مسقط	٢٣٥٠	—	—
الفرنسية	باريس / الظهران	٢٣٥٠	الظهران / باريس	٠٠٥٠
الفلبينية	مانيلا / بانكوك	٠١١٠	فرانكفورت / لندن	٠٢٠٠
ال. تي. يو الالمانية	ميونيخ	٠٢٢٠	كولمبو	٠٣٠٥
الرومانية	بوخارست	٠٣١٥	بانكوك	٠٤٤٥
الاندونيسية	بنباسر / جاكرتا	٠٣٤٠	زيورخ / لندن	٠٤٤٠

مطار العين الدولي ت ٨٥٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الخليج	مسقط	٠٩٠٥	البحرين / عمان	٠٩٤٥
الروسية	روسيا	١١٠٠	روسيا	١٤٠٠
الخليج	البحرين	٢٣١٥	مسقط	٢٣٥٥

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
كاثي باسيفيك	—	—	بومباي هونج كونج	٠٠٠٥
كاثي باسيفيك	هونج كونج	١٣٣٠	لندن	١٥٠٠
السريلانكية	لندن	٠٠١٥	كولومبو	٠١٢٥
السريلانكية	كولومبو	٠٥٤٠	فيينا فرانكفورت	٠٦٥٥
السريلانكية	فيينا فرانكفورت	٢٣٤٠	—	—
الفلبينية	جدة	٠٠٣٠	مانيلا	٠١٥٠
البريطانية	مسقط	٠٠٣٥	لندن	٠١٣٥
البريطانية	لندن	٢٠٣٠	مسقط	٢١٢٠
التركية	استنبول	٠٠٣٥	ابوظبي استنبول	٠١٣٥
البنجلادشية	لندن فراكفورت	٠٠٥٥	دكا	٠٢١٥
هونج كونج	—	—	بروكسل	٠٢٣٠
الايطالية	روما	٠١٥٥	روما	٠٢٥٥
الاردنية	عمان	٠٢١٥	مسقط	٠٣٠٠
الاردنية	مسقط	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
سيشل	—	—	سيشل	٠٣٢٥
الجيبوتية	—	٠٤٤٠	جيبوتي	٠٥٠٠
البلغارية	كلكتا		صوفيا	٠٥٣٠
السويسرية	زيوريخ	٠٤٥٥	كراتشي	٠٥٥٥
السويسرية	كراتشي	١٢٠٠	زيوريخ	١٣٠٠
الهندية	بومباي	٠٥٢٠	تريفاندرام	٠٦٣٠
الهندية	تريفاندرام	١٥٥٥	بومباي	١١٧١٥
الهندية	كلكتا	١٧٠٠	—	—
المصرية	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشي	٠٧٠٠
المصرية	كراتشي	١٢٠٥	القاهرة	١٢٥٥
الاثيوبية	—	—	اديس بابا	٠٧٠٠
الاثيوبية	اديس بابا ابوظبي	١٩٠٥	كراتشي	١٩٥٠
الشرق الاوسط	—	—	ابوظبي بيروت	٠٧٤٥
الافغانية	—	—	كابول	٠٨٠٠
البولندية	وارسو لارنكا	٠٧٣٠	الكويت لارنكا وارسو	٠٨٠٥
الباكستانية	نيروبي	٠٧٢٠	كراتشي	٠٨٣٥
الباكستانية	بيشاور لاهور	١٠٤٥	كراتشي	١٣١٥
الباكستانية	كراتشي	١١١٠	لندن	١٢٤٥
الباكستانية	كراتشي	٢٢٣٠	لاهور بيشاور	٢٣٥٩
الباكستانية	اسلام اباد	١٣٣٥	اسلام اباد	١٥٠٠
العمانية	مسقط	١٢١٥	الكويت	١٣١٥
العمانية	الكويت	١٧٠٥	مسقط	١٨١٥
العمانية	مسقط	٢١٤٥	مسقط	٢٣٤٥
السعودية	الرياض	١٦١٥	الرياض	١٧١٥
السعودية	الظهران	٢٠٤٠	الظهران	٢١٤٠

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥٠٩	مسقط	٠٠٤٠	الدوحة البحرين	٠١٣٠
٥٠١	مسقط	٠٨٢٠	البحرين	٠٩٠٠
٥٠٢	البحرين	١١٤٥	مسقط	١٢٢٠
٥٠٥	البحرين الدوحة	٢١٠٠	الدوحة البحرين	٢٢١٥
٥٠٦	البحرين	٢١٠٥	مسقط	٢١٤٥
٥٠٨	البحرين	٢٢٣٥	البحرين	٢٣٥٠

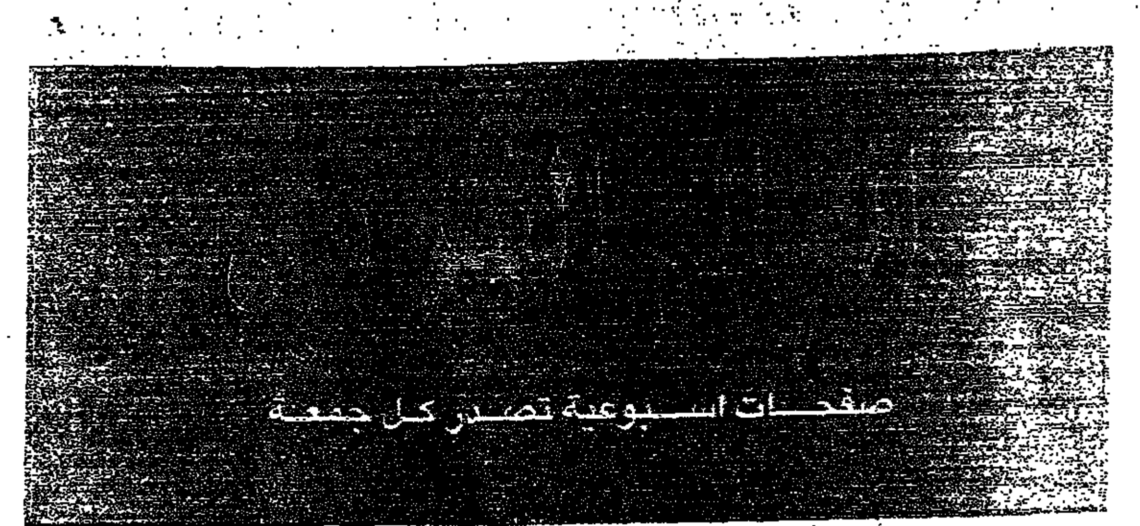
طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٦١٢	—	—	دكا	٠٢١٥
٩٢١	عمان دمشق	٠٠٤٥	—	—
٨٧	مانيلا بانكوك	٠٥٢٥	—	—
٨٥١	مالي	٠٤٤٥	—	—
٧٧	جاكرتا كولومبو دلهي	٠٥٣٠	كولمبو سنغافورة	٠٨٣٥
٧٠٣	بومباي	٠٥٤٥	—	—
٥٠١	فرانكفورت	٠٥٤٥	بومباي	٢٢٤٥
١٦	—	٠٦١٥	—	—
٦٢٢	—	—	طهران	٠٧٠٠
١٧	—	—	روما	٠٧٣٠
١	—	—	لندن	٠٧٣٠
١٠١	لندن	—	الكويت	٠٧٤٥
٤	—	٠٦٤٥	ابوظبي	٧٤٥
٢٥	—	—	باريس	٠٨٠٠
٢٠٢	—	—	مسقط	٠٨٠٠
٦٠٠	—	—	كراتشي	٠٨١٥
٨٨	الكويت	—	هونج كونج مانيلا	٠٨٣٠
١٠٢	طهران	١١٥٠	الكويت	١٦٤٥
٦٢٣	دكا	١٢١٥	—	—
٦١٣	هونج كونج	١٣٠٠	—	—
٨١	مسقط	١٣١٥	—	—
٢٠٣	كراتشي	١٣٢٠	—	—
٦٠١	—	١٣٣٠	كراتشي	١٥٠٠
٥٠٢	ابوظبي	—	بومباي	١٣٣٠
٣	—	١٣٣٥	لندن	١٤٤٥
٤٠١	—	—	القاهرة	١٥١٠
٩٥٣	جدة	—	بيروت	١٦٣٠
٣٠٢	لندن	٢٢٤٥	—	—
٢	القاهرة	٢٣٤٥	—	—

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
ترانس آسيا	فرانكفورت	٠١٠٥	دلهي	٠٥٠٠
التشيكية	بانكوك	٠١١٥	براغ	٠٢٢٥
الهندية	—	—	كلكتا	٠٤٥٠
الاوكرانية	—	—	كالور	٠٩٥٠
القطرية	الدوحة	١٠٠٠	الدوحة	١٢٠٠
اوزبكستان	طشقند	١١٣٠	طشقند	١٢٣٠
الخليج	البحرين	١٢٢٥	مسقط	١٣٠٠
الصينية	بكين	١٣٠٥	فيينا	١٤٢٥
ايه في زد	مانتا	١٥٣٠	—	—
الخليج	مسقط	١٥٣٠	البحرين	١٦٠٠
الهندية	كلكتا	٢٠٠٠	—	—
الخليج	مسقط	٢٢١٠	الدوحة	٢٢٥٠

هكذا من الاصل



طلال بن عبدالعزيز «للاتحاد»:
لابد من توعية الرأى العام للنهوض بالطفولة

القاهرة ـ الاتحاد حسين عبدالهادى:

يبدأ المجلس العربي للطفولة والتنمية اوائل شهر يونيو المقبل لاجراء دراسة مسحية استطلاعية ـ تستمر ١٨ شهرا ـ تتضمن دراسة اوضاع المجالس العليا واللجان الوطنية للطفولة والامومة في «٨» دول عربية.. بهدف تفصيل وتنسيق الجهود بين القطاعين الحكومي والاهلي لتحقيق خدمات افضل على المستوى القطرى للاطفال والنساء.

وفي تصريحات خاصة لـ «الاتحاد» قال سمو الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس انه اتفق مع رؤساء المجالس العليا بالدول الثماني وهي الإمارات والكويت والسعودية وعمان وقطر وفلسطين واليمن وليبيا على ضرورة اعادة النظر في هياكل تلك المجالس ومنحها استقلالية اكبر في اداء دورها وافساح المجال لانضمام المنظمات الاهلية كاعضاء فاعلين.. اضافة الى ايجاد علاقة متوازنة بين كل من الهيئات الوطنية والدولية العاملة في مجال الطفولة وتوعية الرأى العام بالخطة العربية الخاصة بالنهوض بالطفولة.

ودعا الامير طلال في ختام اعمال ورشة العمل العربية الاسبوع الماضي والتي شارك فيها ممثلو المجالس العليا للطفولة حديثة النشاة في كل من الامارات ولبنان واليمن وفلسطين الى ضرورة عقد دورات تدريبية مستمرة لدعم وزيادة قدرات ومهارات اعضاء المجالس العليا.. اضافة الى البدء في بناء نظم وقواعد المعلومات والبيانات حول اوضاع الطفولة وتقديم الدعم الفني لتلك المجالس.

ومن جانبهم حرص المشاركون في ورشة العمل على زيارة المجلس القومي للطفولة والامومة بمصر والذى تترأس لجنته الاستشارية السيدة سوزان مبارك.. بهدف التعرف على تجربة مصر والاستفادة بما حققته بوصفها احدى التجارب الناجحة في مجال الطفولة والامومة.

ويشار الى ان الدراسة المسحية التي ستبدأ اوائل يونيو المقبل في ٨ دول عربية تمثل المرحلة الثانية في اطار مشروع ينفذه المجلس العربي للطفولة والتنمية.. حيث كانت المرحلة الاولى من المشروع قد انتهت في شهر مارس الماضي وتضمنت دراسة اوضاع الطفولة والامومة في «٩» دول عربية هي مصر والسودان وتونس والجزائر والمغرب وسوريا ولبنان والاردن والبحرين.. فيما كشفت الدراسة عن وجود معوقات كثيرة سواء هيكلية او تنظيمية او مالية او اعلامية او ادارية امام المجالس العليا للطفولة بهذه الدول.

محطة

تسود العالم العربي حمى من نوع جديد يمكن ان نطلق عليها «حمى الخصخصة». والحمى احيانا تكون علامة الصحة لأن مقومات الدفاع في الجسد الحي تنطلق لمحاربة المرض، ولكنها في احيان أخرى قد تكون ايذانا باستشراء المرض، وعلى حد قول العرب «فالج لاتعالج».

وكما فرح العرب من قبل بالقطاع العام وبملكية الدولة وكأنهم وجدوا مفاتيح التنمية وامتلكوا حقيقة علم الاقتصاد فانهم يفرحون اليوم بالخصخصة واقتصاد السوق وكأنهم اكتشفوا الكلمات السحرية التي عرفوها في تراثهم في شخصية «علي بابا» وهو يصرخ: «افتح ياسمسم» فتفتح امامه مغارة الكنوز.

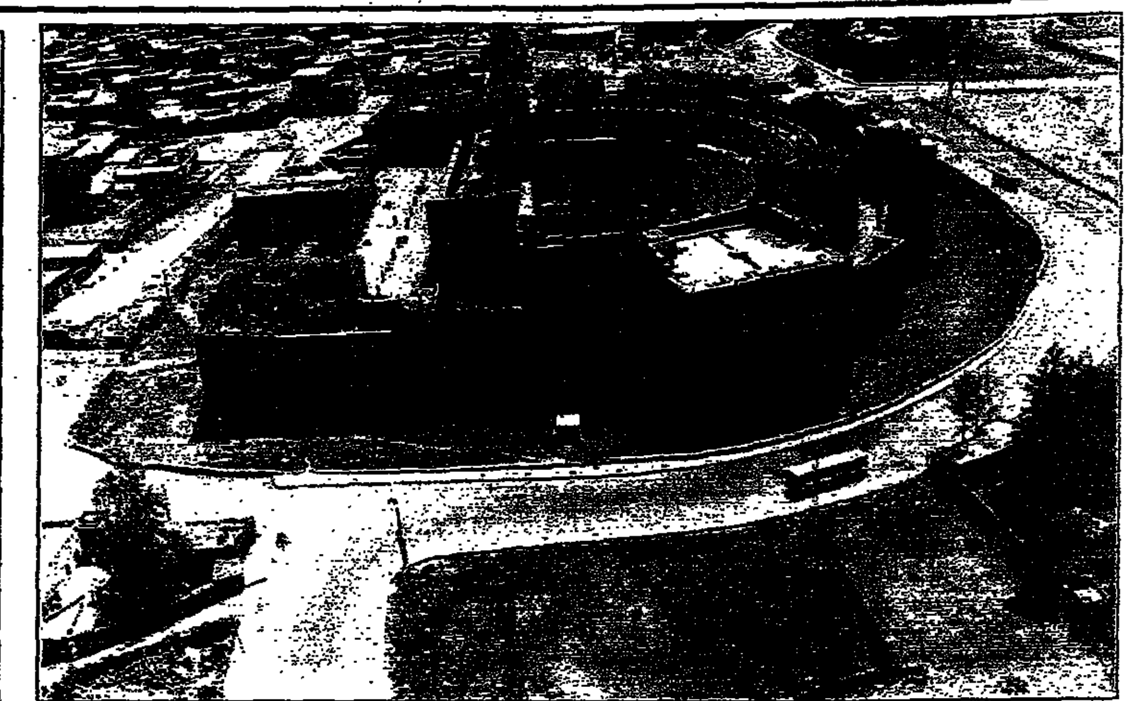
فلاسفة القطاع العام ودعاته ينزوون اليوم في ركن مظلم يلعقون جراحهم فلامكان لهم في عالم اليوم، اما حملة مشاعل الخصخصة فيفتون في كل شيء بعلم وبدون علم.

والحقيقة ان أمتنا التي عرف عنها في عصرنا هذا انقيادها الأعمى لكل مايأتيها من خارج الحدود هي بحاجة الى وقفة تأمل وتفكير ومراجعة ومحاسبة. وقديما قيل ان أثمن وصية فلسفية عرفتها الانسانية ومازالت تستلهمها الى اليوم قد صيغت في عبارة موجزة في كلمتين اثنتين فقط هما: اعرف نفسك.

واول ماينبغي الاشارة اليه هو ان العرب قد عرفوا ملكية الدولة ولم يعرفوا القطاع العام بمعناه التاريخي والاجتماعي وهذا أمر بعيد المنال الآن وفي المستقبل المنظور. وملكية الدولة لدى العرب لم تكن حكرا على الاشتراكيين وحدهم فقد عرفتها وطبقتها اغلب الدول العربية لأنها كانت مرحلة ضرورية للتنمية وبسبب من ضعف بنية القطاع الخاص وضآلة التراكم الرأسمالي. اما في مرحلتنا الراهنة فان القطاع الخاص العربي قد راكم من الأموال ومن الخبرات مايضعه على قدم المساواة مع اكثر القطاعات انتاجية وحركة في عالمنا، كما ان الدولة بموظفيها البيروقراطيين وعدم قدرة انظمتها على التطور المتوائم مع سوق عالمي مفتوح ـ يموج بالحركة قد وصلت الى قناعة بأنه لامناص من ان تفسح المجال وذلك لمصلحتها بالدرجة الاولى. ولكن هل يعني ذلك ان يترك الأمر «سداح مداح»، والحبل على الغارب؟ لاأظن ان ذلك هو المطلوب ولمصلحة الجميع، فالدولة مازال امامها العديد من القطاعات الهامة المتصلة برفاهية المجتمع والتي لاتدر ربحا مغريا، كما ان الدولة بيدها فقط تعديل الموازين التي قد تميل بصورة جائرة لتطال قوت وارزاق ومصائر ملايين البشر في المرحلة الانتقالية، لأن القطاع الخاص غير معني الا بموازين حركته الاقتصادية وهو في سبيلها لايلوي على شيء أخر، وقد يدوس بأرجله الغليظة وهو يتجه مسرعا الى جبل الربح على كل الازهار الغضة والحشائش المتطلعة الى الحياة.

وفي موضوع «حمى الخصخصة» التي تخض بدن العالم العربي خضا هناك امر جدير بالالتفات وهو عدم وضوح الاهداف المتوخاة بدقة، وانما هي عملية أشبه بهبوب الزوابع في الصحراء تملأ الجو غبارا وعجاجا ثم لاتلبث ان تنقشع عن الارض نفسها مع لمسات مضافة هنا وهناك بسبب تراكم التراب او بسبب تطايره.. وعدم وضوح الاهداف المتوخاة يطيل الطريق في الوصول اليها، كما يربك وسائل الانتقال. ويفسح في المجال امام المشككين والمزايدين والمخربين على حد سواء. ومن هنا اهمية ان يكون الهدف واضحا وان تعددت لبلوغه الطرق.

فضل النقيب


● منظر جوي لمدينة بصرى

● مدرج بصرى الاثري

جمال في العمارة.. وضخامة في البناء
مدرج بُصرى.. أثر لايمحوه الزمن

دمشق من: وليد العودة.

تعتبر «قلعة بصرى» من أهم القلاع التي شيدت في سوريا، حيث استمرت عمليات انشائها وبناء ابراجها الضخمة طيلة قرن ونصف قرن في فترة حروب الفرنجة الصليبيين ـ والكتابات الاثرية المقروءة على أحجار تزين الابراج ـ تسهم في التعريف بتاريخ هذه القلعة العربية الإسلامية الهامة، وتتضمن اسماء امراء ومهندسين. ومن هذه الكلمات المكتوبة، كتابة تتضمن اسم المهندس (ابراهيم بن على بن فهيد) في عهد الحاكم «سنقر».. وقد اثبتت الحفريات التي قامت بها المديرية العامة للآثار والمتاحف في هذه القلعة منذ عام /١٩٤٨/ والتي لاتزال مستمرة حتى الآن على ان اعمال التحصين تمت خلال عصور متتالية ومتتابعة قبل الحروب الصليبية.. وقد ذكر (ابن عساكر) عن الحروب التي دارت رحاها في حوران بين (القيسريين والرمنيين) بان «ابن الهيذام» قد لجأ الى المسرح الذى حول الى حصن.. وذلك بسد جميع نوافذه وابوابه الخارجية بالبناء.. وهذا الاسلوب في تحويل الملاعب والمسارح القديمة الى حصون تم تنفيذه في معظم انحاء العالم خلال القرون الوسطى. وفي العهد «الاتابكي» تم بناء ثلاثة ابراج بملاصقة الجدار الخارجي للمسرح، الاول في الجهة الشرقية بجانب زاوية المسرح الشمالية الشرقية.. حيث عثر على كتابة يعود تاريخها الى اوائل القرن الثاني عشر للميلاد، والثاني بجانب جدار المسرح في جهة الجنوب والثالث في الجهة الغربية بجانب زاوية المسرح الشمالية الغربية، وجميع هذه الابراج تتصل بممرات المدرج الداخلية، وسائر اقسام المسرح.

وبعد ان اصبحت حوران هدفا لغزوات الصليبيين الذين وجهوا اليها حملتين ـ الاولى بقيادة (بودوان) الثالث كانت عام ١١٤٠ ميلادية. والثانية بقيادة (بودوان) الرابع عام ١١٨٢ ميلادية. وكان الفشل نصيب تلك الحملات استمر تحصين القلعة بزمن الملك (العادل) وهو أخو (صلاح الدين) وولده الملك (الاشرف) في عام ١٢٠٢ ـ حتى زمن الملك الناصر (يوسف) في عام ١٢٥١ ميلادية وأحيطت جميع هذه الابراج بخندق ينفذ منه الى باب القلعة بواسطة جسر متحرك خشبي قائم على خمسة اقواس اوله مصنوع من الخشب ليتسنى رفعه عند اللزوم.

خلود ابدى:

ويعتبر «مسرح بصرى» من اهم المسارح القديمة في العالم.. حيث يتميز بضخامة مبناه وجمال عمارته، وحسن محافظته على شكله وعناصره، وهذا ماجعله بمثابة المسرح الحجرى الوحيد الكامل المحتفظ باصالته منذ تشييده في القرن الثاني الميلادى وحتى الآن.. وهذا المسرح يعطي مدينة بصرى خلودا ابديا لكونه محتفظا بمعظم اقسامه وسائر عناصر عمارته.. منذ العصر الروماني.. وقد اثار هذا المسرح انتباه العلماء والمختصين والرحالة الذين اشاروا الى اهميته ولفتوا الانظار الى مميزاته، ويقول العالم الرحالة (غليوم راي) الذى زاره في عام ١٨٥٤ «مسرح عسكري، وهذا اكثر مما كنا نرجوه كي نشبع فهمنا الاثري» اما (الكونت مكليور فيفي) فيقول: في كتابه الشهير عن سوريا الوسطى «بني في العهد الروماني وفي القرن الثاني بدون شك على قياس هائل.. وهو محفوظ بصورة جيدة، فاذا امكن رفع المباني الحديثة التي تحجبه عن الابصار فانه يعطينا اكثر من اى بناء مماثل، سواء كان ذلك في الشرق او في الغرب. الصورة الكاملة عن داخل مسرح قديم ـ فالمدرج ـ منحوت من الحجر البازلتي.. يظهر بكامل اقسامه.. وتبدو منصة التمثيل وجميع تفرعاته غير منقوصة.. وهي مزينة بمحاريب وابواب كبيرة.. ويتوج البناء رواق مسقوف على الشكل المعروف في الملاعب الرومانية.. ولكنه اندثر فيها، جميعا «والرواق» العلوي كان القسم الوحيد للنساء ولا اعتقد انه يوجد في غير (بصرى) مثال باق في مكان حتى الآن.. اذ ان بعض اعمدة الرواق والافاريز التى تعلوها لاتزال قائمة في موضعها الاساسي، وهي من الطراز الدورى الروماني.. وخط هذا الرواق يستمر امتداده على اجنحة واجهة المسرح، بنصف اعمدة بارزة على الواجهة، والممرات التى تفصل بين اجزاء المدرج ظاهرة وهي تتصل بممرات المدرج الداخلي ومع اقسامه العلوية والارضية».

جهود مضنية لكشف المخرج:

واهم دراسة وضعت عن المدرج وردت في ابحاث /بريتوف/ عن الولاية العربية الذى قام بوضع مخططات جزئية عن هذا البناء وبقيت دراسته المنهل الوحيد للباحثين عن آثار المنطقة حتى عام ١٩٤٧ عندما وافق الامير / جعفر الجزائرى / على المباشرة بمشروع الكشف عن المخرج وكان حينئذ مديرا عاما للآثار والمتاحف واستمرت الاعمال بزمن خلفه الدكتور (سليم عبدالحق) ثم في ايام الاستاذ العالم (عبدالحميد دركل) الذى تولى الآثار وبذل جهودا منتجة في الكشف عن المدرج والقلعة. واحياء مدينة بصرى. يبلغ قطر مدرج بصرى في الداخل نحو ٤٥٫٥ م والقطر الخارجي للمدرج ٥٤ م ومحيط المدرج نحو ١٠٢ م وارتفاعه يزيد على ١٠٠ م وطول منصة التمثيل نحو ٨ م. ويتسع لما يزيد على ١٥ الف مشاهد. وكانت الطقوس القديمة تتطلب اقامة مسارح مؤقتة من الخشب ـ وربما حل (مدرج بصرى الكبير) محل تلك المسارح الخشبية المؤقتة وقد تميز مبنى مدرج بصرى الكبير من الحجر (البازلتي البركاني المحلي) مما يتيح لجميع المشاهدين في هذا المسرح مشاهدة الاعمال المسرحية على منصة التمثيل.

مدينة فينيقية وقلعة صليبية
اكتشافات اثرية جديدة فى بيروت

بيروت ـ مكتب «الاتحاد»
وسام ابوحرفوش
تصوير مصباح عاصى

كانت بيروت مؤخرا على موعد مع اكتشافات اثرية هي الاهم على الاطلاق منذ بدء الحفريات في الوسط التجارى حيث ظهرت معالم مدينة فينيقية تمتد على مساحة ١٢٠٠ متر مربع وتعود الى القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد، ومن ثم تم اكتشاف جدران قلعة صليبية تعود هي ايضا الى ازمنة غابرة.

هذه الاكتشافات كانت بمثابة مفاجأة كبيرة واثارت اهتماما متزايدا باثار بيروت من قبل الخبراء كونها ذات دلالات تاريخية لايستهان بها.

الاول من نوعها

ويقول رئيس فريق العمل الذى يتولى عمليات الحفر الدكتور حسين صايغ ان المدينة الفينيقية التي اكتشفت هي الاولى من نوعها التي يتم العثور عليها على الشاطىء اللبناني ـ السوري ـ الفلسطيني.

كيف بدت تلك المدينة؟

مجمعات سكنية منتظمة، طرقات رئيسية واخرى فرعية تمتد على مساحة ١٢٠٠ متر مربع تشكل مخطط المدينة التى سبقت في تصميمها اليونان والرومان. هذه المدينة كانت ترقد تحت سوق اياس وسوق الطويلة وتنقسم الى ثلاثة مستويات هندسية بحسب الانحدار الاصلي للصخور التى تتشكل منها الارضية الإساسية للمدينة.

ويشير خبراء الاثار الى ان هذا الاكتشاف يدل بوضوح على ان الاعتقاد الذى ساد طويلا لايعبر عن الحقيقة التاريخية بدقة، وهو الاعتقاد الذى يتحدث عن ان المخطط الاول لبيروت كان يونانيا، فالحقيقة انه كان فينيقيا بالدرجة الاولى.

ويقول هؤلاء ان ماتم اكتشافه من فخاريات مستوردة، خاصة من اليونان يكشف بوضوح ان المنطقة كانت تعيش ازدهارا لافتا، بالاضافة الى ان التقسيمات الهندسية والمباني ذات الاحجام المختلفة تبرز دقة وتنظيما متناهيا، لاسيما اذا ما ادركنا انها تعود الى اكثر من ٢٥٠٠ عام.

والمفارقة ان المخطط التوجيهي الجديد الذى يتم تنفيذه كان يقضي بتحويل هذه المنطقة الى موقف ضخم للسيارات. لكن الاكتشاف ـ المفاجأة ـ ادى الى وقف العمل في هذا الاتجاه.

مديرية الاثار قالت ردا على سؤال حول مصير المكتشفات ومستقبل المخطط التوجيهي للوسط التجارى ان احتمالين لاثالث لهما ينتظران ذلك، فإما ان يتم نقل الاثار الى مكان آخر او يصار الى تعديل المخطط الجارى تنفيذه.

قلعة صليبية

اما الاكتشاف الثاني فكان العثور على جدران القلعة الصليبية خلف «سينما ريفولي» سابقا وعلى عمق تسعة امتار وهي تعود الى القرن الثاني عشر.

الجدران مؤلفة من مداميك كبيرة واعمدة نافرة برزت عليها نقوش واحرف ابجدية واشكال اخرى. وتقول الخبيرة في علم الاثار ليلى بدر، التى تقود فريق العمل في هذا الموقع ان القلعة الصليبية البرية المكتشفة في «تل بيروت» شيدت كسواها من اجل الحماية، وكان قد تحدث عنها في وقت سابق المؤرخ الفرنسي بول دي شان، الذى اشار ايضا الى وجود قلعة اخرى بحرية مشابهة لتلك التى تم اكتشافها مؤخرا.


● آثار المدينة الفينيقية

مدينة مكناس المغربية..
ابعاد تاريخية وسياحية مميزة

الرباط ـ مكتب الاتحاد:

لايمكن للحديث عن مدينة مكناس الا ان يمتد ليشمل اكثر من جانب متميز سواء منه التاريخي او السياسي او السياحي. مدينة ظلت صامدة منذ حقبة زمنية سحيقة كان فيها المغرب مثار اعجاب وطمع لاكثر من دولة اجنبية حاولت زعزعة استقرار امنه بصفة عامة واستقرار القبائل المغربية بشكل خاص، لكن مكناس استطاعت ان تدخل تاريخ المغرب على يد المولى اسماعيل الذى كان قد جعلها عاصمة لملكه في القرن السابع عشر الميلادى. تقع مكناس وسط سهل سايس الممتد بين سفوح جبال الاطلس المتوسط وهضاب مااقبل جبال الريف على علو يزيد على ٥٢٢ مترا عن سطح البحر. وكانت قد تأسست في بداية الامر على يد قبيلة زناتية تدعى مكناسة التى قدمت من الشرق واستقرت على ضفاف وادى ابوفكر على احد الانهار التى تمتد بمحاذاة المدينة من الجهة الجنوبية. ومنذ ذلك التاريخ اخذت مكناس تعرف توسعا عمرانيا على يد الاسر المالكة والتي كانت قد اتخذتها مقرا ومعسكرا لاتباعها. ففي القرن العاشر الميلادى اهتم بها المرابطون. كما اثارت اهتمام دولة الموحدين في القرن الثاني عشر الميلادى. في حين تمركز بها بنو مرين بعدما اضمحل نفوذ باقي الدويلات التي كانت قد استقرت بهذه المدينة. اما في عهد الدولة العلوية، فقد عمد المولى اسماعيل على اشهار صوتها السياسي والتاريخي، بعد ما اتخذها عاصمة لملكه عام ١٦٧٢.

البعد التاريخي والسياحي لمدينة مكناس

من الممكن ان يفتتن زائر مدينة مكناس بجانبها العصرى الذى استطاع هو الآخر ان يتحلى بكل ماتتطلبه المدن الحديثة من مرافق اجتماعية وادارية. لكن هذا الوضع لايثنيه من زاوية اخرى عن ان يشد الرحال الى المدينة العتيقة التي كانت ولازالت تحتضن صورا متميزة من تاريخ المجتمع المغربي الاصيل. مدينة استقلت بذاتها داخل اسوار منهكة القوى تتخللها بوابات تحمل على واجهاتها ايات قرآنية وارقاما تؤرخ لحدث او واقعة كان قد شهدها هذا المدخل او الآخر.

وحين تنطلق بمحاذاة ضريح المولى اسماعيل الذى شيد على نمط هندسي قديم تشاهد فسيفساء طاعنة في التاريخ وجدرانا تكسوها قطع خشبية ذات زخارف اصيلة يتلألأ فيها الخط العربي الواضح المعالم، في ظل بساط الضريح الذى يحمل الوانا من الخزف المحروق تتخلله ادراج من خشب الارز الصلب، اما مدخل الضريح فقد يعطي للزائر لونا خاصا قد يشرد بذهنه الى قصور الامويين والعباسيين في المشرق العربي. اما خارج هذا المحيط فإن الزائر يجد نفسه امام معلمتين تاريخيتين تحكي اطلالهما التي ظلت محصنة الى اليوم لحظات هامة من تاريخ مدينة مكناس خاصة والدولة العلوية عامة ومن ذلك «بيت الخياطة» الذى كان يستغل جانب منه لحياكة ملابس الجيش اما جانبه الثاني فقد كان يوظف لاستقبال ضيوف السلطان من جهة وولاة ورؤساء جنده وهي بناية تتكون في مجملها من ثلاث قاعات في حين يمتد فضاؤها الخارجي الى جوار مايطلق المغاربة عليه «سجن قارة» وهو عبارة عن بناية تمتد تحت سطح الأرض يخترق جنباتها عدد من المعابر، لكن هناك شبه اختلاف في تحديد مضمون هذه المعلمة التي تفردت بها مدينة مكناس، حيث كان يرجحها البعض في كونها تستغل لخزن المؤن والعتاد العسكرى في حين يعتقد البعض منهم انها كانت توظف لسجن المجرمين. اما جنوب هاتين المعلمتين فقد شيد المولى اسماعيل احد المعالم التاريخية التي لاتقل اهمية عن سابقتها والتي تتمثل في «صهريج السواني»، صهريج يزيد طوله على الكيلومتر في حين ينحصر عرضه في نصف الكيلومتر، كان يخصص اساسا لمد المدينة بالماء العذب، ويشتمل على عدد من الآبار الممتدة وسط قاعات مقببة تزيد على اربعين بئرا تجاور من الجهة الشرقية مستودعات الحبوب التى تضم ٣٦٠ اسطوانة واسطبلا كانت تخصص لتربية الخيول. وفي نهاية القرن السابع عشر عمل المولى اسماعيل على تشييد القصر الملكي على مساحة ٤٧ هكتارا، والذى يشتمل على قاعات خصصت لاستقبال كل من سفرائه وجنده والفقهاء فيما كانت الحجرات الاخرى قد وظفت لكل من السفراء الاجانب ورؤساء دولهم. اما فضاء هذا القصر فقد خصص جانب منه للحدائق وصنابير المياه. في حين استغلت مساحة منه للفروسية والتدريبات العسكرية. اما المعالم الدينية فقد عمد المولى اسماعيل في هذا الاطار على خلق اكثر من نواة دينية عن طريق تدعيم الزوايا الدينية التى كانت قد تأسست داخل التجمعات السكنية، في حين نالت المساجد هي الاخرى اهتماما خاصا اذ حرص المولى اسماعيل على بناء دولته على تعاليم العقيدة الاسلامية ومضامينها العقائدية سواء داخل مدينة مكناس العاصمة او خارجها. واجمالا فإن مدينة مكناس قد احتلت مساحة هامة من تاريخ المغرب عبر اكثر من حدث مصيرى كترجمة لسياسة المولى اسماعيل والوقائع الملموسة لحكمه سواء داخل فضاء مكناس او خارجه.


● باب المنصور في مكناس

بعد ٥٢ عاما من الحرب الثانية
سيارة مفقودة تقطع الصحراء الى متحف العلمين

القاهرة ـ خديجة محمود:

عثرت دورية مظلات بالقوات المسلحة المصرية على سيارة نقل حربية تابعة لقوات الحلفاء في الحرب العالمية الثانية راقدة في رمال الصحراء الغربية منذ نحو ٥٢ سنة ـ على مسافة [illegible] كيلومتر جنوبي ميدان معركة العلمين وضمن حملة بالمؤن والذخيرة والامدادات العسكرية.. فيما تعد اثرا تاريخيا مهما وجرى ضمها لمتحف العلمين الحربي ضمن مقتنيات الحرب العالمية.

وتوصلت الدراسات الى ان سائق السيارة ضل طريقه في الصحراء الغربية بعد مسيرة نحو [illegible] كيلومتر.. فاضطر لتركها [illegible] حاملا معه سلاحه الشخصي.. سائرا نحو المجهول.. حيث لم يعثر له على اثر.

وبعد اجراء المهندسين العسكريين لمسح شامل للمنطقة حول السيارة للتأكد من خلوها من اية شراك خداعية او الغام.. قامت مجموعة من خبراء سلاح المركبات والذخيرة بمعاينة السيارة وجرد محتوياتها والتي كانت على النحو التالي:

ـ «٤٨» صفيحة بنزين، سعة الواحدة «٢٠» لترا ويرجع انتاجها الى عام ١٩٤١ وجميعها خالية [illegible] في صندوق السيارة مما يدل على ان السائق استهلك كل كميات الوقود في سيره بحثا عن طريق للنجاة.


● اول صورة لسيارة الحلفاء بعد ٥٢ عاما


● الجنود المصريون يقومون برفع السيارة

ـ كميات من معلبات الحليب الجاف يرجع تاريخ انتاجه الى ٢٧ من شهر اكتوبر عام ١٩٤١.. وقد تحجر الحليب داخل العلب.

ـ «١٢٢٠» طلقة رصاص من انتاج دول المحور مما يدل على ان سائق السيارة قد سلب هذه الذخيرة من احد معسكرات المحور وفر بها هاربا.

ـ ٦ «جراكن» مياه للشرب سعتها نحو «٦٠» لتر مياه اضافة الى «٦٠» لتر مياه خاصة بالسيارة تكفي الرحلة ذهابا وايابا غير ان السائق استنفدها جميعا.

ـ علبتان من الشحوم سعتها «١٠٠» كيلوجرام وبحالة جيدة ولم تتغير تركيبتها الكيميائية.

ـ صفيحتان من زيت المحرك سعة الواحدة «٢٠» لترا.

ولان المنطقة التى توقفت بها السيارة الحربية كانت بعيدة عن الضربات الجوية لطيران المحور فانها لم تصب بسوء، وظلت مكانها دون العثور عليها اثناء وبعد انتهاء المعارك بسبب وعورة المنطقة واستبعاد البحث فيها عن اية جنود هاربين او تائهين.

والطريف انه بعد رفع السيارة من الرمال.. كانت المفاجأة ان حالتها الميكانيكية ومحركها بحالة جيدة وبعد اصلاحات بسيطة وملء خزان الوقود ونفخ الاطارات.. تحركت السيارة بعد توقف دام نحو ٥٢ سنة.. في طريقها عبر الصحراء من الجنوب الى الشمال حيث محطتها الاخيرة بالمتحف الحربى بالعلمين..

وزير التربية في سوريا «للاتحاد»:

ديمقراطية التعليم أتاحت فرصة التحصيل العلمي لابناء الوطن كافة

التجديد التربوي استهدف التوسع بالجانب العملي والتربية السكانية

٣ر٥٦ مليون طالب في المدارس و٤٣٠ الفا في الشهادات

اكد السيد محمد غسان الحلبي وزير التربية في سوريا ان قطاع التربية يشهد تطورات هامة، تتركز على تحديث العملية التربوية، وتطوير المناهج، وتصنيع الوسائل التعليمية، والارتقاء بمستوى الاداء، انطلاقا من ادراك الدولة الكامل لدور التربية الفاعل في بناء الانسان القادر على صنع التحولات الحضارية.. واستاثرت التربية بموقع مميز في برامج الدولة التنموية، وحققت تطورات كبيرة في عدد المدارس والطلاب، واعضاء الهيئة التدريسية، ورصد لها مبالغ كافية في الموازنات السنوية، بما يلي الاتجاهات المرغوبة في الارتقاء بالاداء النوعي للعملية التربوية.

واشار السيد الحلبي في لقاء مع «الاتحاد» الى ان ديمقراطية التعليم في سوريا فتحت المجال واسعا امام ابناء الوطن ممن هم في سن التعليم ليلتحقوا بالمدارس بمستوياتها كافة، وبالمعاهد المتوسطة والجامعات.

وفيما يلي نص اللقاء:

بناء الشخصية المتوازنة

س ـ ماهي الاهداف والاستراتيجيات العامة للتربية في سوريا؟.

ـ التربية في سوريا موجهة لتحقيق اهداف تربوية شاملة، تتكامل في بناء الشخصية المتوازنة فكريا ونفسيا وقوميا ومهنيا، وهي ذات ابعاد وطنية وقومية وانسانية معا، تتفاعل مع التجارب والخبرات العربية والدولية اخذا وعطاء في اطار خطط الدولة، وبما يمكن الناشئة من تحقيق التواصل العلمي والمهني المعاصرين.

وانسجاما مع ماذكر فإن التربية في سوريا تتركز في وضع خططها الى الاتجاهات التالية:

ـ تحقيق ديمقراطية التعليم من خلال تهيئة الفرص التربوية الملائمة لجميع ابناء الوطن وممن هم في سن التعليم استنادا لما ورد في احكام الدستور والذي ينص في المادة «٣٧» على ان.. «التعليم حق تكفله الدولة، وهو مجاني في مرحلته الابتدائية، وتعمل الدولة على مد الالزام الى مراحل اخرى، وتشرف على التعليم وتوجهه بما يحقق الربط بين حاجات المجتمع والانتاج.

ـ تطبيق الزامية التعليم وفقا لقانون التعليم الالزامي رقم «٣٥» لعام ١٩٨١.

ـ التوسع بخطة التعليم الفني والمهني بعد التاكد من توفير مستلزماته.

ـ متابعة تطوير العملية التربوية وتجديدها من خلال تحديث محتواها بالمعرفة الدقيقة والسليمة واستخدام الاساليب والتقنيات الحديثة والملائمة لتعميق تفاعلها مع التنمية ومتطلباتها.

ارقام ومؤشرات

س ـ التطور الكمي في عدد المدارس والشعب والطلاب؟.

ـ لقد اتاح تطبيق ديمقراطية التعليم، وسياسة التعليم الالزامي وماوفرته القيادة السياسية والدولة في سوريا، استيعاب مايقارب ٣ر٩٩٪ من الاطفال الذين هم في سن التعليم الالزامي. والى ارتفاع النسبة المئوية لعدد الطلاب في التعليم ماقبل الجامعي الى «٢٩٪» من مجموع السكان خلال العام الدراسي ١٩٩٤، بعد ان كان بحدود ٥ر١٨٪ في عام ١٩٧١.

وبالعودة الى الارقام، فإننا نجد ان مجموع عدد المدارس، وصل الى «١٤٢٣٩» مدرسة عام ١٩٩٤، بينما كان بحدود «٦٣٩١» مدرسة عام ١٩٧٠ و«٤٤٩٢» مدرسة عام ١٩٦٣، وارتفع عدد الطلاب من «٦٩٨٧٩٨» طالبا عام ١٩٦٣ الى «١١٣٨٧٢١» طالبا عام ١٩٧٠، والى «٣٥٦١٦٣٤» طالبا عام ١٩٩٤.

اما اعضاء الهيئة التعليمية فقد اصبح عددهم «٧٤٣٥٥» معلما عام ١٩٩٤، بينما كان «٣١١٥٩» معلما عام ١٩٧٠ و«٢٢٧١٦» معلما عام ١٩٦٣.

لنجاح العملية التربوية

س ـ الاعتمادات المخصصة لقطاع التربية في الموازنات العامة السنوية للدولة ونسبتها؟.

ـ النسب المتنامية في الطلاب كما وردت في المقارنات الكمية السابقة، تطلبت زيادة في الميزانية المخصصة لوزارة التربية، حيث وصلت الاعتمادات المخصصة في موازنة العام الحالي الى نحو «١٦ر١» مليار ليرة سورية، بينما كانت عام ١٩٩٤ «٢١٩ر١٤» مليار ليرة سورية وشكلت في العام الحالي نحو «٢٢ر١٨٪» في موازنة العام الماضي من مجمل اعتمادات الانفاق الجاري، بينما كانت اعتمادات التربية في عام ١٩٧٠ «٣٧١ر٢٠٢» مليون ليرة سورية وفي عام ١٩٦٣ «٩٢٦ر١٢٠» مليون ليرة سورية.

واشير الى ان اعتمادات عام ١٩٩٥ ركزت على توفير مستلزمات نجاح العملية التربوية، والتوسع بخططها والتركيز على الجانب النوعي في العملية التربوية، وتم تخصيص بنود واعتمادات خاصة بالتجديدات التربوية مثل ادخال المعلوماتية في التعليم وتصنيع الوسائل التعليمية، وتوفير مستلزمات دروس التربية الرياضية لتطوير الرياضة المدرسية، وهذا مايؤكد الاهمية الكبيرة التي توليها الدولة لهذا القطاع الحيوي الهام.

طلاب الشهادات

س ـ كم يبلغ عدد طلاب الشهادات الاعدادية والثانوية المتقدمين لدورة عام ١٩٩٥؟.

ـ بلغ مجموع عدد طلاب الشهادات الاعدادية والثانوية، الذين تقدموا للامتحانات العامة لدورة عام ١٩٩٥ نحو «٤٣٠» الف طالب وطالبة، منهم «٢٢٤٧٠١» طالب وطالبة في الاعدادية و«١٦٦٨٢٢» طالبا وطالبة في الثانوية منهم «٨٩٣٥٦» في الفرع الادبي و«٧٧٤٦٦» في الفرع العلمي و«٢٧٠٧٩» طالبا وطالبة في الشهادة الثانوية الفنية والمهنية والباقي في الشهادات الاخرى البالغ عددها بما فيها الاعدادية والثانوية العامة والفنية ٢٧ شهادة.

● محمد غسان الحلبي وزير التربية في سوريا

حاوره ـ فهــد ديــاب:

مشروعات تربوية هادفة

س ـ التجديد التربوي في محتوى العملية التربوية، وفي تقنياتها احدى السمات المميزة لمسارات تطوير التربية في سوريا، فهو يمثل مشروعات وتجارب تربوية هادفة تسهم في البحث عن البدائل التربوية والاساليب الاكثر جدوى وجودة لرفع كفاءة العملية التربوية وتجاوز عقبات التطوير.

وتتسع آفاق التطوير النوعي في العملية التربوية والتجديد بمختلف اشكاله نظرا لما حققته الوزارة من استقرار للعملية التربوية، من خلال توفير المباني المدرسية والأطر التعليمية والتدريسية والتوجيهية. وفي مختلف الاختصاصات وبالرغم من تشابك عناصر التجديد التربوي ومجالاته. فيمكن تحديد مجالات رئيسية في التجديد ترفد عملية التطوير المستمرة وهي:

ـ تحديث المناهج التربوية التي تشكل مضمون العملية التربوية.

ـ التوسع بخطة التعليم الفني والمهني والتركيز على مهارات الاداء وكفايات الخريجين من هذا التعليم.

ـ ادخال المعلوماتية في مناهج التعليم الثانوي اضافة الى التوسع في استخدام الحاسوب في الخدمات التربوية والامتحانات.

ـ استخدام اساليب التدريب النوعي للمعلمين والمدرسين والموجهين التربويين والاختصاصيين والاوائل.

ـ انتاج الوسائل التعليمية محليا وبخبرات وطنية لدى مركز تطوير وانتاج الوسائل التعليمية بالشكل المطلوب وفق تعليمات محددة لذلك.

التوسع في التعليم المهني

س ـ التعليم الفني والمهني، تجربة تربوية خاضتها سوريا منذ عام ١٩٨٨، الى اين وصلت وماهي اتجاهاتها المستقبلية؟.

ـ يحظى التعليم الفني والمهني باهتمام كبير من القيادة السياسية والدولة، وبتوجيه من السيد الرئيس حافظ الاسد، باعتبار ان هذا النوع من التعليم يسهم في توفير الاطر المهنية للتنمية وسوق العمل، وقد بدأت الوزارة منذ عام ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩، بوضع خطة لاستيعاب ٦٠٪ من خريجي المرحلة الاعدادية في التعليم المهني و١٠٪ في التعليم الفني و٣٠٪ في التعليم الثانوي العام، على ان يتم تحقيق هذه النسب في عام الهدف ١٩٩٦.

وعمدت الوزارة في خطتها لتطبيق التعليم الفني والمهني وفق منهجين رئيسيين:

الاول: يشمل تحديد نسب الاستيعاب في كل عام، واستصدار التعليمات لتحقيقها. وقد وصلت فعلا في العام الدراسي ١٩٩٤ ـ ١٩٩٥ الى استيعاب نحو ٦٠٪ في التعليم الفني والمهني.

الثاني: ويتعلق باعداد مناهج وكتب التعليم المهني، وتوفير مستلزماته وقد تم تحديد ٦١ مهنة في الوزارة، وتم اعداد مناهجها وخططها الدراسية ومستلزمات تطبيقها.

ويتم التوسع تدريجيا بتطبيق هذه المهن، وقد تم حتى الان تطبيق «٥٢» مهنة في مختلف فروع التعليم المهني الصناعية والتجارية والنسوية.

اجراءات تنظيمية

واضاف السيد الوزير: في عام ١٩٩٤ صدر المرسوم التشريعي رقم «١٣» المتضمن تنظيم احكام التعليم المهني، ومنح الخريجين شهادات خاصة بالمهنة، واستنادا لاحكام المرسوم المذكور، اصدرت وزارة التربية النظام الموحد لامتحانات التعليم المهني في جميع الوزارات التي تطبق هذا التعليم. كما اصدرت أسسا موحدة لاعداد المناهج والخطط الدراسية للتعليم المهني في جميع الوزارات المعنية، بالتنسيق مع اللجنة الدائمة لمناهج التعليم المهني في وزارة التربية.

كما تم تشكيل لجان محلية برئاسة السيد مدير التربية في كل محافظة لاحداث المهن والمدارس المتعلقة بالتعليم المهني وفقا لحاجة المحافظة وامكانات تنفيذها.

وانسجاما مع المستجدات العلمية والتقنية، واثر ذلك على التعليم الفني والمهني، فقد قامت الوزارة باعادة النظر في مناهج التعليم التجاري الفني والمهني واعدت مناهج موحدة للتعليم الثانوي التجاري ركزت فيه على الجوانب الوظيفية واستخدام الحاسوب، وسوف تطبق المناهج الجديدة بدءا من العام الدراسي القادم.

كذلك الامر بالنسبة للتعليم المهني النسوي والثانوي الفني النسوي، فقد تم توحيدهما في تعليم ثانوي يكون الصف الاول مشتركا وتتفرع في السنتين الاخيرتين الخطة الدراسية لثلاث مهن رئيسية تمثل جوانب التعليم النسوي والفنون النسوية بشكل اكثر وظيفية وعمقا وتدريبا.

وقد ساعد الترافق بين خطة التعليم الفني والمهني وجوانبها الكمية والنوعية، والتوسع بالمهن التراثية والبيئية، واعتماد أسس التنسيق بين وزارة التربية والوزارات المعنية الاخرى، على تقدم التعليم الفني والمهني واتساع آفاقه المستقبلية في ضوء متطلبات التنمية وحاجات المجتمع وسوق العمل.

استخدام التقنيات الحديثة

س ـ هل تحدثونا عن خطة الوزارة في اعداد وتدريب وتأهيل المعلمين والمدرسين.

يتلازم الاهتمام برفع كفاءة الأطر التربوية وتنمية قدراتها على استخدام التقنيات الحديثة في التعليم ومواكبتها للتقدم العلمي المتسارع، مع تطور تقنيات التدريب واساليبه.

لهذا فإن خطط التدريب التربوي تتجه الى التركيز على:

ـ شمولية التدريب لمختلف الاطر التربوية، معلما ومدرسا وموجها واداريا وقادة تربويين.

ـ تعميق نوعية التدريب، من خلال استخدام التقنيات الحديثة والطرائق الفعالة والدورات المتخصصة الطويلة.

وتحقيقا لذلك تم العمل على:

ـ اقامة مراكز تدريبية تربوية لتكون مناخا ملائما للتدريب توفر للمتدربين قاعات التدريب والاقامة، وتقنيات التدريب وعددها حتى الان خمسة مراكز موزعة على محافظات دمشق حلب حمص اللاذقية حماه. كما تمت اقامة اربعة مراكز للتدريب التربوي على استخدام الحاسوب في التعليم بالتعاون مع اليونسكو، في كل من دمشق، وحمص وحلب واللاذقية منذ عام ١٩٩١.

ـ اقامة دورات تخصصية نوعية خلال العام الدراسي في هذه المراكز وبخاصة في مجال اللغة العربية والرياضيات للمعلمين. وفي مجال البحث التربوي لوحدات البحوث، وفي مجالات الفنون النسوية وغيرها.

ـ التركيز في جميع الدورات المعتمدة على الجوانب التطبيقية وتضمين مناهجها جميعا موضوعات في اللغة العربية والتربية البيئية مهما كان اختصاصها.

تطوير المناهج

س ـ الكتاب المدرسي الى اي مدى ينسجم مع اهداف التربية، وما الجديد في تطوير المناهج؟.

ـ شهدت المناهج التربوية تجديدا في مضمونها واساليب بنائها وطرائق تعليمها، وتركز هذا التجديد في تقويم المناهج التربوية، واعداد مناهج جديدة، وتاليف الكتب وادلة المدرسين، بما يخدم التوسع بالجانب التطبيقي والمهني، وتعزيز المدخل البيئي والتربية السكانية، لتكون المناهج التربوية اكثر وظيفية في تلبية احتياجات المتعلم استجابة لمتطلبات التنمية الشاملة تأثيرا وتأثرا.

وتم ادخال تعليم اللغة الاجنبية في الخطة المدرسية للصفين الخامس والسادس الابتدائيين تدريجيا بدءا من العام الدراسي ١٩٩٢ ـ ١٩٩٣ وبناء على تجربة ميدانية استمرت اربع سنوات، وادخال المدرس المساعد المختص للتعليم في الصفين الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية، واحداث شعب متخصصة في دور المعلمين لتخريج معلمي التعليم الريفي، وشعب لتخريج مربيات لرياض الاطفال، والتوسع بمدارس التعليم الريفي واعادة النظر بمناهجه وكتبه، واصبح عدد هذه المدارس نحو «٣٠٦» مدارس في مختلف المحافظات. كما تم التوسع بالبحوث التربوية الاجرائية التي تعالج القضايا التربوية المتعلقة بخطط الوزارة واتجاهاتها المستقبلية.

واضاف السيد الوزير في ختام حديثه، انه تم العمل على ادخال المعلوماتية كمادة مقررة في الخطة المدرسية للصف الثاني الثانوي، حيث يتم الان تطبيقها في مراكز تجريبية مدرسية يقوم فيها الطلاب باستخدام الحاسوب والتدريب على استعمالاته، اضافة لدروس نظرية في مجالات المعلوماتية المتعددة.

الطيورة المهاجرة جزء من التاريخ الطبيعي لدولة قطر

تمتاز الجزيرة القطرية بوجود انواع كثيرة من الطيور البرية والبحرية على اراضيها ويرجع ذلك كما يقول الاستاذ المساعد بقسم علم الحيوان كلية العلوم جامعة قطر الدكتور احمد عبدالكريم لما تحظى به دولة قطر من موقع جغرافي مميز من حيث امتدادها في الخليج وكذلك لاتصالها بالمناطق الواسعة من شبه الجزيرة العربية كما تمتاز بوجود عدد من الجزر في مياهها الاقليمية هذا بالاضافة لكونها ذات موقع متوسط لهجرة الطيور.

وحدد الدكتور احمد عبدالكريم مواطن تجمع الطيور في دولة قطر مبينا انها تتواجد على امتداد الشواطىء الشرقية للبلاد فمن المالوف رؤيتها على الساحل طوال فصول السنة كما تشكل الجزر المنتشرة في المياه الاقليمية القطرية بدورها موطنا آمنا لهجرة وتكاثر الطيور البحرية لكونها غير ماهولة بالسكان، وكذلك تتواجد الطيور في دولة قطر بالقرب من المستنقعات الطبيعية المالحة كمستنقع نباتات واشجار القرم بمنطقة الذخيرة الواقعة في شمال شرق البلاد.

كما تتجمع ايضا في المستنقعات الصناعية التي تكونت من مياه المجاري المعالجة وخاصة في منطقتي الدوحة ومسيعيد وبالاضافة لتواجد الطيور على الشواطىء والجزر وبالقرب من البرك والتجمعات المائية فانها اتخذت من القرى والمدن مأوى لها كما انها انتشرت في المتنزهات والحدائق والبساتين والمزارع علاوة على انتشارها الفعلي في البيئة شبه الصحراوية في قطر.

واوضح ان غالبية الطيور في قطر موسمية مهاجرة تمر بشبه جزيرة قطر في فصلي الربيع والخريف اثناء هجرتها من اوروبا وآسيا متجهة لافريقيا وجنوب شبه الجزيرة العربية حيث الجو الدافىء وتعد قطر بالنسبة لبعض الطيور المطاف الاخير في رحلة الهجرة فطائر «الشوله» يصل الى قطر في نهاية الربيع ثم يغادرها مرة اخرى في الخريف اما بالنسبة لطائر صعو الصحراء «الدخيخله» فهو لايرى الا في فصل الشتاء.

وقد احتلت الطيور منذ القدم حيزا هاما من الحياة الاجتماعية والبيئية المحيطة بالمجتمع القطري خلال فترات التاريخ المتعاقبة الامر الذي استوجب توثيق تلك العلاقة الوطيدة وتم ذلك من خلال ادراجها ضمن اهم المعروضات والمقتنيات التي يحويها متحف قطر الوطني.

وعن تلك المعروضات التراثية الوثائقية يحدثنا مسئول المعروضات المتحفية بمتحف قطر الوطني ناصر الهاجري قائلا يضم قسم التاريخ الطبيعي بالمتحف نماذج لبعض الطيور الموسمية التي كانت قبل سنوات وهي لاتزال منتشرة في قطر حاليا كطيور الاسرد والفقاق والمدقي كما تضم المعروضات ايضا ادوات الصيد القديمة التي كانت تستخدم في صيد الطيور كالفلاتيه «النبله» التي تعد من اقدم وسائل الصيد والفخ بانواعه المختلفة المصنوعة من القرن والخشب بالاضافة الى نموذج يمثل صيد الطيور الجارحة فيما يسمى بطريقة التكويخ.

واوضح ناصر الهاجري ان الغاية المرجوة من صيد بعض انواع الطيور الموسمية بالطرق التقليدية المتبعة في فترة الخمسينات والستينات والمتعارف عليها انذاك بظاهرة الحبال هي بقصد المتعة والترفيه عن النفس وتندرج ضمن الهوايات المتاحة امام ابناء ذلك الجيل.

كما اوضح انه كان في قطر قبل سنوات مواسم متعددة فعلاوة على موسم الحبال في الربيع كان هناك موسم لبلابيل وموسم للبحر وموسم للتيله وموسم للكوره.

وكما اختفت بمرور الزمن بعض الالعاب الشعبية والهوايات الخاصة بكل موسم تلاشت بدورها ظاهرة صيد الطيور الموسمية.

واشار الى ان شغف القطريين بالطيور اتضح من خلال هواية القنص وهي طريقة الصيد بالصقور وقد خصص متحف قطر الوطني قسما خاصا بالصيد والبيئة البرية يشمل ضمن محتوياته على وسائل ايضاحية عبارة عن الاشرطة السمعية والبصرية التي توضح للزائرين ماهية الرياضة وكيفيتها.

وتطرق الهاجري مسئول المعروضات المتحفية بمتحف قطر الوطني للحديث عن بعض الطيور المنتشرة في كافة انحاء دولة قطر موضحا انها متعددة بنوعيها البري الذي يمثل بعضها القحاق وبوقريش وابوحقب وامسهي الرعيان والحسيني والورقا والشرياص والحديه والقرموشه والمرعاد والقريوى والدبابي والقبسه.

اما النوع الاخر من الطيور فهي البحرية ومنها ابوكميمه وام صنيم والدغس والدماي وموقظ اللوة والعويفي وطير القفال والباشق والغواي. ومن جانبها تحرص ادارة البيئة على تهيئة كافة الظروف الملائمة التي تحد من خطر انقراض وتواجد الطيور المستوطنة والمهاجرة بدولة قطر وحول ذلك يحدثنا مشرف واداري وباحث بيئي بادارة البيئة التابعة لوزارة الشئون البلدية والزراعية محمد اكبر قائلا ان من اشد الاخطار التي تحيط بالطيور صيدها الجائر وتخريب بيئتها حيث يؤدي ذلك بدوره لعدم وجود امكنة ملائمة امام الطيور للعيش والتكاثر مما يؤدي لموتها وانقراضها وفقدانها من المناطق والبيئات التي اعتادت على التواجد فيها.

وذكر محمد اكبر ان شبه جزيرة قطر تمتاز بجاذبيتها للعديد من الطيور وذلك لما تتمتع به من بيئات متعددة تلبي كافة احتياجات الطيور الغذائية فعلى طول الشواطىء والجزر البعيدة تبحث الطيور في الرمل الناعم والطين بمنقارها عن المحار لتاكليا ويغوص البعض منها تحت سطح البحر لاصطياد الاسماك مثل خطاف البحر واللوهه وفي المستنقعات الطبيعية والصناعية تتواجد انواع متعددة من الطيور التي تقصدها للتكاثر بينما تتيح القرى والمدن مكانا ملائما للطيور حيث تبني اعشاشها في الثقوب الموجودة في النباتات والاشجار وتتغذى على انواع مختلفة من الاطعمة.

اما المزارع فانها تجلب اعدادا كثيرة من الطيور حيث تتوفر صنوف متعددة من الغذاء وهي كذلك صالحة لبناء الاعشاش المختلفة في حين تجذب البيئة الصحراوية مجموعة من الطيور لوجود الحشرات والحبوب التي تتغذى عليها اضافة للاشجار الصحراوية الصغيرة. واوضح ان التوعية الاعلامية تمثل احد ابرز الوسائل الفعالة لحماية الطيور وعدم التعرض لها وذلك عن طريق غرس روح التعاون والمسئولية لدى طلاب المدارس بالارشادات والصور والمسابقات والمعسكرات التي تهدف لتعريفهم على بيئتهم والمحافظة عليها.

ونود محمد اكبر بان ادارة البيئة تقوم بدراسة القوانين والتشريعات البيئية بدولة قطر وتتطرق لاوجه النقص فيها لوضع القوانين المناسبة لمواجهة الاخطار المتسببة في الاضرار بالطيور والحد من انقراضها.

□□□

حلم العودة يراود اهالي ثلاث قرى فلسطينية مدمرة

القدس المحتلة ـ ماهر ابوعودة:

كان الفلسطينيون عادة يحتفلون بالذكرى السنوية لحرب حزيران ٦٧ والتي ادت الى احتلال اسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة بمظاهرات ومسيرات واضراب شامل. وكانت تقع مواجهات بين جنود الاحتلال والسكان المحليين يسقط خلالها عدد من الضحايا من بين الفلسطينيين.

الا ان الذكرى السنوية الثامنة والعشرين التي حلت يوم الاثنين ٥ حزيران مرت هذا العام بهدوء ماعدا مسيرة واحدة شارك فيها اهالي ثلاث قرى شردتهم اسرائيل عن قراهم بعد احتلالها للضفة الغربية عام ٦٧ وقامت بهدم القرى لتمحيها عن الخريطة. ولم يسمح الجيش الاسرائيلي لاهالي القرى الثلاث بالوصول الى قراهم التي اعلنتها منطقة عسكرية مغلقة.

فقد حاول اهالي قرى عمواس ويالو وبيت نوبا في منطقة اللطرون، حوالي ٢٠ كيلومترا شمال شرق القدس المحتلة، القيام بمسيرة الى قراهم مطالبين بحقهم في العودة اليها لاعادة بنائها من جديد ولانهاء تشريدهم الذي دام ٢٨ عاما. وشارك في التجمع الذي جرى في ذكرى اليوم الذي غادر فيه الاهالي قراهم تحت تهديد السلاح الاسرائيلي عدد من مسئولي السلطة الفلسطينية واليسار الاسرائيلي المؤيد للحقوق الفلسطينية.

القرى الثلاث تقع في منطقة يطلق عليها اسم اصبع عمواس وهو جيب كبير مساحته حوالي ٣٠ الف دونم يطل على الشارع الرئيسي الذي يربط تل ابيب بالقدس المحتلة. الجيب يقع في الاراضي التي كانت تحت سيطرة الجيش الارتني وكانت تعتبر مناطق حدود وخط مواجهة اول مع العدو. ولذلك كان لموقع الجيب قبل احتلال اسرائيل للضفة الغربية اهمية بالنسبة للمقاومة الفلسطينية حيث كان يعتبر نقطة للعبور الى اسرائيل من عدة اتجاهات لضرب مواقع عسكرية واستراتيجية. وكانت اسرائيل ترد على ضربات المقاومة بضرب مواقع في القرى الثلاث. ولذلك يعتقد الاهالي بان الجيش الاسرائيلي دمر القرى الثلاث انتقاما للنشاطات التي كان يقوم بها رجال المقاومة منها.

تحسبات استراتيجية

الا ان خبراء فلسطينيين يعتقدون بان تدمير القرى الثلاث وتهجير اهلها عنها في اليوم الاول لاحتلال القرى والذي جاء في اليوم الاول للحرب حيث دخلت القوات الاسرائيلية الى الضفة الغربية من خلال جيب اللطرون كان مخططا له مسبقا ولاسباب سياسية واستراتيجية وليست انتقامية. فموقع الجيب وجغرافيته دفعا اسرائيل لتفريغه من السكان العرب لضم المنطقة الى حدودها حتى تصبح الحدود الاسرائيلية ـ الفلسطينية المستقبلية خطا مستقيما بدون جيوب.

ويقول الدكتور وليد مصطفى، من مركز ابحاث جامعة بيرزيت في الضفة الغربية، ان مايسمى باصبع عمواس هو عبارة عن جيب صنعته الحدود الاصطناعية بعد الحرب العربية ـ الاسرائيلية الاولى عام ١٩٤٨. وهذا الجيب يشرف على الطريق الرئيسي الذي يربط تل ابيب بالقدس المحتلة مما زاد من اهميته الاستراتيجية بالنسبة لاسرائيل. ولان اسرائيل تهتم بالمواقع الجغرافية وتعتبر السيطرة على المواقع المطلة على المدن والطرق الاسرائيلية ذات اهمية استراتيجية وعسكرية، فانها كانت تستعد لتغيير خارطة الموقع لتحافظ على تلك الجيب تحت سيطرتها.

وتنظر اسرائيل الى هضبة الجولان السورية المحتلة بنفس المنظار حيث ترفض الانسحاب منها معتبرة ان الهضبة مطلة على المدن الاسرائيلية في الشمال وان ذلك يشكل خطرا على تلك المدن وامن اسرائيل. كما وترفض اسرائيل الى الان السماح لاهالي قريتي اقرت وكفر برعم في شمال فلسطين العودة الى قراهم التي اجبروا على مغادرتها عام ١٩٤٨ باعتبار انها قرى حدودية مع لبنان وان وجود السكان العرب فيها يعتبر تهديدا لامن اسرائيل.

وتقيم اسرائيل في المواقع التي تعتبرها استراتيجية مستعمرات اسرائيلية لتقوم بمهمة الدفاع عن الحدود الامامية لاسرائيل. ومن هذا المنطلق فقد انشات اسرائيل مستعمرة يهودية على اراضي قرية بيت نوبا ومنتزه كندا على اراضي عمواس ومزرعة للابقار على اراضي قرية يالو.

ذكريات التهجير

ويتذكر اهالي القرى الثلاث عملية التهجير في اليوم الاول لحرب عام ٦٧. فقد خرج الاهالي من قراهم في اليوم الاول للحرب بعد ان ايقنوا بأن الجيش الاسرائيلي كان على وشك تحول المنطقة، وبما ان ذكرى حرب ١٩٤٨ ومجزرة دير ياسين مازالتا عالقتين في اذهان السكان، فقد فضلوا ترك القرى والاختباء في اماكن بعيدة عن متناول الجيش الاسرائيلي.

ولم يبتعد السكان كثيرا عن قراهم عندما سيطر الجيش الاسرائيلي سيطرة تامة على المنطقة. وطلب الجيش من اهالي القرى ان يعودوا الى قراهم ويتجمعوا في الساحات العامة. ثم امر الجيش السكان باخراج ممتلكاتهم من بيوتهم وان يغادروا المنطقة في اتجاه رام الله التي تبعد حوالي ٢٠ كيلومترا الى الشرق. وبعد خروج الاهالي قامت جرافات الجيش بهدم جميع البيوت وتجريف الاراضي لمحو اي اثار للقرى الثلاث.

ومنذ ذلك التاريخ، يحاول سكان القرى الثلاث العودة الى قراهم. وتضاعفت هذه المحاولات بعد محادثات السلام الفلسطينية ـ الاسرائيلية وتوقيع اتفاق اوسلو. وترفض السلطات الاسرائيلية باستمرار تلك الطلبات. وفي المسيرة التي قاد بها السكان الى قراهم مؤخرا، تحدثوا عن حلمهم بالعودة الى اراضيهم وقراهم لاعادة بناء بيوتهم المهدمة. وقال حيدر ابوقطيش، ممثل لجنة القرى، بان قضية القرى الثلاث وعودة اهاليها اليها يجب ان تكون من اولويات المحادثات الفلسطينية ـ الاسرائيلية الحالية ويجب عدم تأجيلها الى المحادثات النهائية. فالسلطات الاسرائيلية تعتبر قضية القرى من ضمن قضية اللاجئين مما يعني تأجيل بحث امرهم حتى مفاوضات المرحلة النهائية حسب اتفاق اوسلو.

ويرفض ابوقطيش تصنيف وضع القرى الثلاث واهاليهم من ضمن اللاجئين ويقول بان اهالي القرى تركوا بيوتهم عنوة وانهم لم يصبحوا لاجئين لانهم لايتلقون مساعدات كلاجئين وهم ليسوا نازحين لانهم مازالوا يقيمون في الوطن ولكن في مناطق اخرى.

ولذلك يطالب سكان القرى بان تدرج قضيتهم على جدول اعمال المحادثات الحالية لايجاد حل سريع لها.

وقال ابوقطيش: «اننا نرفض ان يدوسنا السلام كما داستنا الحرب ونرفض ان تكون قرانا ضمن اي صفقة لتعديل الحدود، وطالب بحق اهالي القرى الثلاث في العودة الى بيوتهم واراضيهم.

السلام والاستيطان

وقد ايد الدكتور صائب عريقات، وزير الحكم المحلي في السلطة الوطنية الفلسطينية، اقوال ابوقطيش بحق الاهالي بالعودة. وقال عريقات الذي شارك في المسيرة بان من حق اهالي قرى عمواس ويالو وبيت نوبا العودة الى قراهم لان قرارات الامم المتحدة تقول بان تلك القرى اراض محتلة يجب على اسرائيل الانسحاب منها كما عليها ان تنسحب من القدس والجولان. وردد ان على الاسرائيليين ان يختاروا بين السلام والاستيطان وانه لاسلام مع الاستيطان.

وقال هاشم محاميد، عضو البرلمان الاسرائيلي من الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، بان جبهته والنواب العرب في البرلمان اسقطوا عدة محاولات جرت في البرلمان لضم اراضي القرى الثلاث الى اسرائيل. وقال بانهم سيستمرون في مقاومة اي محاولة لمنع السكان من العودة الى قراهم وطمس معالم القرى الثلاث.

والقت عضوة في اليسار الاسرائيلي كلمة انتقدت فيها عملية السلام لانها لاتعطي للفلسطينيين حقوقهم كاملة. وقالت بان المنطقة تسير في عملية سلام وهي بعيدة جدا عن السلام. وقالت بان اليسار الاسرائيلي سيستمر في دعم المطالب الفلسطينية حتى يحل سلام حقيقي في المنطقة.

وقد انتهت المسيرة في مدينة بيتونيا القريبة من رام الله بعد ان منع الجيش الاسرائيلي المشاركين من الانطلاق الى قراهم واغلق المدينة لمنع المزيد من المواطنين من الوصول اليها والاشتراك في المسيرة.

في المؤتمر الدولي للتعدين عند «قدماء المصريين»..

اول خريطة جيولوجية في العالم.. مصرية

القاهرة ـ الاتحاد ـ نجوى طنطاوى:

اوصى المؤتمر الدولي للتعدين والثروة المعدنية عند قدماء المصريين في ختام اجتماعاته مؤخرا بالقاهرة.. بضرورة ادراج المحاجر والمناجم الاثرية ضمن الخريطة السياحية المصرية.. خاصة وان سياحة المناجم لها روادها وسائحوها من المهتمين بالجيولوجيا والآثار والتاريخ في مختلف انحاء العالم.

وكان المؤتمر الذي نظمته هيئة المساحة الجيولوجية بالتعاون مع المجلس الاعلى للآثار ـ وشارك في اعماله خبراء ومتخصصون من كافة دول العالم قد اكد ريادة المصريين القدماء «الفراعنة» لعلوم التعدين والثروة المعدنية.

وفي بحث اعده كل من امين حنفي وفريال مرسي الباحثين بهيئة المساحة الجيولوجية تناول «بردية تورين» باعتبارها اول وثيقة ملونة في العالم توضح خصائص الخريطة الجيولوجية وترجع الى عصر الملك رمسيس الرابع احد ملوك الاسرة العشرين «١١٥٠» قبل الميلاد.. اكد الباحثان ريادة الفراعنة في هذا المجال.. مشيرين الى ان هذه البردية اثارت اهتمام الباحثين الجغرافيين والجيولوجيين من مختلف انحاء العالم منذ العثور عليها في حفائر «دير المدينة» وعلى الجانب الغربي لنهر النيل بالقرب من مدينة الاقصر.

وناقش المؤتمر البحث الذي اعدته الدكتورة الجيولوجية كاميليا عبدالقادر واكدت نتائجه ان المصريين القدماء كانوا رواد علم الجيولوجيا والتعدين والذهب يرجع الفضل في دراسة علوم الارض.. اضافة الى انهم اول من برع في استخراج الذهب الذي تتضح بصماته في الحضارة المصرية القديمة.

واكدت الباحثة ان المصريين القدماء سبقوا الدراسات الجيولوجية العلمية الحديثة باكتشافهم وجود خام الذهب في جميع انواع الصخور الرسوبية.. اضافة الى الجرانيت والديوريت والصخور المتحولة والبركانية.

واشارت الباحثة الى ان الذهب مازال موجودا في اكثر من مائة موقع ومنجم تحمل بصمات العصور المصرية القديمة في طرق التعدين واستخراج المعادن.

وفي بحث آخر اكد الباحث الجيولوجي ابراهيم شنبي ان المصريين القدماء هم اول من عرف الذهب والنحاس والقصدير والزمرد.. اضافة الى الجرانيت الذي شاع استخدامه في كثير من المنشآت.. مشيرا الى اهتمام الملوك الفراعنة باعمال التعدين.. حيث كان «احمس» يقود بنفسه بالتفتيش عن المناجم.. فيما يعد الملك سني الاول «الاسرة ١٩» في مقدمة الملوك الفراعنة الذين اهتموا بالتعدين.

وتناول الجيولوجي سمير لبيب في بحثه امداد المؤتمر البعثات الجيولوجية للمصريين القدماء في الصحراء الشرقية وشبه جزيرة سيناء لاستغلال الخامات والمعادن منذ عصر ماقبل الاسرات.

واشار الى تسجيل الفراعنة لاكتشافاتهم التعدينية على جدران المعابد والمقابر في البرديات.. حيث وضعوا مراحل عمليات التعدين.. بداية من مرحلة الدراسة والاطلاع ثم اجراء المجسات وحفر ابار المياه وتحديد الطرق بالصحراء واقامة محطات الحراسة وابراج المراقبة وانشاء مساكن للعمال حتى مرحلة الاستخراج ثم استخلاص المعدن.

لتسهيل تحويلات المغتربين اليمنيين:

البنوك التجارية في اليمن تزاول عمليات بيع وشراء العملات الاجنبية

صنعاء ـ الاتحاد احمد الجبلي

منذ مطلع شهر مايو الماضي، بدأت البنوك التجارية العاملة في اليمن بمزاولة عمليات بيع وشراء العملات الاجنبية وفقا لقرار الحكومة اليمنية الصادر مؤخرا بهذا الخصوص والذي يهدف الى تسهيل تحويلات المغتربين اليمنيين وايصالها الى ذويهم باسرع الطرق واقل التكاليف الى جانب توفير احتياجات البلاد من العملات الاجنبية وفقا للاسعار التي اقرتها لجنة تحديد اسعار الصرف وهي ١٤٩ ريالا للشراء و ١٥٠ ريالا للبيع.

واستنادا الى هذا القرار قام البنك المركزي اليمني بالغاء كافة التصاريح الممنوحة لمزاولة اعمال الصرافة قبل ٢٦ ابريل الماضي وتعديل مبلغ الضمان الذي يدفعه الصرافون للحصول على رخصة مزاولة اعمال الصرافة الى ٥٠ الف دولار تورد للبنك المركزي ضمانا للحصول على رخصة جديدة لمزاولة مهنة الصرافة. كما قام البنك بتعميم منشور على كافة البنوك التجارية تضمن السماح لها بالعمل في مجال شراء وبيع العملات الاجنبية سواء لصالحها او لصالح عملائها بالسعر في السوق الموازي، واعتبر اي مشتريات من العملات الاجنبية تقوم بها البنوك التجارية بالسعر الرسمي من الشركات النفطية والسفارات والمنظمات الدولية وغيرها تكون لصالح البنك المركزي، وتعتبر البنوك في هذه الحالة وكيلا للبنك المركزي وعليها اعادة بيع اي مشتريات من هذا النوع الى البنك المركزي بالسعر الذي تم به الشراء.

ونص تعميم وزعه البنك المركزي على البنوك التجارية العاملة في اليمن على انه لايحق لهذه البنوك ان تحتفظ برصيد من العملات الاجنبية لحسابها الخاص الا في حدود ١٠٪ من عملة واحدة و ٢٠٪ لمختلف العملات وذلك من رأس المال والاحتياطيات.

ومنع البنوك التجارية من شراء العملات الاجنبية لصالح العملاء لغرض ايداعها في حساباتهم في الخارج، كما منعها من تمويل الوكلاء باي قرض او كشف حساباتهم لاي سبب واوجب الاحتفاظ بسقوف محددة لارصدتهم وتطلب البنوك التجارية التغطية كلما وصل رصيد الوكيل لهذا الحد.

وطلب التعميم من البنوك التجارية موافاة البنك المركزي ببيان اسبوعي كل يوم سبت اقفال الخميس السابق بحجم مشترياتهم ومبيعاتهم من العملات الاجنبية موزعة وفقا لمصادر شرائها والاغراض التي تم البيع لتغطيتها، موضحا فيه ماتم شراؤه من الشركات والمنظمات الدولية والهيئات الدبلوماسية بالسعر الرسمي.

ودعا البنوك عند اعداد مراكزها المالية ان تقوم اصولها وخصوصا الاجنبية بالسعر الرسمي المعلن من قبل البنك المركزي.

كما دعاها الى التقيد بالتعليمات السابقة الصادرة من البنك المركزي بشأن الحدود المسموح بها التحويل من الحسابات والتعليمات الأخرى الخاصة بالرقابة على النقد. واكد التعميم على جميع البنوك التجارية الابتعاد عن تسليف اي مبالغ بالريال مقابل ضمانات بالعملة الاجنبية او ضمانات خارجية، وان تكون السلفيات المقدمة من البنوك واضحة وتحدد اوجه واغراض استخدامها واي سلفيات يتم طلبها وتكون غير محددة الاغراض يجب ان تمتنع البنوك عنها نهائيا وان تلتزم البنوك بالقانون وتعليمات البنك المركزي بهذا الخصوص.

هكذا من الاصل

مؤسسة الملك عبدالعزيز للدراسات الاسلامية بالمغرب

منارة أطلسية ذات رسالة حضارية

الاتحاد ـ الدار البيضاء:

احدثت مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود للدراسات الاسلامية والعلوم الانسانية طفرة كبيرة في ميدان البحث العلمي المبتدئ باهم التقنيات الحديثة وذلك باعتمادها للاقراص الضوئية «CD - ROM» المحملة بقواعد معلومات كبرى تساعد على البحث البيبليوغرافي بفعالية وسرعة وشمولية لم تكن معروفة في عهد قريب. [illegible] وفي اطار سعيها للدفع من مستوى خدماتها البيبليوغرافية والتوثيقية الراقية التي تقدمها المؤسسة للباحثين والمثقفين والجامعيين بالمغرب، اتجهت المؤسسة الى تكوين نواة لخزانة من الاقراص الضوئية. وتضم مجموعتها حاليا بالاضافة الى كبريات قواعد البيانات البيبليوغرافية المعروفة عالميا عددا من الأطالس والموسوعات والقواميس والجرائد وادلة المتاحف والمدن وغيرها من الوثائق التي تشتغل ضمن محطة متعددة الوسائط. وتضع المؤسسة هذه الخدمة الجديدة رهن اشارة الباحثين طامحة بهم لارتياد الآفاق الجديدة التي تتيحها وتشهد بها ادق الانتاجات في مجال تخزين البيانات النصية والصوتية والفيلمية. ولن يقلل هذا من مكانة او رومانسية الكتاب كوعاء تقليدي للمعرفة، بل سيمهد الطريق لجلب وتخزين اكبر عدد من الكتب والنصوص الهامة المفقودة بالمغرب مثلا والمطلوبة من طرف الباحثين ووضعها رهن اشارتهم بسهولة وامتياز ليساهم في تقدم البحث المعرق في حقول العلوم الانسانية كما اوضح لنا الاستاذ عبده الانصاري الفيلالي مدير المؤسسة.

ويشرف على هذه المصلحة الهامة التي تعتبر بنكا متطورا للمعلومات الباحث الشاب محمد جنجر بمساعدة السيدة نادية فونجاوي، وقد قدموا لـ«الاتحاد» شروحات تفصيلية وافية حول كيفية الاستعانة بمعطيات الاقراص الضوئية الحاوية لجملة وثائق متنوعة. كان يمكن ان تملأ قاعة ضخمة عامرة بالمجلدات والاسفار ولكن حدث اختزالها واختزانها في قرص رقيق لامع واخاذ يشهد بتطور تقنيات المعلومات، واخطر واهم من كل هذا بفعالية العقل الانساني الهادف لخير ورفاهية الانسان.

تاريخ ورصيد واهداف

تم افتتاح المؤسسة في ٥ يونيو ١٩٨٥ على يد الامير عبدالله بن عبدالعزيز وكان برفقته ولي عهد المملكة المغربية الامير محمد. ويكفي ان يحمل التصميم الهندسي البديع للبنيان الشامخ ادق واجمل التقاسيم والنقوش والزخرفة الاسلامية التي اشتهر بها الصناع المغاربة في مجال الحفر على الخشب والنقش على الحجر والرخام. وقد ازدان مبنى المؤسسة جمالا وبهاء بالحضور القوي للمسجد الجامع الملاصق للبنيان، فاكتمل بالحق لقاء العلم بالدين على شاطىء البحر المحيط عند الكورنيش الشهير بمدينة الدار البيضاء. وكانت بذلك قبلة للطلاب والباحثين والعلماء المتخصصين الناهلين من شتى ضروب المعارف والعلوم. والطامحين الى الربط التاريخي الازلي الابدي بين العلم والدين في حياة الانسان والهوية والشخصية المغربية والعربية والاسلامية.

وقد استطاعت المؤسسة، التي يصادف تسطير هذا المقال عيد ميلادها العاشر، تكوين رصيد وثائقي يضم اكثر من ١٥٥ الف مجلد يضاف اليها اكثر من ١٠ الاف مجلد جديد كل سنة، وتضم المكتبة رصيدا متنوعا من المجلات والدوريات التي يزيد عددها على اكثر من ١٢٠٠ عنوان منها ٣٠٠ دورية في مجموعات كاملة الاعداد. وتتوزع الكتب والدوريات والصحف بين اللغات العربية والفرنسية والانجليزية والاسبانية وعدة لغات عالمية حية ولازمة لاستكمال عمق وتطور البحث العلمي المؤسس لهوية هذه المعلمة الثقافية الاسلامية الهامة.

وكانت المؤسسة عملت في سنواتها الاولى على تكوين النواة الاساسية لرصيدها الوثائقي في اكثر من ٦٠ الف مجلد وذلك باقتناء المراجع وامهات المؤلفات الاساسية ومجموعة من الدوريات في عدة لغات. ثم اتجهت نحو تخصص منفتح يأخذ بعين الاعتبار حاجيات وعادات الباحثين، واتجهت اكثر وابعد الى اقتناء الجديد والمفيد في عالم البحث التوثيقي والبيبليوغرافي الذي توجته باقتناء الاقراص المدمجة - CO ROM المشار اليها اعلاه. اضافة الى المخطوطات المصورة والبحوث والرسائل الجامعية.

وتساهم المؤسسة برصيدها المتنامي في النشاط العلمي والثقافي ضمن دائرة اختصاصها «الغرب الاسلامي» وذلك بتنظيم ندوات علمية يشارك فيها باحثون متخصصون في مجالات مختلفة مثل الموائد المستديرة حول التاريخ الاجتماعي والاقتصادي بالمغرب والمغرب العربي او الندوات الدولية والتي انعقدت احداها مؤخرا حول العلوم الاجتماعية والظواهر الحضرية في العالم العربي. كما شهدت قائمة انجازات المؤسسة العديد من المحاضرات والايام الدراسية والمؤتمرات العلمية والثقافية الشاهدة على دقة التنظيم والعامرة بالنتائج والخلاصات المنفتحة على تطوير البحث الثقافي والعلمي.

وتضاف الى لائحة الندوات والمؤتمرات قائمة انجازات اخرى تتمثل في سلسلة متجددة من الاصدارات الخاصة بالمؤسسة والتي يتركز اغلبها في اعمال الندوات او الحلقات الدراسية المنظمة مثل: اعمال ندوة تجديد الفكر الاسلامي ١٩٨٧ واعمال ندوة مخطوطات الغرب الاسلامي ١٩٨٨ وغيرها من الكتب والدراسات الهامة، اضافة الى نشرة دورية اخبارية نصف سنوية تصدر بعنوان «مراجع مغاربية» باللغتين العربية والفرنسية لتعريف الباحثين بالجديد من مقتنيات المكتبة وبرامج المؤسسة. وكذلك نشرة «الغرب الاسلامي» الفصلية.

التسيير والخدمات

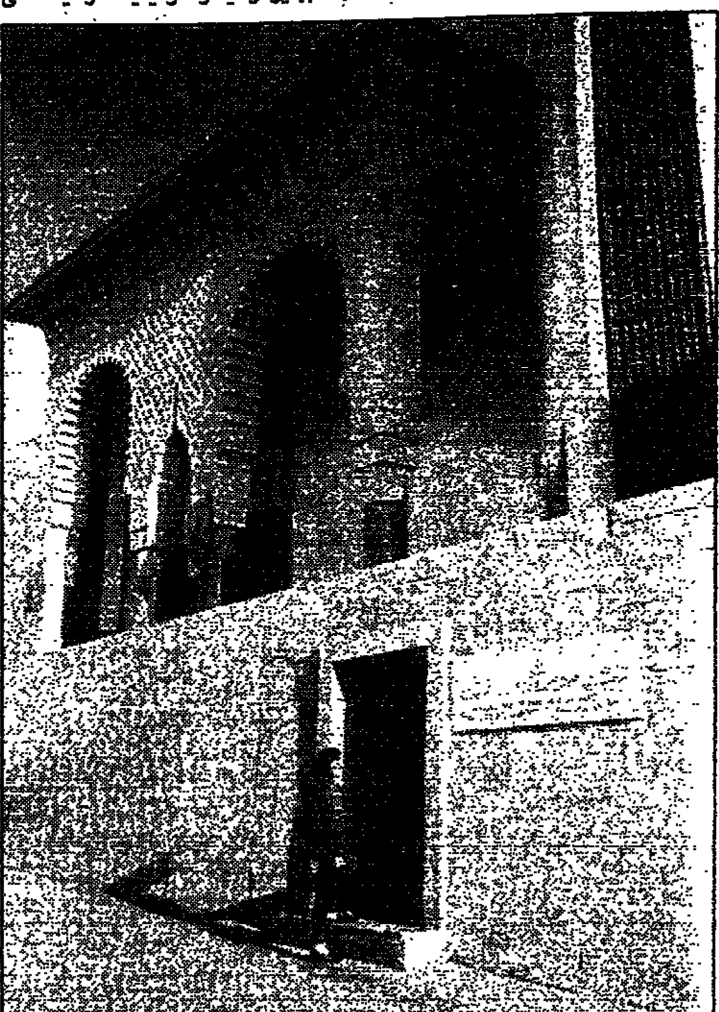
ان الدقة والجمالية البادية في المشهد الخارجي للمؤسسة تنعكس ايجابيا على روح التنظيم الداخلي ـ الاداري والفني ـ لها حيث التهوية والاضاءة، ومنظمة بترتيب علمي متقن يتيح للطلاب والباحثين الوصول باسهل واقرب الطرق الى مطالبهم العلمية.

ويقوم الجهاز الاداري للمؤسسة بالعمل اليومي على شكل خلية النحل الفريد المتسم بالدقة والرشاقة والانضباط الواعي بحدود مسئوليته الحضارية المتمركزة في خدمة البحث الثقافي والمعرفي والعلمي والحرص على تطويره والتفاني في خدمة طلاب العلم والباحثين باعتبارهم علماء المستقبل. ويلاحظ انه وعلى الرغم من بعد موقع المكتبة عن الوسط الحضري لمدينة الدار البيضاء «وقد يكون هذا امتيازا من زاوية اخرى»، فإن اقبال الطلاب والباحثين يتزايد ليشهد بمحبة العلم والمعرفة. ويتزايد اكثر بتنامي وتطور الاسلوب الاداري الجذاب والكافل لشروط البحث والمعرفة.

ويتوزع اكثر من ٤٠ موظفا فنيا واداريا الجهاز المسير لعمل المؤسسة المقسمة الى عدد من المصالح والاقسام والتي من اهمها واكثرها نشاطا مصلحة البحث البيبليوغرافي التي تقوم مقام الدماغ النشط في بنية المكتبة والبحث الثقافي والعلمي لانها تهتم بإدخال فهارس وعناوين الكتب والوثائق وجميع المقتنيات ومحتويات المكتبة. ثم تعمل على ترتيبها وتصنيفها بدقة واتقان لتضعها رهن اشارة الطلاب والباحثين. وقد استطاعت المؤسسة انشاء بنك معلوماتها الخاص المرتبط ببنوك المعلومات الدولية، وهي بذلك تواكب الجديد والمفيد في عالم البحث والمعرفة الذي يتغذى بسيل عرمرم من المعلومات المتزايدة بتطور الكشوفات العلمية. وقد انجزت لهذا الغرض قواعد معلومات خاصة بها وهي: قاعدة معلومات ابن رشاد الخاصة بالمغرب العربي وقاعدة فهرس العامة وقاعدة موسوعة الخاصة بالعلوم الانسانية والاجتماعية.



● صالة المطالعة بالمكتبة



● صالة المطالعة بالمكتبة

بدء الخطوات العملية والتنفيذية في المنطقة الحرة بعدن

تجري حاليا الاستعدادات لبدء الخطوات العملية والتنفيذية في المنطقة الحرة بعدن تنفيذا لتوجيهات الرئيس علي عبدالله صالح التي تقضي بسرعة انشاء المنطقة الحرة في عدن. وأوضح درهم عبده نعمان نائب رئيس الهيئة العامة للمناطق الحرة ورئيس منطقة عدن ان الاجراءات العملية قد بدأت في منطقة عدن بتجهيز كافة المرافق التابعة لها وتوفير المتطلبات اللازمة في هذا الصدد اضافة الى تقييم كافة الخبرات الموجودة وبلورة الأنظمة واللوائح والقوانين الى الواقع العملي واعداد الاستثمارات الخاصة بجوانب الاستثمار وشروطه الى جانب تهيئة المناخ المناسب لكافة المستثمرين وتجهيز الأوعية الادارية والموظفين المتخصصين للعمل في المنطقة الحرة من ذوي الكفاءات والقدرة على ادارة كافة المهام.

وأكد نعمان انه لاتوجد اية صعوبات تعترض عمل ونشاط منطقة عدن مشيرا الى استمرار اوجه التنسيق مع قيادات ميناء ومطار عدن الدولي وان اجتماعات مكثفة تمت خلال الايام الماضية بهدف ايجاد الية عمل مشتركة وموحدة والعمل كفريق واحد. وقال ان المواطن سيلمس في المستقبل القريب ثمار عمل المنطقة الحرة في عدن مؤكدا ان التطورات العملية والادارية تسير سيرا طبيعيا وفقا لتوجيهات الدولة واوضح ان لدى منطقة عدن قوائم كثيرة بأسماء وعدد المستثمرين اليمنيين والأجانب والذين يزمعون انشاء مشاريع اقتصادية في عدن.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الجامعات المصرية تدق ناقوس الخطر

لا.. للتلوث.. شعار ترفعه جامعة حلوان



● ملوثات جوية من المصانع

القاهرة ـ محمد المصري:

بدأت مراكز الابحاث العلمية في الجامعات المصرية دق ناقوس الخطر حول مشكلة تلوث الهواء الذي يحيط ببعض المناطق بالقاهرة.. ومايسببه من اخطار على صحة سكان هذه المناطق.. خاصة في حلوان وشبرا الخيمة!.

وقد رفعت جامعة حلوان شعار «لا.. للتلوث» من خلال الندوة العلمية التي نظمتها الجامعة.. لبحث تأثير مصانع الاسمنت على التلوث البيئي في منطقة حلوان..

اشارت الندوة التي حضرتها وزيرة البحث العلمي د. فينس كامل جودة. ورئيس جهاز شئون البيئة المصري التابع مباشرة لمجلس الوزراء الى ان منطقة حلوان الصناعية يعيش فيها حاليا حوالى ٥ر١ مليون نسمة.. وتضم ٤٢ مصنعا للاسمنت وسبك المعادن والمواسير الصلب والعدد الكهربائية. وهي بحالتها الراهنة كما قالت د. امال صادق نائب رئيس جامعة حلوان تساهم في تلوث ضاحية حلوان التي كانت في يوم من الايام منطقة جذب للسكان والسائحين للاستشفاء من امراض الروماتيزم والامراض الجلدية.. واصبحت الان منطقة طرد للسكان. وان الهيئات العلمية بالجامعات المصرية تحاول التصدي لهذا التلوث.. وهذا ما اكدته ايضا د. فينس كامل عندما اشارت الى ان وزارة البحث العلمي وضعت خطة طموحة لتطوير منطقة حلوان. واعداد المشروعات العلمية التي تقضي على التلوث في هذه المنطقة المهمة.

كما اعلن رئيس جهاز شئون البيئة المصري د. صلاح حافظ ان الجهاز قرر اقامة ثمانية فروع له لرصد التلوث داخل المحافظات بمصر. وان هذه الفروع ستضم احدث اجهزة رصد التلوث البيئي.. ويتم حاليا تدريب واعداد الكوادر الفنية التي ستتولى متابعة تلوث الهواء والمياه والتربة.. وقد تم اختيار منطقة حلوان الصناعية لإقامة اول فرع للجهاز الذي سوف لايقتصر دوره على عملية الرصد فقط. ولكنه يضم وحدات متنقلة لأخذ عينات من مخرجات المصانع الموجودة بالمنطقة.. وتم الاتفاق على تمويل هذا المشروع عن طريق المنح والقروض الاجنبية من الدول الصديقة لمصر.

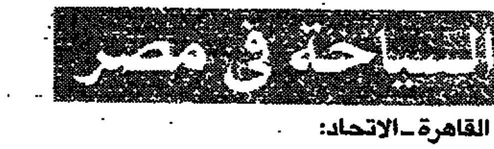
ولكن ماهو تأثير الهواء على صحة الانسان المصري الذي زادت معدلات اصابته بأمراض السرطان والكبد والربو بسبب هذا التلوث؟!.

قال د. صبحي سعيد عميد كلية الصيدلة بجامعة حلوان ان تلوث البيئة يعتبر من اهم المشاكل التي تواجه علماء هذا العصر. وان المؤتمرات العلمية تؤكد ان العديد من المشاكل الصحية انما تعود الى تلوث البيئة.. فالمعروف ان هذا التلوث هو السبب الرئيسي لتدمير الغشاء الخارجي للخلايا ثم الاجزاء الداخلية بما فيها النواة.. وينعكس هذا على معظم اعضاء الجسم مسببا الكثير من الامراض المرتبطة بالشيخوخة المبكرة. ومن هذه الامراض السرطان والالتهابات المفصلية وتصلب الشرايين والذبحة الصدرية ونقص المناعة وامراض الصدر وانخفاض الخصوبة والاضطرابات العصبية وغيرها!.

واشار عميد صيدلة حلوان الى ان الابحاث العلمية اكدت ان هذه الامراض انما تنتشر بين قاطني المناطق الملوثة.. وقد اثبت بحث علمي اجري حديثا ان منطقة حلوان والسويس وغيرها يكثر فيها انتشار امراض سرطان الرئة والربو المزمن وتصلب الرئة. بالاضافة الى امراض الشيخوخة. كما ان الدراسات التي اجريت على قاطني حلوان اكدت زيادة نسبة الرصاص في دم الحوامل والاطفال مما يعمل على تدمير وظائف المخ والكلى والكبد!.

صحة العاملين.. في خطر

اما د. سوسن الغزالي مديرة وحدة الطب السلوكي واستاذة الصحة العامة بكلية الطب جامعة عين شمس فأشارت الى ان العاملين بصناعة الاسمنت يتعرضون للعديد من المخاطر الصحية خلال عمليات استخراج المواد الاساسية من المناجم والتعرض للاتربة اثناء عمليات الحفر والصحن والتفجيرات المختلفة للحصول على الخام وكذلك الاضرار الناتجة عن التعرض للحرارة العالية خلال عملية التسخين في الافران الخاصة. وذكرت د. سوسن الغزالي ان العاملين بصناعة الاسمنت يتعرضون لأمراض الجهاز التنفسي والهضمي والامراض الروماتزمية والعصبية والتأثير على الحواس مثل السمع والبصر.



حوادث وقضايا

جماعة «نيرفانا» تستدرج شباب لبنان لدفعهم الى الانتحار

يعيش المجتمع اللبناني حالة قلق بالغة تجاه ظاهرة بدأت تتنامى الى مسامعه تعرف بظاهرة «نيرفانا» اولى واخطر مظاهرها الاقدام على الانتحار من قبل الشباب والشابات.

والتسمية لم تكن شائعة، فقد بدأت تتردد على مسامع اللبنانيين من خلال حادثة انتحار وقعت مؤخرا في بيروت، قام بها الشاب موفق شريف «١٦ سنة» في منزله، وعندما سمعت والدته صوت اطلاق النار، سارعت بدورها الى الانتحار، وهي لاتزال حتى اليوم في غرفة العناية الفائقة في احد مستشفيات بيروت. وكان الاستغراب سيد الموقف لدى الاصدقاء والاقارب للشاب موفق، فكل ظروف حياته وعائلته لاتبرر اقدامه على الانتحار. وشيئا فشيئا بدأت تتردد شائعات عن جماعة ما ينتمي اليها موفق، فما كان من الاجهزة الامنية والقضائية الا ان تابعت الملف لتصل الى حقيقة مروعة، وهي ان بعض شباب لبنان يندفعون وراء بدعة اجنبية تحمل اسم «نيرفانا»، تدفع الطلاب الى الانتحار بحجة انه راحة وخلاص.

وذكرت الاجهزة الامنية في تقريرها الذي قدمته للمسئولين لوضع حد لتلك الظاهرة الخطيرة، ان الشاب موفق شريف يقيم مع شقيقه محمد في غرفة خاصة في منزل والديهما، وان غرفتهما مليئة بصور المغني كورت دونالد كوريا الذي يتبع جماعة «نيرفانا»، وان الصورة مرفقة بكتابات تدعو الى القتل وسفك الدماء والموت بسن مبكرة.

ويحمل شباب تلك الجماعة شعار الجمجمة، ويعلقون ميدالية خاصة في اعناقهم، وهم يختصرون اسماءهم ببعض الاحرف لمناداة بعضهم بها. وتبين للاجهزة الامنية ان محمد شقيق موفق ينتمي ايضا الى نفس الجماعة، وشقيقه الاخر الذي يدرس في الخارج ايضا يؤمن بنفس مبادىء الجماعة، وكان ارسل رسالة الى شقيقه موفق يلومه فيها لعدم انتحاره توصلا لرؤية الفضاء الفسيح بعد الموت انتحارا.

وافادت ناهد شقيقة موفق ان صديقه رائد ابلغها بعد انتحار شقيقها انه كان قد دعاه للدخول الى جماعة «نيرفانا»، وان طباعه تبدلت منذ اربعة اشهر، وقال ان موفق لم ينتحر بل انهم حقنوا دماغه لاجل قتل نفسه.

وارفقت الاجهزة الامنية مع تقريرها لائحة باسماء الشباب الذين ينتمون الى تلك الجماعة والذين اقدموا على الانتحار ابتداء من بداية العام الحالي، وقد وصول عددهم الى عشرة شباب، واكدت انها تسعى جاهدة للقضاء على تلك الظاهرة المنتشرة بين طلاب المدارس والجامعات باسرع وقت ممكن.

سجن الزوج والزوجة لتعذيب ابنة الثامنة

صنعاء ـ الاتحاد:

اثارت قضية تعذيب طفلة في الثامنة من عمرها من قبل زوجة ابيها ردود فعل غاضبة في اوساط المواطنين اليمنيين نتيجة لما الحق بالفتاة من اضرار نفسية وبدنية كبيرة.

وقالت صحيفة «الوحدوي» ان زوجة والد الفتاة وهي عربية الجنسية اقدمت على كي الفتاة في اماكن مختلفة من جسدها وركزت بشكل رئيسي على مكان عفتها حيث تركت آثارا بليغة لم يتم اكتشافها إلا حين قامت عمة الفتاة باسعافها الى المستشفى واكتشف الاطباء وجود مواضع كي سابقة منذ مايزيد على سنتين.

وقالت الزوجة المتهمة اثناء التحقيق ان مادفعها للقيام بذلك يرجع الى تبول الفتاة على فراشها ليلا في حين حاول والد الفتاة التستر على زوجته وتحمله التهمة بدلا عنها ولم تتمكن المباحث من مواجهتها بالتهمة الا بشهادة الابن البالغ من العمر ١٠ سنوات والذى اكد ان عملية التعذيب كانت تقوم بها الزوجة ومنذ فترة طويلة.

من جانبها ذكرت الطفلة ان زوجة ابيها تقوم بممارسة شتى انواع التعذيب معها ومنها الحرمان من النوم في مكان نومها والاستعاضة عنه بالمطبخ اضافة الى الضرب الشديد. واحيلت القضية الى النيابة بعد استكمال التحقيق فيها وامرت بايداع الزوجة والزوج السجن.

الازمة الاسرية فى مصر والجريمة

القاهرة: هل الأزمة الاقتصادية وراء انتشارها؟ أم فارق الزمن بينهم أدى الى ذلك؟ هل التبلد الذي اصاب الأم دفعها الى ارتكابها؟ هل خروجها الى العمل قلل من دورها الرقابي داخل اطار اسرتها؟ الاستقلال الاقتصادي للزوجة دفعها الى الدخول الى حلبة النزاع والصراع مع الرجل لقيادة دفة الأمور داخل البيت، الاعلام ودوره في التغيير الاجتماعي بعد ان اصبح المصدر الوحيد للثقافة للبعض! تساؤلات كانت تدور في رءوسنا وعلامات استفهام لم تتوقف عندما غزت الصحف اخبار من نوع خاص جدا.

كان لابد لنا ان نتعرف على اسباب انتشار الجرائم داخل الأسر من الناحية الاجتماعية. يقول الدكتور احمد المجدوب المستشار بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية: ان ظاهرة انتشار الجرائم الأسرية يرجع الى عوامل اجتماعية واقتصادية وسياسية واعلامية وعوامل اخرى مثل التعليم فالتغيير الاجتماعي الحاد والعنيف داخل المجتمع ادى الى اختفاء قيم وظهور قيم جديدة، بالاضافة الى ضعف ادوار وقوة ادوار على حساب الأدوار التي ضعفت وهذا التغيير ادى الى اختفاء الضبط والربط داخل الأسرة ومن مظاهر هذا التغيير خروج المرأة للعمل وغيابها عن البيت فترة طويلة يقلل من دورها في تربية اولادها ورعايتهم مما يجعلهم عرضة لارتكاب الجرائم بالاضافة الى المشاركة الاقتصادية للمرأة في الأسرة يجعلها تشعر انها مستقلة اقتصاديا مما يجعلها تنازع الرجل في قيادة الأسرة وتربية الابناء، ومن مظاهر التغيير ايضا ثبوت الآباء على افكارهم وعدم اختلاطهم بافكار اولادهم سواء في الملبس او المأكل الأمر الذي يخلق توترات في الاسرة ويجعل كل طرف متربصا بالآخر الامر الذي يؤدي في النهاية الى استقلال كل منهما عن الآخر ولايمكن ان نغفل دور الاعلام في هذا التغيير الاجتماعي فالتليفزيون اصبح المصدر الوحيد للثقافة نظرا لارتفاع اسعار الكتب والمجلات.

كما انه يقدم المواد المثيرة من افلام ومسلسلات مما يدفع الكثيرين من افراد الأسر الى التقليد والمحاكاة فقد يلجأ البعض الى السرقة او النصب حتى يستطيع ان يحاكي مايشاهده. ويضيف ان للاقتصاد آثارا كبيرة في انتشار الجرائم الأسرية فارتفاع الأسعار دفع الأم والأب الى الانشغال عن المنزل فترة طويلة من اليوم مما يجعلهما بعيدين عن اولادهما ومشاكلهما مما يدفع الاولاد الى ارتكاب الجرائم بالاضافة الى التطلعات الطبيعية عند الافراد والتباهي بين الأفراد، ويقترح الدكتور احمد المجدوب ان يكون للاعلام دور في القضاء على الجرائم الأسرية عن طريق النوعية والتوجيه بالاعتماد على العلم والمتخصصين للحد من هذه الجرائم بالاضافة الى دور التعليم فلابد ان ندرس في المدارس مبادىء القيم والاخلاق حتى نتمكن من اعداد نشء صالح غير مريض اجتماعيا ونفسيا.

ويفسر لنا الدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسي اسباب انتشار الجرائم الأسرية فيقول ان الجرائم الأسرية نفسية ١٠٠٪ فهي تعني اضطرابا اساسيا في العقل فالأم التي تقتل اطفالها ام مصابة بتبلد في الوجدان فهي اما مصابة بانفصام في شخصيتها او مصابة باضطراب اي انها شخصية سيكوباتية اجرامية وفي احوال قليلة مصابة بالاكتئاب فهي من تقتل ابناءها رحمة بهم لأن اكتئابها يجعلها ترى الحياة سوداء والابن الذي يقتل اباه او امه فهو ابن مصاب بانفصام في شخصيته ايضا.

اما تفسير انتشار الجرائم الأسرية من الناحية القانونية فيقول المستشار احمد صبري يوسف رئيس محكمة جنايات القاهرة ان جرائم الحيازة من اهم الجرائم الأسرية لأنها تقود الى السرقة والتزوير والقتل في كثير من الاحيان فازمة الاسكان الخانقة استطاعت ان تؤثر في سلوك المجتمع فوجود منازعات بين افراد الاسرة الواحدة الذين ورثوا مسكنا عن ابويهما ومحاولة كل منهم الاستئثار به دون الآخر قد يدفع احدا منهم الى تزوير عقد الشقة للانفراد بها او الى سرقة اوراقها او قد يضطر الى قتل اخوانه حتى يستقل بالمسكن كما انها دفعت الكثير من الابناء العاقين الى قتل والديهما طمعا في الميراث حتى يتمكنوا من الزواج او الانفاق على المخدرات او قد يلجأ الاخ الى قتل شقيقه للانفراد بالميراث وفي هذه الحالة توجه اليه تهمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد وتصل عقوبتها الى الاعدام ويشير رئيس محكمة جنايات القاهرة الى وجود جرائم بدأت تنتشر في الفترة الاخيرة وتمتلىء بها ساحات المحاكم وهي جرائم القتل لمجرد سماع شائعة وهي دائما ترتكب ضد الاناث خاصة في مناطق الريف وهي جرائم يغلب عليها طابع الجهل والتخلف ويكون مرتكبها في اغلب الاحيان الاب او الاخ او العم حيث يقوم الاب مثلا بقتل ابنته لترديد الشائعة داخل بلدته بسوء سلوكها وتوجه اليه جريمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد.

ويؤكد الدكتور عبدالرحيم صدقي استاذ القانون الجنائي بجامعة القاهرة ان العديد من المشكلات القانونية في مسائل الاحوال الشخصية والجوانب الاجتماعية المتصلة بها كالترابط الأسري او انعدامه تقف خلف غالبية الجرائم في المجتمع اذ ان من الملاحظ دائما ان هناك صلة او علاقة بين الجاني والمجني عليه في غالبية الجرائم المعتاد حدوثها في المجتمع وابرز هذه الحالات هي الصلة العائلية.

ويقول وجيه شقوير رئيس نيابة المعادي من واقع تحقيقاتي في العديد من الجرائم التي ترتكب بين افراد الأسرة الواحدة سواء كانت قتلا او عاهات او شروعا في قتل فالعامل الاقتصادي والتفكك الأسري وزواج الأم من آخر وطلاقها يعد السبب الرئيسي وراء انتشار الجرائم الأسرية فالفقر يؤدي الى ارتكاب الجرائم سواء كانت سرقة او قتل والزوجة تكون في اغلب الاحيان هي الدافع وراء ارتكاب الجريمة بكثرة طلباتها ومحاولاتها المساواة بجيرانها وتقليدهم فتدفع زوجها او ابناءها الى السرقة او القتل ويضيف ان الجرائم الاسرية تنتشر في المناطق العشوائية والشعبية وتنتشر بين السيدات اكثر من الرجال لأن الرجل لديه القدرة على التحمل والتحكم في اعصابه.

عن «الاهرام» المصرية

> ● يذبح امه بسكين اثناء الصلاة ثم يشعل النيران في جثتها!
>
> ● يقتل والده ويلقي بجثته وسط الزراعات لتفضيله اخوته عليه!
>
> ● نقاش يقتل امه ويطعن والده بمطواة بسبب مشاهدة برامج التليفزيون!
>
> ● يهشم رأس والده بشاكوش لرفضه اعطاءه المال لادمانه المخدرات!

قضت المحكمة بتطليق الزوجة لأن زوجها غير أمين عليها

الكويت ـ الاتحاد: حبته بجنون.. صرخت في كل الوجود.. انه مهما كان الثمن فانها فلن تتنازل عنه زوجا وحبيبا! واذا لزم الأمر كان لها الأب والأخ والقريب والصديق.. حاولت الانتحار حينما حاول والدها التاجر المعروف ان يبعدها عن طريق هذا العاشق الولهان.. الذي يريد ان يخطب ودها ويتزوجها.. وتزوجا رغم انف الجميع!

كانت السعادة.. كل السعادة والفرحة لهذه الزوجة الشابة ان ترى البسمة على وجه حبيبها وزوجها.. ولكن شيئا مادب في قلبها يحدثها بأن زوجها يتغير يوما بعد يوم.. ولم تكن تتصور ان الاقدار ستخبىء لها يوما تشهد فيه محكمة الاحوال الشخصية نهاية حبهما الكبير!..

ووقائع هذه القضية كانت بدايتها عندما اقامت الزوجة دعوى ضد زوجها امام محكمة الاحوال الشخصية وتطالب بتطليقها منه!! لأن زوجها ومنذ الايام الاولى للزواج يجبرها على شرب الخمر ومجالسة الاصدقاء!!

بطلة القضية.. زوجة شابة لم يتجاوز عمرها الثانية والعشرين عاما شقت طريقها الى القاضي. ودموعها تسبق كلماتها.. حاولت ان تخفي حزنا عميقا حتى النظارة السوداء التي كانت تضعها على عينيها.. حاولت من خلالها ان تخفي دموعها!

وامام هيئة المحكمة تقدمت الزوجة الشابة بخطى متثاقلة تحكي سبب حضورها ولماذا طلبت الطلاق من زوجها؟..

وقالت الزوجة.. ان زوجي الذي حاربت الدنيا كلها من اجله طعنني في قلبي اشد الطعنات.. فكنت دائما اصف قصة حبي مع زوجي بأنها أروع من قصص الحب الموجودة في الكتب.

ولم أكن أصدق مافعله بي زوجي.. وماكان يضمره ضدي.. ولحظات صمت حاولت الزوجة ان تسترجع شريط ذكرياتها.. وأضافت قائلة لم يكن لقائي به صدفة او عفويا.. فالحب سكن قلبينا عندما كنا اطفالا صغارا.. كنا نلتقي ولانفترق.. وكان ذهابنا الى المدرسة سويا.. فمنذ الصغر كان هناك شيء لانعرفه يشد كل منا نحو الآخر.. فعند ذهابنا الى المدرسة والعودة الى البيت كانت الفرحة تغمر كياننا وتسري في دمائنا.. وكفتاة كان الحب يزداد في قلبها ويكبر مع الايام..

وعندما حصل زوجها على شهادة الثانوية العامة والتحق بالجامعة.. وجدت نفسها منساقة الى طريقه بنفس الجامعة حتى لايفترقا.. فكانت ترى فيه دنيا الشباب والرجولة.. وهو لايرى في عالم حواء غيرها.. فالحب كان ينضج على نار هادئة.

وكانا يخرجان الى المتنزهات يتبادلان أعذب كلمات الغرام.. كان لايكف عن الحديث عن المستقبل لها.. وكانت تنصت اليه في اهتمام واعجاب شديدين..

وكانت احلامه كبيرة تفوق سنه.. وبعد تخرجه بنى نفسه بنفسه وقام بعمل مشروع تجاري كبير من لاشيء.. وباركت فكرته وطموحه وعزيمته وكافح حتى حصل على بغيته.. كل ذلك حدث بمجرد اننا اصدقاء فقط..

ومضت الزوجة تقول، ثم جاءني لطلب يدي لنتزوج.. وعندما عرف والدي اننا سنقيم بعيدا عنهما.. لم يوافقا.. وفشلت كل محاولاته في اقناعهما.. وتكسرت كل توسلاته على عناد والدتي وصلابتها واصرارها..

وخرج غاضبا.. وقد ادهشه صمتي على معارضة والدي ووالدتي.. لكن رغم صلابتهما وعدم موافقتهما على هذه الزيجة.. ذهبت اليه وطلبت منه ان نتزوج.. ولأضع أهلي امام الامر الواقع! وبالفعل تم عقد القران وتزوجنا بسرعة البرق.. ومضت الزوجة حديثها الى المحكمة قائلة.. لم يكن امام اسرتي سوى الاذعان امام اصراري بعد ان نصحوني كثيرا بالبعد عن هذا الشاب. وبعد مرور ٥ اشهر قليلة على الزواج.. لاحظت انه رجل آخر.. يتغير يوما بعد يوم.. بعدما كشف زوجي عما كان يخفيه وما لم اكن اعرفه فيه.

واكتشفت الزوجة ان زوجها الذي كانت يوما تحبه بل تعشقه بدأ في اذلالها دون اسباب.. سهرات داخل المنزل حتى الفجر مع اصدقائه وصديقاته!

فاصبحت لاتطيق الحياة.. بعد ان تحولت الى زنزانة وزوجها هو السجان فيها.. ماتت المشاعر لديه.. غرقت سفينة الحياة التي تعاهدا معها على الحفاظ عليها.. ولم تتوقف قسوة الرجل وجبروته عند هذا الحد بل دأب على ارغامها على شرب الخمر وتقديم الخمور لاصدقائه ومجالستهم! رفضت وصممت على الرفض.. وطلبت الطلاق منه بناء على أوامره التعسفية والتي لايقبلها العقل والدين والقانون.. لكن الزوجة أحست بالصدمة.. والمهانة.. تبكي غفلتها وصورة الانسان بلا عواطف.. بلا قلب.. بلا ضمير!

وانسجاما لظاهرها مع باطنها.. كان عليها ان تحتفظ بكرامتها.. وكامرأة لها كيانها واحترامها..

وقررت الاتعيش لحظة واحدة مع هذا الزوج الذي لايعرف قداسة الحياة الزوجية.. أليس من حقها ان تعاقبه وان تفرض عليه الانتقام الذي تراه مناسبا ومتكافئا لما أصابها؟ ورأت ان يكون العقاب هو الاتعيش معه لحظة واحدة..

وطالبته بالطلاق عن طريق المحكمة.. وقتها شعر انه يهوي في بئر سحيقة.. وحاول ان يفيق من هذا الكابوس.. الا انه لا يستطيع؟! وقدمت الزوجة للمحكمة مايثبت صحة دعواها.. واستمعت المحكمة لشهود الزوجة الذين ايدوا ماادعته وقالوا ان الزوج دأب على ضرب زوجته المدعية وسبها بالفاظ نابية.. ويضربها عندما كان احدهم يتدخل لتهدئة الوضع بين الزوج وزوجته وكذلك اقلاعه على شرب الخمر.. واذا شربها لايرغمها على شربها.. ولكن الزوج ثار وقال ان المفروض ان زوجته تطاوعه وتنفذ اوامره في كل مايحب!

وبناء على هذه الأقوال قضت المحكمة بتطليق الزوجة طلقة بائنة للضرر.. الا ان الزوج استأنف الحكم وطلب الغاء الحكم. وقالت محكمة الاستئناف.. ان ما شهد به شهود الزوجة يتفق مع المحاضر التي حررتها الزوجة.. ولهذا فان حكم الدرجة الاولى في محله.. وقد بني على اسباب صحيحة تتفق مع الواقع.. كما انه ثبت من التحريات ان الزوج دأب على السكر والعربدة وشرب الخمور.. ولهذا فهو غير امين على الزوجة مما يكون معه التفريق بينهما هو الحل السليم ولهذا يكون استئناف الزوج على غير سند من القانون مما يوجب رفضه.. وتأييد حكم الدرجة الاولى. وقالت المحكمة في حيثيات حكمها.. ليس من حق الزوج ارغام زوجته على شرب الخمر.. ولها ان تطلب الطلاق.. وللمحكمة ان تجيبها لطلبها اذا ثبت من الأدلة هذا الادعاء.

جريمة اهتزت لها بيروت

بيروت ـ الاتحاد:

اهتزت منطقة طبرجا اللبنانية لجريمة مزدوجة وقعت في احد منازلها ذهب ضحيتها شربل سقيم «٢٣ عاما» واخته من والدته مارى العم «٢٠ عاما»، فيما نجت الاخت الثالثة جيزيل.

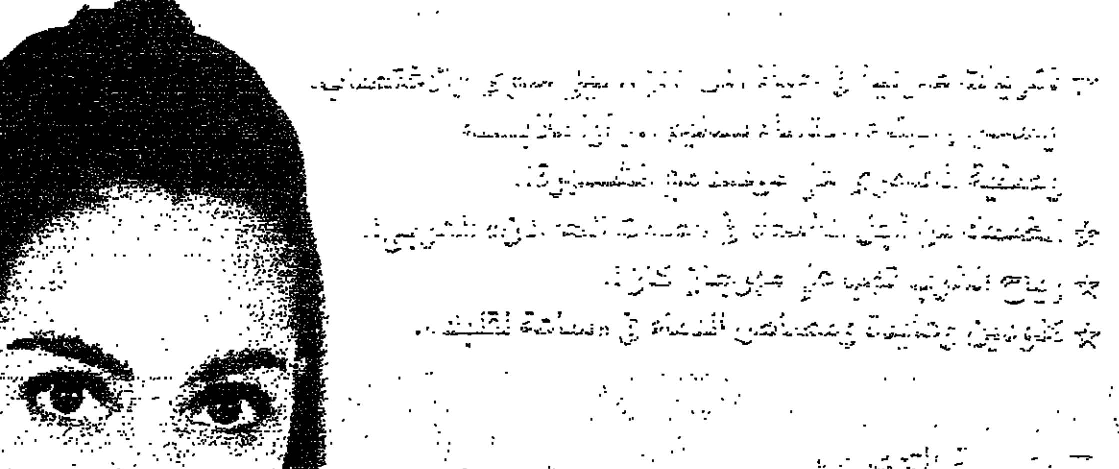
وفي التفاصيل انه بينما كان الاخوة الثلاثة عائدين الى منزلهم ليلا فوجئوا بالمنزل مضاء، فصعد شربل وماري بسرعة الى المنزل، وفوجئا بشخص يبعثر محتويات احدى الخزائن بقصد السرقة، ولما نهراه ارتعد وارتد نحوهما شاهرا مسدسه بوجههما، ثم اطلق النار باتجاههما، فاصيبا بالرصاص، وفر اللص مسرعا في الظلام.

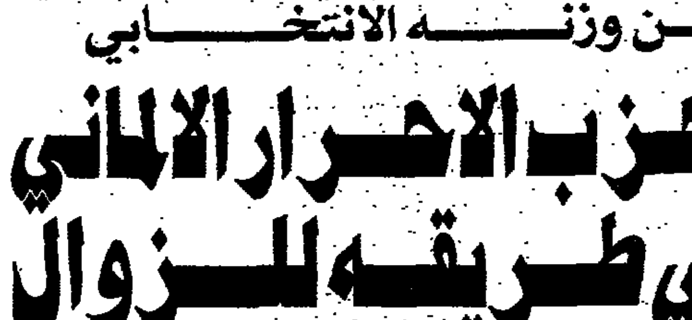
وروت جيزيل تفاصيل الجريمة بقولها: عدنا انا وماري وشربل في العاشرة والنصف ليلا الى المنزل، وعندما وصلنا بالسيارة صرخت ماري بان باب المنزل مفتوح، وترجلت من السيارة مسرعة نحو المنزل وتبعها شربل، بينما كنت اوقف السيارة ولحقتهما، وماهي الا لحظات حتى وصلت الى المنزل وجدت ماري وشربل مضرجين بالدم، فاخذت بالصراخ لاستغيث بالجيران الذين حضروا على الفور، ثم طلبوا الطبيب، لكن شربل سرعان ما فارق الحياة في المنزل، اما ماري فنقلناها الى المستشفى، لكنها ايضا توفيت هناك.

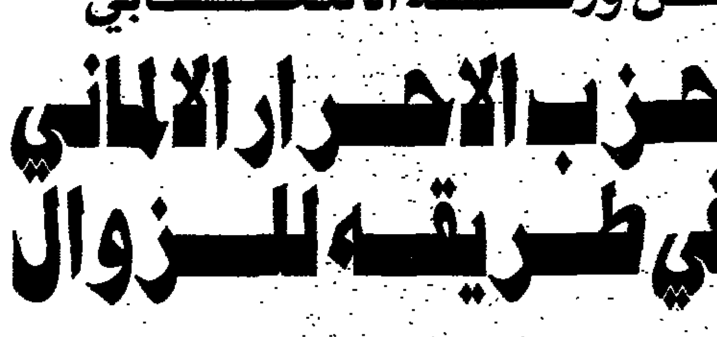
ملكية وعديلة وفاطمة ومنيرة و٣٠٠ امرأة أخرى.. في خدمة القانون!

لأن الخطر يحيط بالبيئة والحياة..
ولأن الهلاك يكمن في أبسط الأشياء وأكثرها براءة..
كان لابد من خط أخضر للدفاع عن الحياة!.
في الامارات الآن أغنية خضراء ضد القحط والصحراء!!.

... أيها الرجال: رادار انثوي لمطاردة رائحة الخيانة!.
... جرس الخطر تدق.. الامارات أكثر دول العالم انتاجا للنفايات المنزلية!..
أصابع الاتهام تشير إلى العادات الاستهلاكية الخاطئة!.
... الخوف من الآخرين.. خجل أم عدم قدرة على التصرف؟..
خبير نفسي فرنسي يعرض طرقا ايجابية لعلاج المخاوف والقلق والتخلص من الخجل.







«شريك مزمن» في الحكومات وصاحب تأثير أكبر من وزنه الانتخابي

حزب الاحرار الالماني في طريقه للزوال

درسدن — نبيل يعقوب

كان كل شيء يشبه حملة اعلان ضخمة مجانية لحزب رغم وجوده المزمن في الحكم الا انه يسير بثبات نحو المقاعد الخلفية للسياسة، ذلك ان ظل قائما، ويعبر عن ازمة حزب الاحرار الديمقراطي انه فقد مواقعه في ١٥ مجلسا من برلمانات المقاطعات ومجموعها ١٦، وفشل في العام الماضي في الحصول على الاصوات اللازمة لدخول البرلمان الاوروبي، ولم ينجح في انتخابات البوندستاج الاخيرة الا بفضل الاصوات التي اقرضها اياه حزب المستشار كول الاتحاد المسيحي الديمقراطي.. القنوات التليفزيونية المتنافسة وجدت في مؤتمر حزب الاحرار في مدينة ماينز بغرب المانيا حدثا ينهي التثاؤب الاعلامي، بعد ان كانت زيارة المستشار للشرق الاوسط قد لقيت اهتماما اعلاميا محدودا، واحداث البوسنة المأساوية اعتادتها الناس رغم الادانة العامة للقتل والتدمير والتي تتجه بشكل خاص للصرب. كما ان التيار المحافظ قوي النفوذ في السياسة والاعلام يريد بكل مايمكنه للابقاء على نموذج الائتلاف القائم الذي يمكن ان ينهار مع استمرار تدهور حزب الاحرار.

الشريك المزمن

ورغم السيناريو المكلف للمؤتمر الذي اعدته قيادة حزب الاحرار الا ان النتيجة جاءت مخيبة للآمال بحيث كان حكم الاعلام على تنوعه متقاربا في توجيه شتى انواع الانتقاد الى الحزب. ولخف النقد حدة جاء من الفرانكفورتسر الجيماينة تسايتونج (١٢ - ٦ - ٩٥)، الا انه كان كافيا، اذ كتبت ان المناقشات كانت سطحية والصورة التي رسمها الحزب نفسه غير منسجمة. وتختتم فرانكفورتسر الجيماينة تسايتونج بالقول ان عام ١٩٩٨ سيبين ما اذا كان هذا المؤتمر سيقي حزب الاحرار من الانكسارات التي يليها السقوط. وكان وزير الخارجية كينكل قد استقال من رئاسة الحزب منذ بضعة اسابيع تحت ضغط منظمات الحزب في الاقاليم بعد سلسلة من الهزائم الانتخابية المتتالية التي حصرت وجود الحزب في حكومة بون. والامر الذي بينته هذه الهزائم التي جعلت الحزب «لالزوم له» حسب تعبير العديد من المعلقين هو ان الواقع السياسي الالماني، خريطة القوى السياسية في المانيا قد تغيرت بعد الوحدة، دون ان ينتبه لذلك الكثيرون.

وقد ظل حزب الاحرار الديمقراطي يلعب دورا دقيقا في بنية الحكم في المانيا، وهو الشريك المزمن لأي حزب كبير جاء الى الحكم، سواء المسيحي الديمقراطي او الاشتراكي الديمقراطي، فيما عدا الفترة التي تشكل مايسمونه في المانيا «التحالف الكبير» او «الائتلاف الكبير» والمقصود الحكومة التي شكلها الحزبان الكبيران المسيحي الديمقراطي والاشتراكي الديمقراطي. وباعتباره «المرجح لكفة الميزان» اعتاد ان يحصل على عدد لابأس به من المقاعد الوزارية والمناصب في اجهزة الدولة مما جعل تمثيله وتاثيره على القرارات الحكومية اكبر كثيرا من وزن قاعدته الانتخابية. ولكن يبدو ان هذا الزمن قد ولى وهناك اكثر من علامة تدل على ان الخضر يتقدمون بسرعة حثيثة ليصبحوا هم «المرجح لكفة الميزان» في بلد الحكومات الائتلافية ضرورة حتمية، اذ لايحصل اي حزب على اغلبية مطلقة في انتخابات البوندستاج (ونادرا مايحدث هذا في المقاطعات). وقد تعب الخضر من اجل الوصول لأن يكونوا مقبولين من الاشتراكيين ومن المحافظين حتى انهم غيروا مظهرهم الرافض للملابس «البرجوازية» واصبحوا يتقنون عقد رباط العنق!.

فقدان الهوية

حزب الاحرار كان يدعو في الماضي الى مذهب الليبرالية الاقتصادية والسياسية. وكان يكسب مايزيد قليلا على نسبة الخمسة بالمائة التي تكفي لتمثيله في البرلمانات بطرحه لمطالب اصحاب الاعمال المتوسطين وبتبنيه لتفسير وتطبيق ليبرالي للدستور والقوانين ورفضه لتقييد الحريات الديمقراطية. ولكن النقد الموجه اليه مع تفاقم ازمته يركز على ان هذا الحزب قد تخلى عن مبادىء الليبرالية السياسية والاقتصادية. ويفسر قادة الاحرار الوضع بأن قوة حليفهم كول غطت على دورهم الخاص. وتلقى اغلبية القيادات مسئولية فقدان الحزب لوجهه السياسي المتميز على رئيس الحزب السابق كينكل. ويقول معارضو كينكل ان اتباع وزير الخارجية نهجا ذيليا لسياسات المستشار كول في مجمل القضايا قد جعل الناخبين لايعرفون لماذا ينتخبون «التقليد» بدلا من «الأصل» اي حزب المستشار كول.

يوم السبت ١٠ - ٦ - ٩٥ انتخب مؤتمر حزب الاحرار فولفجانج جيرهارد رئيسا لحزب الاحرار الديمقراطي. وهو شخصية تكاد تكون غير معروفة، رغم انه كان نائبا للرئيس لمدة ١٠ سنوات. وقد فاز على منافسه وزير التعليم والاقتصاد السابق موليمان بفضل التأييد القوي الذي حصل عليه من قيادة الحزب. وكان رئيس الحزب (السابق) ووزير الخارجية كلاوس كينكل قد اعلن انه لن يترشح لرئاسة الحزب في المؤتمر، معترفا بمسئوليته عن سلسلة الهزائم التي اطاحت بالحزب خارج برلمانات المقاطعات واخرها بريمن ومقاطعة شمال الراين حيث فشل الحزب في الحصول على نسبة الخمسة بالمائة. وقد فهم قادة الحزب الخطر الذي يواجههم بعد ان جعلتهم نتائج الانتخابات حزبا معلقا في الهواء، ممثلا في البوندستاج ومشاركا في الحكومة، ولاوجود له في برلمانات المقاطعات وبالتالي في حكوماتها.

والازمة التي انفجرت الآن كانت متوقعة منذ قبل انتخابات البوندستاج. ودار في المانيا نقاش طويل عن مصير حزب الاحرار والذي تنبع قيمته بالنسبة لعهد المستشار كول ان عهده يمكن ان ينتهي بدون وجود نواب حزب الاحرار في البرلمان الاتحادي (البوندستاج). وكانت نتيجة الانتخابات في اكتوبر الماضي قد بينت مدى التحول السياسي عند الناخبين الالمان اذ تغيرت موازين القوى في البوندستاج، فبعد اغلبية من ١٣٤ نائبا في الدورة السابقة، لايعد تحالف المسيحي الديمقراطي والاحرار يملك سوى ١٠ اصوات اكثر من المعارضة، وتساءل الكثيرون عما اذا كانت هذه الاغلبية الهشة كافية لكي يقود كول حكما مستقرا لمدة اربع سنوات؟ وكذلك ضعف حزب الاحرار الذي يهدد استقرار الائتلاف الحاكم.

وقد برر الاعلام بعد انتخابات اكتوبر الماضي تنبؤاته بأن التحالف بين كول وغريمه الاشتراكي الديمقراطي شاربينج قادم بهشاشة اغلبية تحالف كول والاحرار من ناحية، وبسبب ضخامة المهمات التي تواجه الحكومة في هذه الفترة الدقيقة من ناحية اخرى. وقتها كتبت الاسبوعية السياسية «دي تسايت» في افتتاحيتها عن الانتخابات: «ان اغلبية كول ضعيفة للغاية بالنسبة للمشاكل الهائلة. لماذا لايتشكل التحالف الكبير فورا؟ (٢١ - ١٠). وكل من المجلتين السياسيتين «دير شبيجل» و «شتيرن» صدرتا عدديهما الصادرين بعد الانتخابات مباشرة بالسؤال عما اذ كان «التحالف الكبير» قادما. وبكلمة اخرى كان الكثيرون يتنبأون بانتهاء دور حزب الاحرار.

ومن المهم أن نتذكر ان ضعف ائتلاف كول الحاكم نفسه تعكسه قبل كل شيء حقيقة ان اغلبية الناخبين في الانتخابات العامة في خريف ١٩٩٤ صوتت للمعارضة (٥١٫٦٪) والحقيقة الثانية تمثل احد خصائص الممارسة السياسية في جمهورية المانيا الاتحادية منذ ان تأسست وهي انه لم يحدث في تاريخ المانيا الاتحادية حتى الآن ان تغيرت حكومة نتيجة للانتخابات. التغير حدث دائما نتيجة تغير التركيبة الائتلافية ويجوز ان نقول ان هذا التغيير حدث بغض النظر عن ارادة الناخبين!.

تفصيلة صغيرة

قد تكون الاحداث الجارية الآن مؤشرا على ان التحالف الحاكم لن يبقى كثيرا. وهناك تفصيلة صغيرة قد يكون لها دلالة كبيرة. منذ اسبوعين انتهت الانتخابات في مدينة بريمن وهي الميناء الواقع في الشمال (ولها وضعية المقاطعة مثل هامبورج) بأن تساوي عدد نواب الاشتراكي الديمقراطي والمسيحي الديمقراطي، وبذلك خسر الاخير اغلبيته المطلقة واصبحت مشكلة تشكيل حكومة ائتلافية قائمة. قيادة الحزب الاشتراكي الديمقراطي ترددت في تشكيل حكومة ائتلافية للمدينة مع الخضر، واعلنت احتكامها الى قاعدة الحزب لتقرر هي مع من يتم التحالف. واختارت قاعدة الحزب الاشتراكي الديمقراطي وان كان بفارق بالغ الضآلة التحالف مع حزب المحافظين، اي الحزب المسيحي الديمقراطي! بهذا تلقى مايسمى «النموذج الاحمر الاخضر»، اي تحالف الاشتراكي الديمقراطي مع الخضر ضربة قد تجهضه على مستوى الجمهورية كلها بعد ان كاد يترسخ في الاذهان كبديل للنموذج الاسود الاصفر. اي تحالف المحافظين والاحرار القائم حاليا.

في صراعه من اجل البقاء وعد قادة حزب الاحرار قبل المؤتمر بتقديم سياسات جديدة تستطيع اعادة الحيوية للحزب وتستعيد له قاعدته الانتخابية. وتقدر الصحافة ان الطاقم القيادي الحالي قد بالغ او افتعل معركة ضد «التيار القومي» في الغرب والذي يسعى لأن يحتل الحزب موقعا على يمين الاتحاد المسيحي الحاكم (المحافظ). وفكرة القوميين الملتفين حول النائب العام السابق فون شتال هي انتهاج سبيل شبيه بهايدار زعيم حزب الاحرار النمساوي، والمعروف بتطرفه القومي اليميني وعدائه للأجانب، ولكنه استطاع تحقيق نسبة الخمسة في الانتخابات الاخيرة. ولكن التصويت في مؤتمر حزب الاحرار الالماني بين ان هذا التيار لايشكل كتلة ذات وزن. ولم يتمكن مؤتمر حزب الاحرار من صياغة موقف واحد في السياسة الداخلية يجعله يتميز عن حزب المستشار كول.

صائدو المناصب

عبر مقال لصحيفة سيكسيشه تسايتونغ والتي سمته «حزب صائدي المناصب» عن جو السخط على حزب الاحرار. وتتوقع الصحيفة ان يخسر الاحرار الانتخابات القادمة في برلين، وفي عدد من المقاطعات ستتلوها. وتقول ان كل ما سيتبقى من هذا الحزب هو شهوة السلطة. وتقول ان المستشار كول قد اصبح منذ زمن الرئيس الخفي لحزب الاحرار ولكن عليه ان يحذر من ان يجره الحزب الآخذ في الغرق الى الاعماق. وتستعيد قول كينكل بأنه «ليس من السهل ان يتم بناء ممثلين لليبرالية السياسية يتمتعون بالمصداقية. فهم لايهبطون من السماء».

وقد اثار موقف الحزب من قضية البوسنة تعليقات عديدة. فقد اصدر المؤتمر قرارين متناقضين احدهما يؤيد السياسة الرسمية لحكومة بون فيما يتعلق باعادة توزيع قوات الأمم المتحدة والثاني مشروع القرار قدمه شباب الحزب وزاده الرئيس الفخري الجراف لامبزدورف حدة: ويعلن القرار فشل مهمة الأمم المتحدة في شكلها الحالي.. ويطالب بتوجيه انذار للفرق المتصارعة لكي تقبل خطة السلام التي وضعتها مجموعة الاتصال حتى موعد نهائي محدد، وينص القرار على انه «اذا مر موعد هذا الانذار بدون نتيجة يرفع حظر السلاح بالنسبة لحكومة البوسنة الرسمية. وان الفرض الدائم لحظر وصول اسلحة ضد حكومة البوسنة يمثل عبئا على العلاقة بين الغرب والعالم الاسلامي، ونتيجته هي التعزيز غير المرغوب فيه للأصولية. فقط تقليل عدم التوازن العسكري يمكن ان يقود الاطراف المتصارعة لتتفهم انها لن تستطيع تغيير الوضع لصالحها. وكان كينكل قد صارع ضد صدور القرار وحذر المؤتمرين من ان معنى هذا هو انسحاب قوات الامم المتحدة من البوسنة.

وسجل الاعلام ان معظم الوعود التي اطلقها حزب الاحرار قبل المؤتمر لم يحققها. وكان قد اعلن ان سياسته سيميزها دفاعه عن الحريات وعدم السماح باصدار قوانين جديدة مقيدة للحريات، الا انه في النهاية لم يتخذ اي قرار بهذا الشأن في مؤتمره واحالها الى لجان تبحث فيها لأجل غير مسمى، ووعود اخرى جرى تخفيف مضمونها الى درجة زوال معالمها. حتى اقتراح ان يكون حزب الاحرار اول المكافحين ضد البيروقراطية في اجهزة الدولة تخلى عنه المؤتمر في منتصف الطريق. رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي شاربينغ علق على مؤتمر الاحرار فوصف الرئيس الجديد جيرهارد بأنه «مدير عملية اشهار الافلاس». الخضر واحزاب اليسار عبروا عن آراء مشابهة.

كان اليوم الاحد عندما اعلن المؤتمر قراره الخاص بالبوسنة. ويوم الاثنين نقض كينكل القرار، وهو الرئيس السابق للحزب، وباعتباره وزير الخارجية الحالي يعد أهم ممثلي الحزب في الحكومة اذ يحتل منصب نائب المستشار. وقال كينكل لصحيفة تاتس مايتنفس عن غيظه لعدم احترام المؤتمر لموقفه كوزير خارجية: «هل تعتقدون بجد ان السياسة العالمية تحددها القرارات المتخذة هنا؟». من المؤكد ان ماقاله وزير الخارجية كينكل عن مؤتمر حزب الاحرار صحيح. ولكن هل سيظل كينكل وزيرا للخارجية؟

● كينكل: انسحاب.

● كول: اقراض.

موسكو — احمد الخميسي

تراجع روسي منظم عن مساحات النفوذ السابقة

● أسطول البحر الأسود: فقدان الهيبة والقيمة

يلتسين وكوتشما يتقاسمان «شبح» البحر الاسود

أوكرانيا تطالب جيران موسكو بالرد المناسب على أطماعها

تم لقاء القمة الروسي - الاوكراني التاسع بين الرئيسين بوريس يلتسين وليونيد كوتشما في فندق «ريدسون» وهو افخم فنادق مدينة سوتشي الواقعة بجنوب روسيا والمعروفة بانها مصيف صغير جميل. وقرر الرئيس الروسي ان يستريح لمدة يومين على البحر بعد المباحثات مع نظيره الاوكراني بشأن مصير قواعد اسطول البحر الاسود.

وكعادة الرئيس الروسي، او السياسة الروسية عامة فان بوريس يلتسين اشاع حتى مساء الخميس ٧ يونيو ان الموقف الاوكراني المتشدد من قضية الاسطول اغضبه حتى انه قد يلغي لقاء القمة المنتظر. وحط ذهول على المعلقين السياسيين الروس فاجمعوا على ان احدا لايعرف ان كانت القمة ستنعقد أم لا. لكن يلتسين انتقل من اقصى التشدد الى اقصى التراخي بانعقاد قمة سوتشي صباح الجمعة ٨ يونيو وتصريحه بعدها بان: «كل النقاط قد وضعت على كل الحروف بالنسبة لمشكلة الاسطول».

وقد دأبت روسيا على اتباع اسلوب اقصى التشدد حتى اللحظات الاخيرة ثم الانعطاف على وثائق الناتو مؤخرا، وهو ماقامت به في ازمات ومواقف سياسية اخرى لاتحصى.

وقد وقع الرئيسان وثيقتين اثنتين فقط الاولى اتفاقية بشأن الاسطول، والثانية هي بيان ختامي. على حين دارت على مستوى اخر مباحثات بالتوازي بين وفدي الحكومة بخصوص العلاقات الاقتصادية بين البلدين. واتفق الرئيسان على عقد لقاء دوري شهريا وستشهد القرم أول القاء.

وهكذا وضعت قمة سوتشي النقاط على الحروف «وفقا لكلمات الرئيس الروسي بعد ثمانية لقاءات قمة عبر اربع سنوات لم تسفر عن شيء محدد بينما كان الاسطول الشهير يتحول خلال تلك السنوات من عنصر عسكري لتأمين حدود الرابطة الجنوبية الى لاشيء. وكان الحديث يدور في كل مرة عن نصيب روسيا ونصيب اوكرانيا من السفن العسكرية، ونصيب روسيا ونصيب اوكرانيا من قواعد الاسطول بينما يذوب حديد الاسطول نفسه ويتلاشى في مياه البحر الاسود كحقيقة عسكرية وسياسية رافق وجودها وجود الدولة السوفييتية ذات يوم.

وعلى اية حال فان الوفد الروسي الذي اتجه الى سوتشي ضم - علاوة على الرئيس الروسي - وزراء الدفاع والخارجية وفيليكس جروموف القائد العام للقوات البحرية وغيرهم من كبار المسئولين لحل مشكلة الاسطول الذي شكل حجر عثرة على طريق العلاقات الاوكرانية - الروسية على مدى اربع سنوات، منذ ان اتخذ البرلمان الاوكراني قراره في اكتوبر ١٩٩١ بان يكون الاسطول تابعا لاوكرانيا.

ويضم الاسطول اليوم اكثر من ستمائة وثماني سفينة وزورقا من ضمنها اكثر من مائة سفينة حربية، تم بالفعل تسليم ١٢٦ سفينة منه الى اوكرانيا. اما بالنسبة لقواعد الاسطول فقد تخلت روسيا منذ عام ١٩٩٢ عن القواعد في اوديسا ونيكولايف والقواعد الممتدة في المنطقة من اسماعيلوف حتى اوتشاكوف، بحيث لم يبق لروسيا فعليا الآن سوى قواعدها في القرم وحده.

ومع خط التراجع الذي التزمت به روسيا فعليا بالنسبة للأسطول وقواعدها فان عدة حلول طرحت بشأن وضع الاسطول في القرم وهو اخر الاوراق الروسية. اولها ان تكون سيفاستوبول قاعدة للاسطول الروسي في البحر الاسود وهو الحل الذي تفضله موسكو. وثانيها ان تقوم اوكرانيا بتأجير سيفاستوبول لروسيا كقاعدة عسكرية لمدة خمس سنوات. وثالثا وهو حل وسط ان تغدو سيفاستوبول قاعدة مشتركة تتبع البلدين ويرابط فيها الاسطولان الاوكراني والروسي.

وقد تمسكت موسكو حتى مباحثات سوتشي بان تظل سيفاستوبول قاعدتها مع مطاري القرم الاساسيين «جفريسكي» و«اكتيابرسكي» ومركزين للاتصالات. وقبلت بان تعود كل القواعد الاخرى لاوكرانيا وفقا للاتفاقيات السابقة. على حين كان الرئيس الاوكراني ليونيد كوتشما قد طرح في قمة مينسك السابقة ان تحصل موسكو فقط على ٢٨٪ من الاماكن التي ترابط فيها السفن، على حين ان الاسطول الروسي اكبر من أخيه الاوكراني بأربع مرات.

المشكلة الحقيقية التي يستشعرها المراقب هي اختفاء المعنى السياسي لذلك الاسطول الذي كان احدى الاذرع الرئيسية للدولة السوفييتية، وتعبيرا عن حدودها الضخمة. بل واختفاء المعنى العسكري لنفس للاسطول نفسه، والاختلاف الذي يطرأ على وضع البحر الاسود. فقد دخلت منطقة البحر الاسود عام ١٩٩٠ سبع سفن حربية تابعة لاربع دول لاتطل على البحر الاسود وظلت هناك شهرا بكامله، ودخلته عام ٩٤ اكثر من ٢٤ سفينة حربية تابعة لتسع دول اخرى ظلت هناك اكثر من ستة أشهر، وشهد البحر الاسود مناورتين اجرتهما القوات البحرية البلغارية والتركية عام ١٩٩٠، وسبع مناورات ثلاث منها كانت عبارة عن تدريبات مشتركة لبلدان حلف شمال الاطلسي. كما دخلت هذا العام الى البحر الاسود المدمرة «بيترسون» وحاملة الطائرات يونسي دي ليون الامريكيتان والسفينة العسكرية البلجيكية ويلينجين، واخرى فرنسية في بيروت، وسبع سفن كاسحات المانية، وسفينة تدريب يونانية هي اريس. كما دخل العام الماضي ثلاث سفن حربية من كوريا الجنوبية. وتخطط اليابان بدورها لارسال سفنها هي الاخرى الى هناك.

وبطبيعة الحال، فقد قامت كل تلك السفن بالمعدات الحديثة التي تحملها بجمع مادة وفيرة من المعلومات الخاصة بتصميمات الاسلحة الروسية ومضايق البحر الذي لم تدخله سفن كثيرة من قبل. وعلى سبيل المثال فان سفينة البحث العلمي ويستيرن تشيلينجر التابعة للقوات البحرية الامريكية قد امضت العام الماضي اكثر من ستة أشهر في المياه التي كان محظورا عليها فيما مضى دخولها.

اما التدريبات المشتركة التي قامت بها قوات حلف الناتو في البحر الاسود فقد جرت كلها بالقرب من الشواطىء الروسية، وكان اول تلك التدريبات قد تم في يناير ١٩٩٣، ثم لم يمر عام دون تدريبات مماثلة شاركت الولايات المتحدة في كل منها. ومع ان روسيا شاركت في بعض تلك التدريبات الا انها شاركت فيها بصفتها ضيفا فخريا.

وبينما دارت المباحثات الروسية - الامريكية في سوتشي بشأن مصير الاسطول وقواعده، اعلنت امريكا عن انها تخطط لاجراء مناورات امريكية اوكرانية مشتركة دون ان يتم توجيه الدعوة لروسيا للمشاركة فيها ولو من باب حفظ ماء وجه الاسطول الروسي والكرملين. وهكذا تفك قبضة روسيا تدريجيا وبشكل فعلي عن البحر الاسود، حتى ان تركيا بادرت بتغيير نظام الملاحة في مضيقي البوسفور والدردنيل اعتبارا من الاول من يوليو العام الماضي، مما يعني على الصعيد الواقعي انقرة قد ابطلت مفعول اتفاقية مونترو الدولية التي نظمت الملاحة في المضيقين منذ عام ١٩٣٦.

ومع تدويل البحر الاسود يتوقع الكثيرون له قريبا ان يغدو بوابة اقتصادية جديدة لاوروبا وامريكا تربطهما بالشرق الاوسط ووسط وجنوب شرق آسيا وسيبيريا وكازاخستان واذربيجان الغنية بالنفط.

ومع ان روسيا لاتستطيع ان تتخلى عن القرم وقاعدة الاسطول في سيفاستوبول - باعتبارها المنفذ الوحيد فعليا لروسيا على البحر الاسود - الا ان ذلك لايعني ان يكون للاسطول تلك الهيبة العسكرية والسياسية السابقة، خاصة ان كفاءته وقدراته العسكرية تتناقص سواء بالمقارنة مع قدرات حلف الناتو، او بالمقارنة مع البحرية العصرية، او بملاحظة ان الاسطول كان قسما من بناء عسكري سوفييتي متكامل اختفى تماما مما اضعف قيمة الاسطول بحد ذاته بحيث انحصرت الخلافات على تقسيم مواقع رسو السفن الروسية والاوكرانية، مع التسليم بتقسيم الاسطول نفسه.

ولكن الاسطول - الذي تتضاءل قدراته - كان جزءا من مباحثات قمة سوتشي. اما الجزء الاخر فتركز في العلاقات الروسية - الاوكرانية نفسها التي مازالت تعيش دون معاهدة للصداقة والتعاون كتلك التي وقعتها روسيا مع اغلب بلدان الرابطة. ومع ان اوكرانيا تعيش وضعا اقتصاديا صعبا الا ان ذلك لايدفعها - في ظل الرئيس الجديد ليونيد كوتشما - لتقديم تنازلات تذكر الى موسكو. وتكفي الاشارة الى ان الصادرات في اوكرانيا قد مثلت فقط ٢٪ من اجمالي الناتج القومي الاوكراني مقارنة بـ ١٢٪ منذ سنتين، وان أغلبية السكان تقف على حافة الفقر المدقع، ومع ذلك فقد تمسكت اوكرانيا بهدم قلعة الحكم الموالي لموسكو في القرم. وتمسكت بكافة مطالبها بالنسبة للأسطول وقواعده، وعملت بمعدلات متسارعة على تدويل خلافاتها مع موسكو حين وجهت الدعوة للرئيس الامريكي كلينتون في مايو الماضي هذا العام لكي يتوسط بين كييف وموسكو لحل المشكلات المعلقة بينهما. ومع ان كلينتون لم يستجب لتلك الدعوة الا انه لوح بها اكثر من مرة مؤكدا الموقف الامريكي الذي يسعى لمنع النفوذ الروسي دون التورط في الخلافات المحلية.

ويلاحظ ايضا ان اوكرانيا اتخذت موقفا مميزا من الحرب الروسية في الشيشان. وبينما امتنع الرئيس كوتشما عن توجيه اي انتقاد رسمي للرئيس يلتسين، فان المسئولين عن مكاتب التحليل والبحث التابعة للرئيس الاوكراني اعلنوا مرارا - عن طريق مقالات في الصحف الاوكرانية - ان احداث الشيشان هي حلقة من حلقات انشاء الامبراطورية الروسية الجديدة، وان على جيران روسيا ان يردوا الرد المناسب على الاطماع الروسية.

وفي الوقت نفسه بلغ نجاح اوكرانيا اقصى مدى حين تمكن الرئيس كوتشما من فرض مبدأ فصل «المباحثات الاقتصادية» عن «المباحثات السياسية». لانه بذلك سحب من روسيا ورقة ممارسة الضغوط باستغلال ورقة موارد الطاقة الاولية التي تصدرها روسيا لاوكرانيا وورقة الديون الاوكرانية لروسيا التي بلغت حوالي مليارى ونصف المليار دولار امريكي بعد ان وقع البلدان في ٢٠ مارس هذا العام اتفاقا لاعادة جدولة تلك الديون على مدى ثلاث عشرة سنة. وعلاوة على مشكلات العلاقة السياسية والاقتصادية فان هناك قضايا اخرى خلافية مثل قضية منح جنسية مزدوجة للمواطنين الروس القاطنين في اوكرانيا وقضية ترسيم الحدود بين البلدين. وعلى اية حال فان الامر الجوهري خلال كل ذلك هو التراجع الروسي الفعلي - الاجباري او الاختياري - عن مساحات النفوذ السوفييتية السابقة في البحر الاسود، بحيث لم تعد مشكلة الاسطول تمثل على خلفية ذلك التراجع شيئا ذا قيمة حقيقية.



● يلتسين وكوتشما: تقاسم الشبح

الروس لايجدون سببا للاحتفال

جدل في روسيا حول تحديد ١٢ يونيو عيدا للاستقلال

يلتسين: انتقلنا من الاتحاد السوفييتي الى روسيا وعلاقات السوق

استراح المواطنون الروس يوم الاثنين الموافق ١٢ يونيو بمناسبة عيد الاستقلال، ولايستنكف المواطنون في روسيا شأنهم في ذلك شأن كل الناس ان ينعموا بيوم راحة اضافي وان كانوا لايفهمون له سببا. ففي حوار أجرته عدسة البرنامج التليفزيوني الثالث مع عدد من المواطنين قال احدهم وهو استاذ بجامعة موسكو «ان عمر الدولة الروسية المستقلة يناهز الألف وخمسمائة عام، ومن ثم فان الاحتفال بيوم ١٢ يونيو بالذات باعتباره عيدا للاستقلال الذي حصلنا عليه عام ١٩٩٠ لهو امر غريب ناهيك عن انه يدل على جهل القادة بتاريخ روسيا. ورأى البعض مثل سيرجي ماكاروف وهو مهندس ان امريكا تحتفل بيوم ما للاستقلال، فلماذا لايكون لروسيا يوم مماثل؟ وقال ضابط شرطة انه - كرجل عسكري - يلتزم بالاحتفال بكل المناسبات التي تعلن عنها الدولة، لكنه لايدري استقلال روسيا عن من؟ وتحررها من ماذا؟ بينما قالت مجموعة من طالبات الجامعة انهن - صراحة - غير معنيات بتلك المناسبة اصلا، وانصرفن بعيدا عن عدسة التليفزيون وهن يضحكن.

وربما يعود سبب الفتور الذي استقبل به الروس عيد الاستقلال الى حداثة ذلك العيد، او الى البلبلة التي تحيط بفكرة الاستقلال بل وبتاريخ ظهور ذلك العيد نفسه. ويرتبط استقلال روسيا - من وجهة نظر الدولة - باقرار «بيان السيادة» الذي اعلن في ١٢ يونيو ١٩٩٠ في المؤتمر الاول لنواب الشعب الروسي وهو البيان الذي وافق عليه في حينه اكثر من الف نائب من أصل ١٠٥٠ نائبا. ولكن ذلك البيان صدر عندما كانت روسيا احدى دول الاتحاد السوفييتي.

وبعد عام ولحد في ٢٥ مايو ٩١ قرر مجلس السوفييت - وكان يلتسين رئيسه حينذاك - اعتبار يوم ١٢ يونيو يوم راحة. وبعد عام وكان الاتحاد السوفييتي قد اختفى من على الخريطة قرر مجلس السوفييت اعتبار ١٢ يونيو عيدا للاستقلال. ولايدري الروس الى الآن هل يعود استقلالهم بهذه الصورة الى عام ١٩٩٠؟ أم ٩١، أم ٩٢؟ وان كان رجال القانون العاملون في الكرملين يؤكدون ان الاستقلال يعود الى ١٢ يونيو ١٩٩٠.

وعلى حد قول الحكوميين فان اعلان بيان السيادة الروسي - وان كان قد تم في اطار الاتحاد السوفييتي - الا انه كان اشارة من المركز السوفييتي لتحرير الجمهوريات الاخرى من سلطة الكرملين المركزية. وبهذا يعتبر البعض ان بيان السيادة في ١٢ يونيو ١٩٩٠ كان في واقع الأمر بيان الانتقال من الاتحاد السوفييتي الى روسيا، الامر الذي جرى فيما بعد - شكليا - بعزل جورباتشوف في ٢٥ اكتوبر ٩١ ورفع علم روسيا فوق الكرملين.

ويقول يلتسين في حديث لرئيس تحرير ازفستيا بهذا الصدد: «لقد حدد بيان السيادة فعليا مسألة فصل الصلاحيات بين روسيا والدول الاخرى السوفييتية، وبعد ذلك مضت روسيا في تحطيم اشد النظم الشمولية قسوة، ثم وجدت في نفسها القوة لكي تتقدم خطوة بعد الاخرى على طريق الديمقراطية وعلاقات السوق».

ولكن بيان السيادة الروسية لم يقف نصا وروحا ضد الدولة السوفييتية بل انه تضمن الاشارة الى ضرورة «عقد معاهدة اتحادية جديدة» وهي المعاهدة التي لم توقع فيما بعد بسبب انقلاب اغسطس ٩١، ثم اعلان الرؤساء الروسي والأوكراني والبيلاروسي عن انشاء رابطة ثلاثية سرعان ماتسعت للدول الاخرى.

وعلى اية حال فان ١٢ يونيو ١٩٩٥ لم يحير المواطنين بسبب نشأته فقط، ولكن بسبب معناه ايضا. فقد كانت روسيا في واقع الامر هي الجمهورية والقومية المسيطرة على باقي جمهوريات الاتحاد السوفييتي حتى تطابق اسم الاتحاد السوفييتي لدى الكثيرين مع اسم روسيا وحدها، وفي نفس الوقت فان روسيا - ايا كان النظام السياسي السائد فيها حينذاك - لم تكن محتلة، وان كان البعض قد فسر وقوف غالبية نواب مؤتمر الشعب مع بيان السيادة بالرغبة القومية لدى الروس في ان تكون هناك «روسيا» كما ان هناك فرنسا وبريطانيا وامريكا مثلا.

ويغض النظر عن الحيرة في نشأة عيد الاستقلال من ناحية تاريخه او محتواه، فقد توافق ١٢ يونيو ١٩٩٥ مع مرور اربع سنوات كاملة على حكم الرئيس بوريس يلتسين، وهي مدة رئاسية كاملة وفقا لدستور بعض البلدان كامريكا مثلا. ولكن روسيا تستقبل ذلك العيد دونما شعور باية بهجة حقيقية، اذ يعرف الروس انهم يدخلون العام الخامس من ذلك «الاستقلال» بينما يعيش وسطهم خمسة واربعون مليون مواطن تحت خط الفقر.

ويورد الاقتصادي جريجوري يافلينسكي عدة ارقام تبين مدى التدهور الذي يلاحق وضع التعليم والثقافة فيقول ان روسيا تنفق الآن على العلوم خمس مخصصاتها لنفس الهدف في ظل الاتحاد السوفييتي، وان الراتب الشهري للعالم الروسي الآن يقل خمس وخمسين مرة عن الراتب الشهري لنظيره من العلماء في امريكا.

وتنفق روسيا الآن على التعليم عشر مخصصاتها لنفس الغرض في عهد الدولة السوفييتية. هذا في الوقت الذي تمكنت فيه الدولة من انفاق خمسمائة مليون دولار على اصلاح مبنى البرلمان الروسي بعد قصفه في اكتوبر ٩٣، كما تمكنت من العثور على ثلاثمائة مليون دولار اخرى لاعادة بناء مبنى جهاز التخطيط الحكومي الروسي. لكن وضع الانحطاط العام الذي تعيشه العلوم والثقافة والتعليم هو قسم من لوحة عامة لاتبعث على السرور.

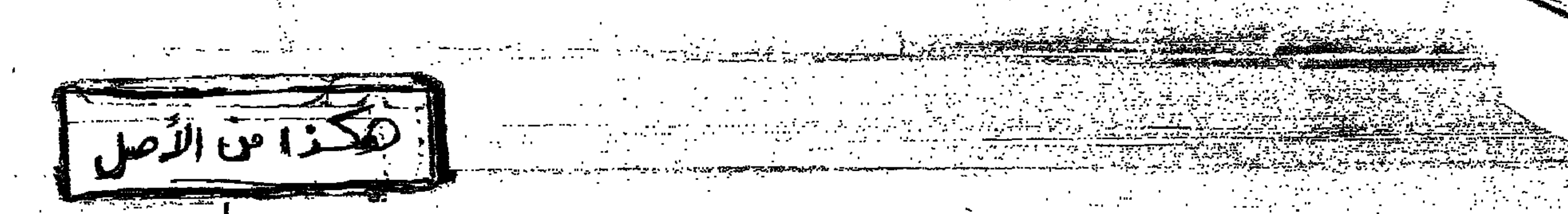
اما القسم الاعظم من اللوحة فتشغله الوان الحرب في الشيشان. وهي الحرب التي انفقت عليها روسيا وفقا لمعطيات يافلينسكي مبلغ ٧ر١٢ مليار دولار التي تحصلت عليها روسيا من الهيئات المالية الدولية. وقد حل عيد الاستقلال الخامس في ١٢ يونيو - اي بعد يومين فقط من انقضاء نصف العام بالتمام والكمال على بدء الحرب في القوقاز. ومع ان القيادات العسكرية الروسية تعلن مرارا في الآونة الاخيرة عن انها في طريقها لحسم الحرب بزحف القوات الروسية صوب المعاقل الاخيرة للمقاتلين وسط الجبال، الا ان قلة قليلة هي التي تصدق تلك المزاعم.

ويتساءل الكثيرون عما ان كانت نهاية تلك الحرب - بفرض انها ستنتهي - يعد نجاحا لروسيا؟.. وقد يمكن الحديث عن نجاح روسي اذا كان الهدف من الحرب هو التدمير الكامل لجروزني عاصمة الشيشان وللمدن الاخرى الصغيرة المحيطة بجروزني. الا ان ذلك لم يكن هو الهدف المعلن من الحرب.

ووفقا لمرسوم الرئيس يلتسين في الثلاثين من نوفمبر ٩٤ والمعروف بمرسوم «الاجراءات الخاصة باعادة الشرعية والنظام الى نصابهما في الشيشان» فقد نص المرسوم على: «حل التشكيلات العسكرية غير الشرعية والقضاء عليها، وادخال حالة الطوارىء في الشيشان، والعمل على تنظيم عملية المفاوضات لتسوية النزاع المسلح في الشيشان تسوية سلمية». ولكن الحرب لم تنجح بعد نصف العام في تحقيق اي من اهدافها المعلنة. وبدلا من حل التشكيلات العسكرية أمسى كل مواطن قادر على حمل السلاح في الشيشان مسلحا يتخفى في النهار ويهاجم الثكنات الروسية ليلا، وبدلا من وقف الحرب اذ بها تهدد الآن بالاندلاع في جمهورية داغستان المجاورة بعد ان بدأت الانفجارات تدوي في مدينة خسفيورت القائمة على الحدود، وبدلا من تنظيم المفاوضات اذا بالرئيس يلتسين يعلن في تشنج من وقت لآخر رفضه البات لاجراء «أي حوار مع قادة الشيشان المجرمين»!.

وعلى حين تعد قضية مطلب الانفصال القومي قضية سياسية بالدرجة الاولى، فان تلك المسألة اوكلت بكاملها للعسكريين الروس لحلها باسوأ الوسائل حتى ان احدا لم يعد بقادر على تحديد حجم الخسائر الروسية على الصعيد الداخلي او الدولي اقتصاديا وسياسيا. ومع اقتراب مرحلة الحسم العسكري فان الجبال الشيشانية تذكر يوما بعد الآخر بالجبال الافغانية التي تمزق عند قممها الجيش السوفييتي ذات يوم.

لقد جاء عيد الاستقلال - غير المفهوم - باقل القليل من البهجة للمواطنين الروس، وان كانت ميزته الوحيدة حتى الآن انه اضاف يوم راحة الى ايام الراحة التي تتجاوز الثلاثة شهور سنويا في روسيا.



بين السطور

سعيد بن سعيد الشرقي

قلاع حديثة في رأس الخيمة

أعود مرة اخرى ـ وكما وعدتكم لأتابع رحلتي في ربوع الوطن... بحثا عن تلك الصور المضيئة فوق أرضنا في التراث المتمثل في الماضي والحاضر والمستقبل.. قبل أيام، كنت في جلفار، بوابة الخليج العربي التي يعرفها العالم باسم «رأس الخيمة»، والتي تشتهر بقلاعها وحصونها القديمة جنبا الى جنب مع القلاع الحديثة التي قطعت على طريق الالف ميل خطوات واسعة في رحلة بناء وتعمير وتصنيع... فاذا رجال يؤمنون بان التاريخ حركة وفعل واثر. وان الخلود قلاع وحصون تختلف اشكالها باختلاف العصر وظروفه.

اتوقف قليلا عند الزيارة الاخيرة لرأس الخيمة لانها ستبقى واحدة من اهم الزيارات التي مرت رغم انني اراها زيارة قصيرة بحسب مدتها لكنها بعيدة المدى في اثرها. وايضا سارة ومفيدة فيما اسفرت عنه من نتائج تخدم الحاضر والمستقبل. وكما يقال: (على قدر أهل العزم تأتي العزائم).

كعادتنا دائما تكون الاحاديث المثمرة هي سمة مجالسنا بل هي السمة الغالبة في تلك الاحاديث خاصة عندما يكون محدثنا هو سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي. وسموه غني عن التعريف فانه محدث لبق يمثل ما هو ممتع جيد، وسديد الحديث ويثريه. وقد لمست بنفسي كيف امسك الشيخ خالد بأطراف الحديث ليثير او وجهات عديدة بادئا بأمور الشباب. ودور الحكومات المعنية في حل قضايا المجتمع، وصولا الى التوجيهات السامية لصاحب السمو رئيس الدولة بشأن الشباب والعمل والانتاج. وقد لقيت في رأس الخيمة أصداء واسعة تمثلت فيما قاله في الشيخ خالد واعلن قبل ايام في صورة تعليمات واضحة وصريحة الى شركات ومصانع الامارة بان تعمل على توطين ما لا يقل عن نصف الوظائف بها خلال مدة عامين على الاكثر يتم خلالها تأهيل وتدريب المواطنين في كافة المجالات الفنية والادارية مع اقرار كادر وظيفي في كافة المؤسسات والمصانع مماثل لما تمنحه الحكومة الاتحادية من مخصصات ومزايا للخريجين من ابناء الدولة. وهذا يمثل تطورا هاما في عملية التوطين اذا اقتدى به القطاع الخاص في الدولة. وهو مطلب وطني ملح.

واذا كان قرار ولي عهد رأس الخيمة يمثل بالنسبة لدولتنا دعما لتوجهات التوطين فانه يمثل ايضا تتويجا لجهود الشباب وثقة الوطن بهم. وقد عرفت اخوتنا شباب رأس الخيمة وما لهم من كفاءة عالية تحملوا خلالها تبعات مسؤوليات وطنية.. وهناك معلومة غائبة عن الكثيرين التقطتها من حديث سمو ولي عهد رأس الخيمة وهو يتحدث عن المدرسة الزراعية بالدقداقة ويشير الى انها افتتحت عام ١٩٥٦ لتعليم البدو أساليب الزراعة فكانت للارشاد الزراعي ثم تحولت بعد احد عشر عاما الى مدرسة ثانوية زراعية هي الاولى الآن من نوعها في الدولة.

وسيادة حق. نقال ان شغفي وتعلقي بالقلاع القديمة في رأس الخيمة كان شديدا لكن حديث سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي لفت نظري الى تلك القلاع الحديثة التي اقيمت هناك. وهي قلاع لم تبن كالعادة فوق الجبال بل تقع عند سفوح هذه الجبال. انها القلاع الصناعية تلك المصانع التي تنتج انواعا مميزة من الاسمنت.. تلك المادة العمرانية الهامة التي تحظى رأس الخيمة بأفضل نوعية من منتجيها في العالم كله.

وكما تعرف فان النجاح يضاعف الأفكار ويشحذ الهمم. وهذا صحيح لان رأس الخيمة تعد حاليا لافتتاح مصنع رابع للاسمنت كي ينضم الى المصانع الثلاثة القائمة بيد حاليا لتصبح مدينة صناعية وضمن القلاع الحديثة التي شيدتها سواعد شباب في رأس الخيمة يأتي «مصنع جلفار للأدوية» وهو المصنع الوحيد او القلعة الصناعية الوحيدة في الامارات لانتاج الدواء ويحقق للبلاد اكتفاء ذاتيا هو غاية نعقد عليها الآمال ونحن نسعى لحركة شاملة في التنمية في كل المجالات.

[illegible] فان شهادة المتخصصين لصالح مصنع رأس الخيمة سمعتها جميعا خاصة وهم يؤكدون ان هذا الانتاج ينافس بجودته ومزاياه كافة المنتجات الاجنبية ويتميز بأسعاره التي تفتح امامه كل الأسواق ليفرض نفسه كمنتج جيد يحمل اسم الامارات دون منازع.. ان زيارتي لرأس الخيمة اسعدتني كثيرا. اذ سعدت بلقاء صاحب جائزة خالد للتفوق الطلابي سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي والتي فتحت المجال لتنافس شريف في أسمى المجالات الا وهو العلم اساس النهضة ودعامة التقدم. وفتحت امامي الباب على مصراعيه للاقتراب من قلاعنا الحديثة قلاع عصر النهضة في وطننا وهي المدن الصناعية... وأعطتني شحنة معنوية هائلة حين شهدت ما يفعله الاخلاص في العمل. والرغبة في النجاح، والمثابرة على العلم... وقد غرسها صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي في نفوس شباب الامارة.. فبرزت على أرضنا... قلاع المجد... ترتدي ثوب الصناعة وتتزين بالخضرة.

الاندماج الأممي رؤية سوداوية

د. أحمد عبدالملك*

كل يوم تخرج علينا المعاهد والمراكز التابعة للدول الكبرى بمخرجات جديدة «لغويا».. و«تثقيفيا». لدرجة اصبحنا نتعب من ملاحقة هذه المخرجات. فمن حرب باردة. الى حرب النجوم. الى آثار ما بعد الحرب الباردة. الى الشرق أوسطية. الى نظام عالمي جديد.. الى عولمة.. Globalisation وما يعنيه سقوط الحواجز بين الامم وانصهارها ببعضها. وما يستتبع ذلك من اجراءات ونتائج تتأثر بها الدول سلبا وايجابا حسب موقعها ودرجة قوتها الاقتصادية ووعيها الاجتماعي.

ويكاد المرء يشعر بان تخطيطا سريا يجري اعداده لاحتلال العالم بصورة حضارية. وقد لا تكون حضارية.. فهذه النزعة الاممية وان لبست حلة التحضر واعتمدت على دغدغة عواطف الجماهير بالاماني والتغني بحقوق الانسان. فان اتباعها (في نظر الكثيرين) قد يؤدي في النهاية الى فوضى عالمية وتداخل الاوراق بين الشعوب والحكومات. والحكومات والحكومات. وقد يقوض النظام العالمي ليحل محله نظام تسلطي يضع جانبا الديموقراطيات الوردية. بكل مضامينها. ويخضع العالم لمناطق نفوذ مترامية الأطراف!!.

فالملاحظ ان الحسابات الدقيقة لاوضاع العالم الاقتصادية لم تؤد الى انتعاش اقتصادي متوازن. بل ان الفوضى لا زالت تعم السوق.. وتزيد في البطالة.. خصوصا في الدول غير المتطورة.. وهذا يلقي بتبعات اجتماعية كثيرة أهمها صدام الجماعات العاملة مع الدولة وهذا بحد ذاته بداية الحروب الأهلية. ولنا ان نتصور كم من الدول التابعة للعالم الثالث سوف تتأثر بهذا النظام الجديد.

ومع اتجاه كثير من بلدان العالم نحو (الخصخصة) وهو أيضا مخرج غربي جديد (Privatisation). نجد انحسار مد الحكومات الاقتصادي، وبهذا يمكن للشركات الضخمة ـ ومنها أجنبية ـ التحكم في مسارات اقتصادية واجتماعية كثيرة. رغم ان البعض ينظر الى هذا الاتجاه على نحو يحد من تسلط الحكومات على الأمور الاقتصادية، ولكن الصدام لاشك يحدث ـ خصوصا في الدول التي لا ينتمي العمال فيها الى اتحادات تدافع عن حقوقهم. وقد يتطور الى خلق فوضى اجتماعية لا تستطيع الحكومات معالجتها سوى بالعنف، والذي بدوره يؤدي الى مزيد من العنف.

ومما لا شك فيه ان العامل الاقتصادي يلعب دورا هاما في السلوك الاجتماعي، وفي حالة تزعزع الحالة الاقتصادية نجد ان عدم الرضى او استهجان السياسات الاقتصادية تؤدي دوما الى تناقض اجتماعي وبالتالي شيوع الجريمة.. او تحلل الاخلاقي..

ولئن عجز النظام العالمي الجديد عن حل مشكلات العالم العالقة.. سياسيا واقتصاديا واجتماعيا. فان الاندماج الأممي قد لا يجد الطريق مفروشة بالرياحين. وقد يضعف هيبة الأمم ـ الفقيرة ـ وبالتالي يجعلها في دائرة القلق والخوف. وما يستتبع ذلك من اجراءات على المستوى الوطني او الاقليمي.

ويتخوف الكثيرون من أن هذا النظام الجديد «الاندماج الاممي» سوف يضغط على الدول التي تعارضه. بل وقد تكذ الدول التي تقوده وتحاول فرضه بالقوة. الى اتخاذ اجراءات قاسية لوضعه موضع التنفيذ.. وهنا لن تكون المواجهة متوازنة أو عادلة.. وغالبا ما ستكون الغلبة لصاحب النظام والمستفيد منه أكثر من غيره.

فضريبة الكربون جزء من التدخل الاممي ضد الدول المنتجة للبترول. إذ لماذا لم تفرض ضريبة على الفحم مثلا. أو عن السفن التي تقذف في الخليج مياه التوازن؟؟. علما بأن شركات الضخمة التي تشتري النفط بـ ١٦ ـ ١٧ دولارا للبرميل ربما تبيعه بأكثر من ١٠٠ دولار. فلماذا تفرض ضريبة الكربون على الدول المنتجة؟؟. وقد يأتي وقت ليس ببعيد وتفرض ضرائب على الخشب بحكم ان موت الغابات يسبب تلفا للطبيعة؟!. أو تفرض ضرائب على صيد السمك أو الحيوانات الأخرى بحكم ان التوجه نحو المحاصيل الزراعية أضمن للوقاية من التعرض للأمراض.. وهكذا نجد ان قواعد وأهداف هذا الاتجاه الجديد قد تصلح لفريق محدد لكنها تضر فرقاء كثيرين على الكرة الأرضية.

وإذا ما أردنا التحدث عن الآثار السلبية لهذا الاتجاه من منظور اعلامي لوجدنا الحديث يطول ويتشعب.. لكن التصور الواضح للواقع الاعلامي لهذا النظام سيتمحور حول افتقاد اعلام الدول لنضارته وقوته، وعدم قدرته على مجاراة اعلام المؤسسات الضخمة ـ داخل هذا النظام ـ وبالتالي سوف يسيطر هذا الاعلام على التوجه والسلوكيات، ولسوف يحكم السوق الاعلانية والاستهلاكية. ويكشف مدى التخلف الذي تسير فيه دول العالم الثالث، وهذا بطبيعة الحال سيصب في المجرى الاقتصادي ـ آسف الذكر ـ والذي سيُهيج الجماهير، ويجعلها أكثر انتقاداً لمؤسساتها المحلية.

وبطبيعة الحال سوف تفقد مشاريع التنمية المحلية قدرتها على الاستمرار ومواجهة هذا النظام كونه لا يُلبي رغباتها أو أهدافها المصاغة ضمن اطار أو أطر محلية لا تتجانس مع الاتجاه الأممي. ولعل التعليم سيكون من المتضررين من هذا النظام. وستكون هنالك فرصة لخلق «عدم ثقة».. بل وزعزعة القيم التعليمية الحالية خصوصا مع وجود تقنيات مبهرة وأساليب جذب جديدة بالنسبة للطالب.

ومن شأن هذا الاتجاه أيضا فرض واقع اجتماعي جديد يقوم على أنقاض التعاليم الاجتماعية فيما يتعلق بخصوصيات الشعوب وتوجهاتها وتراثها، وستكون الحكومات في مأزق واضح، وتناقض بيّن، حيث أنها من ناحية استراتيجية و«مصالحية» سوف تتبع هذا النظام.. وهو نظام غربي وأمريكي مُفصّل لتلك المجتمعات.. لكنها من الناحية الاجتماعية سوف تجد نفسها محرجة مع التناقضات التي سيحملها هذا النظام ضمن طروحاته الاقتصادية والسياسية.. وهذا بطبيعة الحال سوف يضع الدولة في مواجهة حقيقية مع الجماعات المحافظة.. أو جماعات الضغط داخل الدولة.

وعلى صعيد عسكري ربما نشهد تحولا في التوجهات على نحو تفقد الأنظمة سيطرتها الشرعية على ما يدور حولها من نزاعات أو حوادث، وسيقوم قائدو النظام الجديد بدور الشرطي في العالم بقصد حماية هذا النظام، وهذا سيوقع العديد من الدول والتجمعات الاقليمية في حرج كبير مع جيرانها أو حلفائها.. أو مع شعوبها من الداخل، وكلنا يعلم ان الاقتصاد يحتاج الى قوة تدعمه، وما دامت هذه القوة متوفرة ـ لأهداف قد تتعارض مع أهداف الشعوب المحلية ـ فان حماية هذا الاقتصاد تظل رهناً بتجاوب أصحابه (الحكومات) مع الطروحات العسكرية وهذا ينسحب على القرار الاستراتيجي الذي سيكون حتماً بيد صاحب القوة.

وأخيراً، سوف تجد الدول الفقيرة والضعيفة نفسها قد دخلت عنوةً أو راضية ضمن هذا الاندماج الأممي، وصارت تتنازل عن كثير من سيادتها ومشاريعها وطموحات شعوبها من أجل الحفاظ على علاقاتها مع الدول الكبرى، وما يفرض ذلك من الحفاظ على مصالح «وقتية» لهذه الدول.. ناهيك عن المشكلات الاجتماعية التي يجب عليها مواجهتها، كالبطالة، وارتفاع الأسعار، وتعاطي المخدرات، والتفكك الأسري، والجريمة.. وغيرها من المشكلات التي سوف تصدرها بعض الدول.

وعلى الجانب الآخر سوف نجد انتعاشا اقتصاديا في الدول صاحبة النظام، ورخاءً اجتماعياً ـ قد لا يخلو من الجريمة ـ ولكن لا يصل الى معاناة الشعوب الأخرى، ولسوف تزداد الهوة التكنولوجية اتساعا بين الفريقين، وسوف ترتفع الأسعار بصورة جنونية ضد الدول التابعة، وتتجمد مشاريعها الانمائية لانحسار الميزانيات وقصرها على الضروري من هذه المشاريع، وسوف يتدنى مستوى التعليم، وتعود مؤشرات الأمية الى الارتفاع، في الوقت الذي تنعم شعوب الدول التي فرضت هذا النظام بتطور في أساليب التعليم رغم تطورها الحالي ـ وسوف تسخر التكنولوجيا أكثر لخدمة التعليم، والتطبيب ورفع الكفاءة في المستويات الاقتصادية والاجتماعية والخدماتية.

والآن.. هل صحيح بان العالم سوف يصبح مستعمرة واحدة ضمن هذا النظام الأممي؟؟. وهل فعلاً هنالك تخطيط سري لاستعمار العالم من جديد؟؟.

لست متفائلاً بغير ذلك!!

ولا بما سيحمل الغد من مفاجآت!!.

---

* مستشار اعلامي بالامانة العامة لمجلس التعاون.

سوريا وإسرائيل
التوازن الاستراتيجي وتأثيره على التسوية

اللواء الدكتور جمال مظلوم*

تشهد عملية التسوية السورية الاسرائيلية بروز دور القوة المسلحة مجددا كواحدة من المتغيرات الحاكمة لمسار عملية التسوية، وتحديد الناتج النهائي لها، وقد جاء هذا التطور مع اعلان وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز اوائل شهر مايو الماضي انه يتوجب على سوريا الا تعتمد كثيرا على قوتها المسلحة الراهنة في الممانعة في ابرام تسوية سياسية مع اسرائيل. وارتكزت حجة الوزير الاسرائيلي في هذا الشأن على ان الاسلحة والمعدات الحربية المملوكة للقوات السورية سوف تتقادم بسرعة خلال الفترة القصيرة القادمة.

. وذلك بفعل التطور السريع في التكنولوجيات العسكرية علاوة على عدم قدرة سوريا على توفير مصادر جديدة اكثر فاعلية للحصول على احتياجاتها التسليحية فضلا عن عدم كفاية القدرات الاقتصادية السورية على تمويل عمليات التطوير العسكري المكلفة للغاية خلال المستقبل. ومن ثم خلص وزير الخارجية الاسرائيلية حسب وجهة نظره الى ان على سوريا الا تماطل في دفع عملية التسوية في المسار السوري الاسرائيلي.

والواقع ان هذه التصريحات انطوت على مغالطات وتشوه واضح على العديد من المستويات. وهو ما نستعرضه هنا في مجال التوازن الاستراتيجي العسكري ودون الخوض تفصيلا في مجالات المقارنة سواء العددية او النوعية او في مجالات عناصر الدعم الا اننا سنستعرض هنا ثمانية عناصر للتوازن الاستراتيجي بين الجانبين المعنيين على النحو التالي:

١ـ الميزان العسكري العام

ويتألف من تعداد القوى البشرية والاسلحة والمعدات الحربية والآلياد اللازمة لنقل واستخدام القوات والاسلحة والمعدات ... الخ فاسرائيل تتفوق على الجانب السوري في تعداد قوات الاحتياط والفرق العسكرية والالوية المستقلة وكذلك في اعداد العربات المدرعة والصواريخ المضادة للطائرات. وايضا في زوارق الانزال والزوارق الصاروخية والطائرات القتالية وطائرات النقل العسكرية وطائرات الهليوكبتر المسلحة، بينما تتفوق سوريا في كل من التعداد العام للقوات العاملة، دبابات القتال الرئيسية. قطع المدفعية، الصواريخ ارض ارض، قطع حرب الالغام، قطع حرب الغواصات وذلك في حالة المقارنة الثابتة للموجودات التسليحية لدى كل من سوريا واسرائيل.

٢ـ حجم القوات المسلحة

وتعاني القوات المسلحة لكل من سوريا واسرائيل من ضغوط موضوعية واقتصادية تحول دون حدوث نمو كمي للقوات العسكرية لكلا الجانبين. وبالنسبة لاسرائيل يوجد اعتباران رئيسيان.

الاول: ديمغرافي يجعل القوة العسكرية الاسرائيلية غير قادرة على النمو الافقي مع اقتصار مجال النمو الوحيد لها على النمو الرأسي مثل رفع كفاءة المقاتل ومعداته.

والثاني: اقتصادي ـ تمويلي يتمثل في اعمال البناء العسكري الاسرائيلي التي اصبحت محكومة بفعل حدوث انكماش شديد في الميزانية العسكرية الاسرائيلية. وقد اصبح ذلك واضحا في الخطة الخمسية الدفاعية التي تتبناها وزارة الدفاع الاسرائيلية «١٩٩٢ ـ ١٩٩٧» والتي تستهدف احداث نقلة نوعية في القدرات العسكرية الاسرائيلية وتسعى في هذا الاطار الى اجراء عملية اعادة توجيه لجميع الاصول المالية والتنظيمية نحو مجال القدرات العملياتية الرئيسية.

وعلى الجانب السوري فقد جرى التركيز على عدم النزول تحت اي ظرف عن الحد الادنى من الموارد المالية المطلوبة للحفاظ على الكفاءة القتالية للقوات المسلحة، مع الحرص على تطبيق الاساليب والاجراءات الفنية والتنظيمية الحديثة لتحقيق افضل استخدام ممكن للامكانيات المتاحة، وتواصل سوريا خلال الفترة الحالية تنفيذ ثلاث عمليات رئيسية لبناء قواتها المسلحة منها تقوية القوات المدرعة، تعزيز البعد الكيفي للاسلحة البرية، بناء ذراع هجومية طويلة المدى لاستبدال الكم بالكيف.

٣ـ الروح المعنوية:

فالجانب الاسرائيلي يتمتع في الوقت الراهن بارتفاع ملموس في الروح المعنوية بفعل انتفاء العديد من مصادر التهديد الخارجية ونشوء اوضاع استراتيجية شبه مثالية امام اسرائيل حاليا، الا ان الروح المعنوية للقوات الاسرائيلية تتأثر سلبا باستمرار اعمال المقاومة في الجنوب اللبناني، والاراضي الفلسطينية المحتلة، كما تتأثر بالسلب من احتمالات الانسحاب من اراض اخرى في اطار التسوية السلمية مع الدول العربية. اما بالنسبة لسوريا فان هناك متغيرات متناقضة تؤثر باشكال مختلفة على الروح المعنوية للقوات السورية، فمن ناحية تتأثر الروح المعنوية السورية سلبا نتيجة للاوضاع العربية، اندلاع العديد من الصراعات الداخلية بين الدول العربية. والانقسام والفرقة والضعف في العالم العربي. الا ان الجانب السوري يتمتع ايضا بالعديد من العوامل الايجابية المؤثرة على الروح المعنوية مثل تمسك سوريا بمواقف سياسية صلبة. حالة التوازن الاستراتيجي العام مع ابرائيل. انتصار سوريا في حربها الاخيرة عام ١٩٧٣ مع اسرائيل.

٤ـ المستوى التكنولوجي للاسلحة والمعدات

حيث تتفوق اسرائيل على الجانب السوري في المستوى التكنولوجي للاسلحة والمعدات في صفوف قواتها المسلحة. فاسرائيل تسعى الى تطوير قواتها المسلحة بمستويات تحقق لها تفوقا نوعيا شبه مطلق، وتركز في هذا الاطار على تطوير انظمة مضاعفة القوة وانظمة الذخائر لتحقيق التفوق النوعي. وفي المجال الجوي تركز جهودها لتوفير عناصر السيادة الجوية والقذف الجوي الفعال وتكنولوجيا المناورة والتصنيع الجوي المحلي بهدف الحفاظ على الفجوة النوعية القائمة لصالحها في مواجهة الدول العربية في هذا المجال، بل والعمل على زيادتها.

وعلى الجانب السوري فان هناك جهودا مكثفة تبذل في مجال زيادة القدرات النوعية لقواتها المسلحة بدءا من الحصول على اسلحة حديثة من الاتحاد السوفييتي السابق وقد استأنفت في الوقت الراهن اعمال التحديث النوعي لقدراتها العسكرية.

٥ـ التدريب والخبرة القتالية

تتمتع القوات الاسرائيلية عموما بمستوى عال من الكفاءة والخبرة نظرا للتأهيل والتدريب المستمرين لا سيما في ظل ارتفاع المستوى التعليمي والثقافي للفرد الاسرائيلي، علاوة على ان القوات الاسرائيلية حصلت على خبرات قتالية كبيرة نتيجة لاشتراكها في العديد من الحروب ضد الدول العربية. ونظرا لعمليات الخفض المستمرة في مجالات التدريب نتيجة للقيود المالية تسعى القوات الاسرائيلية الى عدم اضعاف الاستعداد القتالي للقوات. الا ان اعمال اعادة التنظيم العسكري شملت تخفيض فترات التدريب المخصص للاحتياط وعمليات الاستدعاء واغلاق بعض مراكز التدريب.

اما في حالة سوريا فان الحروب العديدة التي خاضتها القوات السورية لا سيما حرب اكتوبر ١٩٧٣ دللت على ارتفاع المستوى التدريبي للعسكريين السوريين ونجاحهم في استيعاب الاسلحة والمعدات المتطورة، وتحرص القوات المسلحة السورية في الوقت الراهن على مواصلة اعمال التدريب بكثافة سواء في اوقات السلم او الحرب.

٦ـ التصنيع الحربي

تتفوق اسرائيل بدرجة كبيرة على الدول العربية في مجال التصنيع الحربي. وتحقق قدرا كبيرا من الاكتفاء الذاتي من دبابات وقطع مدفعية وطائرات وصواريخ ارض ارض بل دخلت مؤخرا في مجال انتاج نظم التسلح الكبرى بالتعاون مع الولايات المتحدة الامريكية واطلاقها سلسلة الاقمار الصناعية آخرها افق ـ٣ المتخصص للتجسس على دول المنطقة.

اما على الجانب السوري فان عمليات التصنيع تقتصر على بعض المجالات المحدودة والتي تتمحور حول اعمال الصيانة والاصلاح وتوفير بعض قطع الغيار للاسلحة والمعدات العاملة في الخدمة الفعلية للقوات المسلحة السورية.

٧ـ التكوين التنظيمي للقوات

حرصت اسرائيل خلال الفترة الاخيرة على اجراء تطويرات تنظيمية في قواتها المسلحة تقوم على تخفيض حجم القوات عدديا وتنظيميا لجعله اقل حجما واكثر كفاءة، بما يحقق استغلال افضل للطاقة البشرية المتاحة، وفي سوريا جرى ايضا خلال الفترة الماضية الاهتمام باجراء تعديلات تنظيمية للتكيف مع سياسة استبدال الكم بالكيف. وبصفة عامة فان التركيب التنظيمي للفرق والالوية يظل متشابها فيما بينها، الا ان اعداد الاسلحة والمعدات تختلف اختلافا ملموسا فيما بين قوات الجانبين.

٨ـ الميزان العسكري فوق التقليدي

تمتلك اسرائيل في هذا المجال تفوقا مطلقا في كل من التسلح النووي، النشاط الفضائي بخلاف الاسلحة الكيماوية والبيولوجية وعلى الرغم من اختلاف التقديرات الا انه قد بات من الواضح ان اسرائيل تمتلك من ٢٠٠ ـ ٣٠٠ رأس نووية.

هكذا يبدو واضحا ان هناك تبادلا لنقاط التفوق والضعف في الميزان الاستراتيجي بين سوريا واسرائيل، حيث تتمتع سوريا بتفوق ملموس في مجال القوة البشرية والعمق الاستراتيجي والموارد الاقتصادية وبعض مجالات التسلح التقليدي، بينما تتمتع اسرائيل بقدر من التفوق في مجالات التسلح ذات التكنولوجيا المتقدمة والقدرات الفضائية والنووية، والتصنيع الحربي، ومن الاهمية ملاحظة ان التفوق لا يحتسب نتيجة للمقادير الكمية المدرجة ولكن من خلال التوظيف السياسي الفاعل لتلك العناصر، وهو ما نجحت فيه سوريا منذ بدء عملية مدريد والصمود في مواجهة الضغوط الامريكية والاطماع الاسرائيلية.

وعلى هذا الاساس فان الحجج التي يطرحها المسئولون الاسرائيليون فيما يتعلق بالتوازن العسكري مع سوريا لا اساس لها من الصحة، فالقوات السورية تمتلك منفردة قدرة توازنية هامة في مواجهة اسرائيل. ناهيك عن ان هذه القدرة التوازنية تزداد كثيرا حال انضمام اي من الدول العربية الرئيسية الاخرى الى جانب سوريا في حسابات التوازن الاستراتيجي العام في مواجهة اسرائيل، اما خلال المستقبل القريب فان قياس معدلات التقادم والاحلال والتجديد في القوات المسلحة السورية تحتاج الى الوقوف على المستوى التكنولوجي للاسلحة والمعدات الرئيسية لدى سوريا واحتمالات تقادمها علاوة على الوقوف على البدائل التسليحية الخارجية التي يمكن لسوريا الاعتماد عليها في حال اتجاهها نحو عملية تحديث الاسلحة والمعدات العسكرية.

وفي الحقيقة فان القوات المسلحة السورية تمتلك ما نسبته حوالي ٥٠٪ من اجمالي الاسلحة لديها هي من احدث ما في ترسانة الكتلة الشرقية بل وفي العالم، كما ان هناك العديد من مصادر توريد السلاح المتاحة في السوق الدولية في الوقت الراهن وليس من قبيل المبالغة هنا التنويه الى ان السوق الدولية للسلاح تحولت منذ فترة قصيرة الى سوق مشترين وليس سوق بائعين، اي ان القدرة على التحكم في عمليات العرض والطلب في هذه السوق باتت في ايدي الدول المستوردة للسلاح، اكثر مما هي في ايدي الدول المصدرة حيث بات السوق يشهد اتساعا متزايدا في نطاق الدول المصنعة للسلاح، علاوة على الازدياد الكبير في حجم الاسلحة والمعدات المعروضة في هذه السوق بحيث بات جميع المنتجين على استعداد للبيع بصرف النظر عن الاعتبارات السياسية طالما كان الطرف الراغب في الشراء قادرا على الدفع، ويبدو هذا الوضع بارزا بوضوح في حالة كل من الصين وكوريا الشمالية، والكثير من دول شرق وغرب اوروبا، كما انه يبدو اكثر وضوحا بكثير في حالة روسيا الاتحادية ودول الكومنولث، الامر الذي يتيح امام سوريا طائفة واسعة من البدائل، اذا ما رغبت في اجراء عمليات تحديث واسعة النطاق في قواتها المسلحة، مما يعني ان احتمالات ضعف القدرة العسكرية السورية خلال المستقبل القريب تبدو غير واردة على الاطلاق، على عكس ما يذهب اليه المسئولون الاسرائيليون في هذا الشأن.

---

* باحث استراتيجي مصري

الطيب والخبيث في انضمام العرب إلى الجات

تبلغ مدة التعاقد لتنفيذ اتفاقات تحرير التجارة العالمية عشر سنوات وطبقاً للتقاليد المعمول بها في اطار الجات فان الدول الأعضاء عادة ما تبدأ في التفاوض للاعداد لجولة مفاوضات تجارية جديدة لتحرير التجارة العالمية قبل انتهاء أجل الجولة الحالية والتحديات التي تطرحها الجات تمثل فرصا لا يستهان بها يمكن استثمارها. فالسياسات الوقائية التي ينبغي على الدول العربية اتخاذها تكاد تكون نفس السياسات التي عليها أن تتخذها لتحقيق تنمية فعلية والتي طالما نادى بها اتحاد الغرف العربية وفي مقدمتها ازالة القيود الجمركية والادارية والمعوقات الاخرى بين الأسواق العربية وتوفير البنى الأساسية لتسهيل نقل البضائع وتطوير آليات التمويل القائمة لتلبي الاحتياجات وفتح منافذ التسويق للمنتجات العربية.

جورج فؤاد *

وهذه المسائل ضرورية للتعامل مع مختلف المتغيرات الدولية عدا عن كونها أساسية لتحقيق الأمن الاقتصادي العربي.

ومستقبلا سيكون على الدول العربية تحسين مستوى صادراتها الى الكفاءة التنافسية المطلوبة لكي تتمكن من أن تستفيد من اتاحة الدخول الى أسواق التصدير وعلى الحكومات مسئوليات هامة في اتخاذ تدابير زراعية مناسبة بما فيها اعتماد سياسات لأسعار الصرف تعكس القيم الحقيقية واعادة النظر بالسياسات المالية والضرائبية المنحازة ضد القطاع الزراعي أو ضد الصادرات الزراعية. وسيكون عليها أيضا ترشيد عمليات الانفاق بما يتلاءم والمصلحة المجتمعية وتوجيه المدخرات الى القطاعات الزراعية الحيوية بل والحرص على توفير كافة الحوافز للقطاع الخاص ليقوم بدوره الطبيعي والرائد في مجمل النشاطات الزراعية. ولابد من تفعيل آليات العمل الزراعي العربي المشترك ودعمها لكي تتولى القيام بدورها في هذا المجال في ظل القيادة السياسية العربية التي تجتمع على ارادة الوحدة من أجل التقدم.

وستتذكر المكاسب والخسائر في قطاعات تجارة السلع الزراعية والملابس والمنسوجات وتجارة الخدمات وحقوق الملكية الفكرية وهي القطاعات التي تعاني فيها الدول العربية من نقص كبير في الانتاج واعتماد متزايد على العالم الخارجي لسد احتياجاتها منها. فالدول العربية المصدرة للسلع الزراعية ستحصل على مكاسب من تحرير التجارة في هذا المجال وارتفاع أسعار المنتجات في السوق العالمية بشكل عام. أما الدول المستوردة فانها ستتعرض لخسائر صافية بسبب ارتفاع الأسعار خصوصا الحبوب الغذائية.

وفي قطاع تجارة المنسوجات والملابس فان المخاطر التي قد تتعرض لها الدول العربية تتمثل في احتمال خسارة جزء من الأسواق الخارجية والداخلية لصالح منتجين أجانب واحتمال تصفية قدر من الاستثمارات الموظفة محليا في هذه الصناعات نتيجة لعدم قدرتها على المنافسة بعد تحرير السوق المحلية، ومع تحرير سوق تجارة الغزل والنسيج والملابس فان المنافسة ستشتد بين مصر والمغرب وتونس والمنتجين الآسيويين أصحاب التكاليف الرخيصة اضافة الى منتجين آخرين يتمتعون بتكاليف انتاج رخيصة أيضا مثل تركيا ودول شرق أوروبا وستمتد المنافسة الى الأسواق العربية ذاتها إذا التزمت هذه الدول بتحرير أسواقها واسقاط الاجراءات الحمائية التي تتمتع بها منتجاتها المحلية.

وفي مجالات تحرير تجارة الخدمات وحماية حقوق الملكية الفكرية وفتح سوق العطاءات والمناقصات الحكومية للمقاولين الأجانب على أساس متساو مع المقاولين المحليين فان تطبيق اتفاقات جولة أورجواى لتحرير التجارة العالمية سينشأ عنه زيادة التحويلات الصافية وتدفقات الموارد من الدول العربية الى العالم الخارجي. وفي حالة فتح الباب أمام المقاولين الأجانب فان قطاع المقاولات المحلي سيخسر جزءا من أعماله لصالح أما المشاركة مع قطاع المقاولات الأجنبي أو الابتعاد تماما عن العقود. وستكون الفرصة متاحة لشركات المقاولات من كوريا وتايلاند وتركيا والدول الصناعية الغربية للحصول على نصيب أكبر من المقاولات الحكومية ليس في صورة الاشراف على تنفيذ هذه المشروعات كبيوت استشارية ولكن كمقاول ملتزم بتنفيذ كافة مراحل المشروع يختار من يشاء لتكليفه بتنفيذ العمليات الفرعية.

ان اجمالي الخسائر السنوية التي ستلحق بالاقتصادات العربية نتيجة اتفاقات جولة أورجواى لتحرير التجارة العالمية ستتراوح بين ٤ و٥ مليارات دولار سنويا يتركز معظمها في قطاع الزراعة. ولن تستطيع الدول العربية التخلص من عبء هذه الخسائر في الأمد القصير ولكنها تستطيع من خلال اعادة التخصص وتقسيم العمل والتركيز على استغلال المزايا النسبية قادرة على التعامل تدريجيا وخلف هياكل انتاجية أكثر مرونة قادرة على التعامل بمرونة وبكفاءة مع سوق تجارية حرة على المستوى العالمي.

أن تنفيذ برامج الاصلاح الاقتصادي المتفق عليها مع البنك الدولي والصندوق وخاصة فيما يتعلق بتحرير السياسة التجارية سوف يساعد الدول العربية على الاستفادة الكاملة من نتائج دورة أورجواى لذلك يجب تأييد الخطوات التي اتخذت لتضييق دائرة الحظر المطلق على الواردات تمهيدا لالغائها.. كما ينبغي السير باتجاه الاستعاضة عن الوسائل الكمية للحماية الجمركية بالوسائل السعرية وفي هذا الاتجاه يمكن عدم المغالاة في مستويات التعريفة الجمركية وتضييق الفجوة بين أعلى التعريفات وأدناها لتشجيع المنافسة ومنع عزلة المنتج المحلي عن متطلبات المنافسة في الأسواق العالمية. والى أن يتم تحرير التجارة الخارجية وأن يكون الانتقال من الوسائل الكمية الى الوسائل السعرية تدريجيا، لذلك من الواجب الانتقال التدريجي من درجات الحماية الحالية الى درجات الحماية المعتدلة دون الوصول بالضرورة الى حرية التجارة تماما. ومن أهم نتائج اتفاقية الجات احتمالات عودة شبح الحرب التجارية حيث تمليها طبيعة الصراع الاقتصادي العالمي ولذلك يجب على العالم العربي تكوين تكتلات اقتصادية فاعلة لا تدخل في اطار الترف السياسي لأنها ضرورة ملحة وهنا تعود الى الساحة بقوة فكرة تكوين السوق العربية المشتركة لتكون كتلة اقتصادية تتيح للبلاد العربية المزيد من المزايا التفضيلية عند التفاوض مع البلاد الصناعية وغيرها.

* كاتب وباحث مصري

الدولية.. مبدأ يعارضه غالبية الامريكيين

هل يحتاج الامريكيون لخوض حرب في البوسنة لكي يثبتوا انهم دوليون خيرون؟ وان لم يذهبوا للبوسنة. فهل يعني ذلك ان امريكا بدأت تشيح بوجهها بعيدا عن لعب دور رائد في النظام الدولي؟.

ذلك هو الانطباع الذي يمليه الاستخدام غير الواعي للدولية. الكلمة الشائعة حاليا في اوساط السياسة الخارجية. فقد حلت كلمة «الدولية» مكان تعبير «الاحتواء» الذي كان يستخدم ابان فترة الحرب الباردة. وقد اصبحت كلمة «الدولية» تعبيرا عن استئناف امريكا للعب دور رائد في العالم.

بقلم: رونالد ستيل

استاذ العلاقات الدولية بجامعة جنوب كاليفورنيا

اذ مع زوال فترة الحرب الباردة لم يعد هناك هدف او مبدأ تسعى الادارة الامريكية لتحقيقه وبالتالي اصبحت هناك حالة مايسمى بفراغ المبدأ الذي اختيرت كلمة الدولية لملئه.

ان الامريكيين دوليون بالضرورة شاءوا ذلك أم أبوا. اذ ماذا بوسعهم فعله غير ذلك حيث يعيشون في عالم صناعي تتصارع فيه قوى اقتصادية قادرة على تخفيض قيمة الدولار الى الحضيض، او انهم مضطرون لمواجهة حرب اهلية في البلقان حيث يدور نقاش حول فيما اذا كان من واجب الولايات المتحدة الاسراع لانقاذ مايمكن انقاذه.

لاتستطيع الولايات المتحدة ان تعيش في عزلة وكأنها داخل جزيرة بعيدة وان ارادت ذلك. انها تتعامل تجاريا مع جميع دول العالم تقريبا، كما انها تهيمن على الامم المتحدة والبنك الدولي او تدير شبكة من القواعد العسكرية المنتشرة في جميع انحاء العالم. كما تشرف الولايات المتحدة الامريكية على عديد من التحالفات والاقطاب الدولية. ان هذه الدولة الكبرى اشبه ماتكون باسفنجة تستقطب الموهوبين والطموحين وغالبا البائسين من كل مكان في العالم، ولهذا كيف يمكن لدولة تتمتع بمثل هذه الصفات الاتكون دولية النزعة والميول.

لكن الدولية كمبدأ لاتتعلق بكيفية تسيير الامور، بل بكيفية تفكيرنا بشأنها. انها تشير الى طريقة نظرتنا الى العالم. وخاصة فيما يتعلق بمكانة امريكا فيه ولهذا فهي محملة باشارات عدة.

فكما يستخدم التعبير اليوم، لم تعد الدولية تعني التجارة الحرة، او كرة القدم العالمية والنظام المترى.

بالنسبة لصانعي السياسة تعني «الدولية» بان امريكا يجب ان تتخذ دورا رياديا في تعزيز السلام والازدهار والديموقراطية. وهذا يستلزم اكثر من مجرد الاهتمام بشئون العالم او العمل على حماية المصالح الامريكية. بل يعني خوض حروب في مناطق بعيدة من اجل استعراض دور الريادة الدولية.

يقول حملة ومناصرو مبدأ الدولية انه يعتبر شعار المستقبل. فقد وصفها جورج بوش عندما كان يبحث عن تعبير لوصف موقف امريكا المحير من فوضى مابعد الحرب الباردة على انها . اضافة لسياسة الاحتواء، لكن الدولية، كالاحتواء تماما. ليست هي المستقبل. انها في كثير من الاحوال تعني المستقبل. يجرى تسويقها في وقت تتضاءل فيه القوى العسكرية الامريكية، التي كانت في يوم ما، عملة الحرب الباردة، كما انها تأتي في مرحلة باتت فيها القوة السياسية والاقتصادية لامريكا على منافسيها الدوليين في حالة تقلص سريع.

كانت الحرب الباردة عنوانا للدولية. فقد تنافست قوتان عظميان على نشر ايديولوجياتهما في كل مكان من العالم. وقد ادعت كل قوة ان نظامها هو الافضل والمفيد للبشرية جمعاء. وهذا ماأعطى للحرب الباردة وقعها الخاص كانت حرب مبادىء وديانات. كغيرها من الحروب السابقة من نفس النوع، لم يكن بالامكان انهاؤها حتى تنهك احدى القوتين او كلاهما.

جاء انهيار الاتحاد السوفييتي ليجعل النظام الغربي يروج لفكره اى الشيوعية لم تكن ولن تكون أمل الطموحين او البائسين. وانتصر نظام السوق الرأسمالي الطابع. لكن هذا ليس انتصارا للولايات المتحدة كما يتخيل المحتفلون به. ان الرأسمالية لعبة تستطيع ممارستها اية دولة. انها كالحرب الباردة لعبة القوة. تمارس بعض الدول هذه اللعبة كما يمارسها الامريكان انفسهم، وربما يتفوقون عليهم.

في عالم السياسة الواقعية ـ بعيدا عن عالم النظريات الاقتصادية المجردة ـ لايهم سوى المكاسب ومن الناحية السياسية تبقى القضية الاساسية ليس في حجم الفطيرة باكملها، بل بمقدار حصة كل طرف.

الحصة الامريكية لاتنمو. بل بعد انتصارها في الحرب الباردة والقضاء على الشيوعية، احست الولايات المتحدة بنشوة النصر وبدأت تفقد حروبها التجارية مع حلفائها السابقين في عالم الرأسمالية.

يقول غالبية الاقتصاديين واخصائيو السياسة الخارجية الامريكية ان الدولية كمبدأ لاتهتم بالخسائر التجارية. انهم يهتمون بالانظمة وليس بالحدود الوطنية. انهم يرون فائدة في كل مايخدم النظام ككل ـ اى نظام السوق العالمي. من هذا المنظور يتصرفون كايديولوجيين يكرسون جهودهم لخدمة التجارة الحرة والانتقال غير المحدود لرأس المال والعمالة (اى المال والوظائف) وبهذه الطريقة يكون للسوق افضلية على السياسات.

انهم يضيقون ذرعا باية عراقيل توضع امام الجهود الرامية لتطبيق النظام الرأسمالي الامثل. وهم يؤكدون مثل جميع الرأسماليين الفعليين ان الارباح الطويلة الامد سوف تعوض عن الخسارات القصيرة الامد. ولهذا السبب، مثلا، وافق الاقتصاديون في كلا الحزبين على اتفاقية التجارة الحرة لدول امريكا الشمالية (النافتا) التي بغض النظر عن كل مزاياها، ادت لفقد عشرات الالاف من الامريكيين لوظائفهم بعد استبدالهم بالعمالة المكسيكية الرخيصة.

ولان كبرى الشركات والساسة لم يعيروا اهتماما لمصائر اولئك الذين فقدوا اعمالهم بسبب السياسات الاقتصادية، لاعجب ان نجد الامريكيين غير مؤيدين لفكرة ومبدأ الدولية. بعيدا عن واشنطن ونيويورك ينظر الى الدولية على انها غطاء تتستر وراءه النخبة الاقتصادية والسياسية من اجل تطبيق سياسات لاتخدم مصالح الامريكيين العاديين. لايفيد الانتقال غير المحدود للاموال والوظائف جميع الدول على قدم المساواة. بل يكون هناك رابحون وخاسرون في علاقاتها مع حلفائها ابان الحرب الباردة، كاليابان، كانت الولايات المتحدة خاسرة. وشعوب الدول الكبرى لايحبون ان يكونوا خاسرين. حتى وان كان باسم الدولية.

ولا تلجأ كل دولة تتغنى بفضائل السوق الحرة لاتباع مبدأ الدولية. تستقبل الولايات المتحدة البضائع من جميع انحاء العالم ـ حتى ان كان ذلك على حساب بعض الامريكيين. المستغنى عن اعمالهم ـ على اساس انه من حق الامريكيين شراء مايحلو لهم بارخص الاسعار.

لكن، بينما يستفيد اليابانيون من فتح امريكا لابوابها، يعارضون فتح ابوابهم.. كما يؤكد كذلك الخلاف الحالي بشأن معارضة اليابان لفتح اسواقها امام قطع غيار السيارات الامريكية. يؤمن اليابانيون بالانتاج، وليس بالاستهلاك. وفي توظيف كافة العاملين. ولايقبلون السلع المستوردة الرخيصة كمصدرين تعجبهم القوانين الامريكية. لكنهم كمستوردين يطبقون قواعدهم.

وحتى ان لم يهتم الاقتصاديون بفقد بعض العمال لوظائفهم، فان العاطلين عن العمل يزعجهم ذلك اذ يؤدى انخفاض الدخول وانعدام الاحساس بالامان لانتشار القلق والاسى. وسوف ينعكس هذا الاحساس عندما يتوجهون لصناديق الاقتراع.

مازالت الدولة الامية، التى ترتكب جميع الجرائم باسمها، مصدر الولاء الاول لغالبية الناس. رغم وجود سوق دولية وفوائد مايطلق عليه اسم الثقافة الدولية، ليس هناك شيء اسمه الولاء الدولي. اذ لاتهتز مشاعر احد عندما يقف امام علم الامم المتحدة بلونيه الازرق والابيض.

ان اولئك الذين يسمون انفسهم دوليين لم يواجهوا قضية ربط الحاجات المحلية بمصالح السياسة الخارجية المفترضة. يبدو انهم يفترضون ان تهيمن السياسة الخارجية على السياسة المحلية كما كان الحال في فترة الحرب الباردة. لكن الزمن الآن غير ذلك الزمن. يطالب غالبية الدوليين بان تتخذ امريكا موقفا واضحا من الحرب الاهلية في البلقان ويتجاهلون اقوال منتقديهم بانهم «انعزاليين».

ليس لهذا الاتهام اى اثر في امريكا. لان الواقع يشير لعدم وجود اى تأييد للانعزالية على مدار الخمسين عاما الماضية. ولايتوقع ان يكون هناك اى تأييد مالم ينجح واضعو السياسة الخارجية في تغليب المصلحة المحلية على مبادىء السياسة الخارجية. بحيث تبدو الدولية متعارضة مع المصالح الامريكية.

لاخيار للولايات المتحدة في ان تكون مرتبطة بالعالم اقتصاديا وسياسيا وثقافيا، بل هو واقع محسوس. فقد زالت الحواجز الاقتصادية والثقافية التقليدية، خاصة بين طبقة المثقفين والمدربين.

ان كان للدولية ان تنال التأييد فانها يجب الاتكون بديلا للوطنية، بل تابعا لها. اذ لن يحول الناس ولاءاتهم للولايات التي ينتمون اليها من اجل تأييد منظمات دولية لايستطيعون الهيمنة عليها ويعتبرونها متعارضة مع مصالحهم.

ترجمة : ميسون جحا

عن : هيرالد تريبيون

ضرورات التنسيق العربي في مواجهة النظام الدولي الجديد (٣-٢)

في الحلقة الثانية تعرض د. ضاهر للثقافة القطرية والمأزق الشمولي وكذلك ناقش ضرورات التنسيق القومي كمدخل للخروج من مأزق القطرية المهيمنة. وفي الحلقة الأخيرة هذه يتناول المدلول الثقافي للتكتلات القطرية الراهنة.

د. مسعود ضاهر *

لاشك ان النظام العربي الراهن ليس صورة طبق الأصل عن النظام العربي في بدايات تشكله عند قيام جامعة الدول العربية. فالمشروع الامبريالي ـ الصهيوني للوطن العربي بعد التهديد الاسرائيلي للبنان والعمل على اجهاض ثورة الحجارة في الأراضي العربية المحتلة بات أمام معطيات جديدة غير قادرة على الغائها التنازلات المتتالية التي تقدمها الانظمة القطرية العربية في سعيها لتحقيق السلام في الشرق الأوسط ولو بالشروط الأمريكية لهذا السلام الذي خبر العرب نتائجه السلبية الكبيرة مع اتفاقيات «كامب ديفيد» ومحادثات السلام الآن.. غني عن التوكيد ان النظام العربي الراهن ليس موحد الأهداف والأسلوب في التعاطي مع المشكلات العربية الراهنة الأكثر حدة كالوحدة العربية، والصراع العربي ـ الصهيوني، والحرب الأهلية اللبنانية، والانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة وغيرها. فليست هناك سياسة عربية واحدة، كما ان التكتلات الإقليمية المعلنة حديثا في المشرق والمغرب العربيين لا تمتلك جهازا واحدا يعبر عن مجموعة الدول المكونة لكل تكتل. وما زالت الاختلافات قائمة بين الدول القطرية داخل كل تكتل. أي ان مجموعة الدول القطرية المتكتلة لم تبن الدولة القطرية الواحدة التي تضم تلك المجموعة وليس ما يشير الى تجميعها أو اندماجها في دولة واحدة في المدى القريب. وقد يكون من السابق لأوانه استكشاف عناصر الفشل او النجاح في مثل تلك التكتلات الاقليمية التي أملتها ظروف اقتصادية وسياسية معينة، لكان بالامكان القول انها ليست دولة الوحدة القومية العربية وليس ما يؤكد انها خطوة مدروسة على طريقها. بالمقابل، ليس من الحكمة اتخاذ موقف سلبي قاطع منها على غرار المواقف القومية المثالية السابقة وصولا الى نعتها بمختلف الصفات السيئة.

وهنالك تفاوت في الخطاب السياسي القطري داخل التجمعات القطرية بين دول تعلن صراحة اقامة علاقات مباشرة مع اسرائيل على قاعدة اتفاقيات «كامب ديفيد» وبين دول اخرى ترفض التعاون مع اسرائيل كما ترفض كل أشكال التطبيع معها.

هنالك انتقادات كثيرة يمكن توجيهها للمشروع القطري الراهن في مرحلة تحوله من مشروع قطري وحيد الجانب الى مشروع قطري اقليمي تكاملي تعبر عنه تكتلات اقليمية لدول قطرية عربية. وقد واجه الفكر الوحدوي القومي تجربة مماثلة عند الاعلان عن قيام تكتلات عربية اقليمية. وتراوح رد الفعل بين السلبية المطلقة والاتهامات الصريحة بأنه عمل غير وحدوي وبين الترحيب المتحفظ الذي ينطلق من القول بافساح المجال أمام أي عمل وحدوي كي يعبر عن نفسه وأهدافه مع ارجاء الحكم عليه الى ما بعد قيامه بأعمال ملموسة على طريق الاتحادأو على الطريق المضادة له. لقد آن الأوان للخروج من دائرة المواقف السلبية المطلقة تحت ستار النقاوة القومية في مرحلة تشهد تراجعا كبيرا في المقولات القومية المثالية السابقة، واختلافا حادا في تقويم دور الأنظمة القطرية، وفي رسم السبل الواجب اعتمادها لبناء الوحدة القومية المنشودة ودولتها العتيدة وهي دولة اتحادية فيدرالية أو كونفدرالية، وهل يحافظ على استقلالية الدول القطرية القائمة أم يعمل على تجاوزها وادماجها في دولة الوحدة؟. وهل تكون الوحدة السياسية طريقا للوحدة الاقتصادية أم على العكس من ذلك كما جاء في البيانات الرسمية للتكتلات القطرية الجديدة؟...الخ.

في المرحلة الراهنة تبرز اتجاهات تكاملية في بعض أرجاء الوطن العربي. ولعل من مصلحة القيادات القطرية أن توظف المشروع القطري السابق باتجاه التكامل القطري أو التكتلات القطرية وتصويرها كشكل عملي أو واقعي لابد منه للوصول الى الوحدة القومية الشاملة. وتدرك الجماهير الشعبية الوحدوية وأحزابها ونقاباتها واتحاداتها المنتشرة في جميع اقطار الوطن العربي ضرورة خوض المعركة من موقع الحريص على الوحدة القومية التي تخدم هذه الجماهير وتؤمن لها مصالحها الاساسية في الحرية والمساواة والعدالة الاجتماعية. وما لم تشارك هذه الجماهير في الصراع الراهن من أجل الوحدة بمختلف الأساليب الممكنة فان المشروع القطري التكاملي قادر على تأطير جماهير واسعة وراء شعارات سياسية ظاهرها يدعو الى الوحدة القومية وباطنها ملىء بتعميم الارهاب أو الاضطهاد ليطال كل اقطار التكتل ولخنق بؤر الديموقراطية القليلة التي ما زالت تعاند في هذا القطر أو ذاك. من الواضح ان الجماهير الشعبية العربية في جميع الأقطار التي أعلنت التكتلات الإقليمية الراهنة لم تظهر حماسا لها وما زالت سلبية تجاه المشروع القطري رغم ظهوره بالمظهر الوحدوي التكاملي. لكن هذا الموقف السلبي غير كاف بل المطلوب تجديد العمل الوحدوي، فكراً وممارسة على أسس جديدة لكي يتحول الفكر الوحدوي العربي الى تيار فاعل وضاغط على القيادات القطرية التي تعاني مأزق العمل القطري المفرد وانغلاق آفاق التطور أمامه. ومن نافلة القول ان العمل التوحيدي الذي تقوم به أوروبا الساعية الى الوحدة التكاملية يشكل عنصرا ضاغطا على الأنظمة القطرية العربية بالدرجة الأولى. فبعد سنوات قليلة، ستكون أوروبا المتعددة القوميات واللغات والأديان والأحزاب السياسية كتلة بشرية واقتصادية كبيرة على المستويين الاقليمي والدولي. ومن الطبيعي ان الأنظمة القطرية العربية ستتأثر الى حد بعيد بهذه التجربة الوحدوية وقد تدفعها الى شكل من الوحدة القومية العربية خاصة وان كل عناصر الوحدة قائمة ومتوافرة منذ أمد بعيد ولا تعوزها سوى الارادة السياسية. ولعل تفهم هذه الوقائع الملموسة، بالاضافة الى حركة التجديد واعادة البناء القائمة الآن في دول العالم كلها، يمكن أن يخرج الفكر القومي الوحدوي من اطار الرفض السلبي المطلق لوجود الدول او الأنظمة القطرية العربية، لكي يرى في التكتلات الاقليمية الراهنة الجانب الإيجابي وليس السلبي.

بعض الملاحظات الختامية

في ختام هذه الدراسة نستعيد مقولة تتردد كثيرا في الفكر السياسي الحديث والمعاصر وعنوانها: «اذا فسدت السياسة تصلح بالثقافة».

فالثقافة هنا بالمعنى الانتروبولوجي الشمولي تختزن حركة التاريخ في سيرورة مستمرة ومعقدة.. ولما كان الواقع العربي الراهن يعيش مازقاً بنيوياً حادا لعبت فيه السياسة القطرية ـ الى جانب عوامل أخرى داخلية وخارجية ـ دورا أساسيا في ايصال الوطن العربي الى ما هو عليه الآن من تفكك وضعف وتشرذم فان البديل القومي الشمولي يحتل موقع الصدارة الآن في استراتيجية الانتقال من التجزئة الراهنة الى الوحدة القومية المرتقبة.

واذا كان من الصعب جدا الوصول الى تلك الوحدة الشمولية بشكل فوري وعلى قاعدة مشروع قطري شديد البروز والسيطرة فان من المتوقع ان تطرح اشكال عدة من العمل السياسي الجماعي العربي بهدف اخراج السياسة العربية من مازقها البنيوي الزاهن.

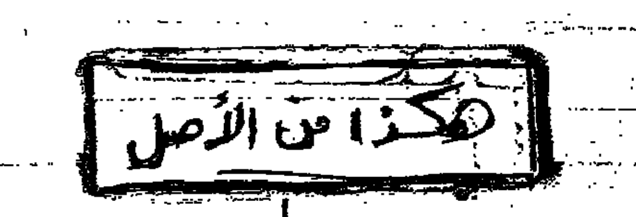
تجدر الملاحظة في هذا المجال الى ان جميع الدول العربية تشهد الآن أزمات حادة ذات طبيعة بنيوية يصعب الخروج منها. فقد انفجرت، في أكثر من قطر عربي، مشكلات طائفية أو مذهبية أو عرقية أو قبلية أو عشائرية أو جهوية وغيرها. هذا بالاضافة الى مشكلات سياسية مستمرة تنبع من انقسام الحزب الواحد خاصة الأحزاب الحاكمة الى أجنحة عدة وقيام صراعات دموية بين زعماء الجناح الواحد داخل كل حزب سياسي، وسيطرة النزعة العسكرية المباشرة في بعض الأقطار العربية.

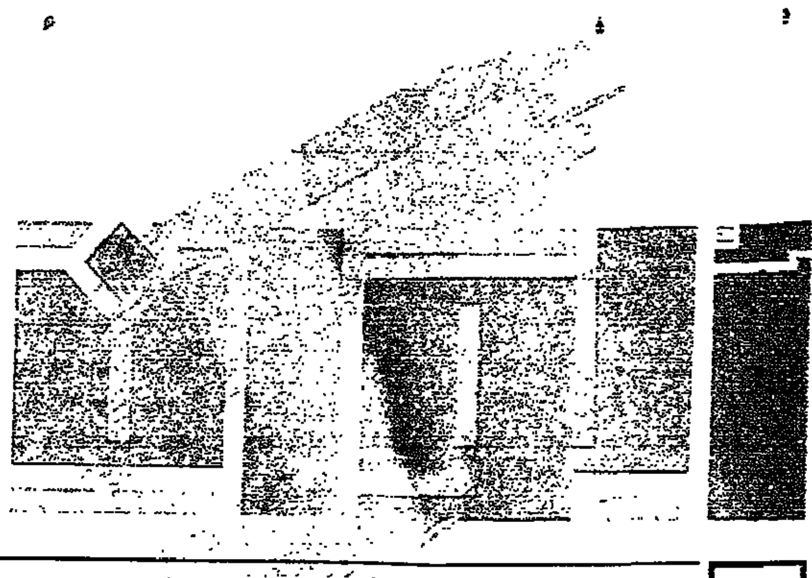
بعبارة موجزة، يمكن القول ان المشروع القطري قد دخل مرحلة التأزم الحاد. وهناك دلائل كثيرة تؤكد مصداقية هذا التحليل الذي لا يعني أبدا السقوط التلقائي للفكر المأزوم ونظامه السياسي لأن تجارب التاريخ تثبت قدرة هذا الفكر على الاستمرارية لعقود طويلة حتى يبرز البديل القادر على ازاحته.

لكن النظام المأزوم يسعى جاهدا الى ايجاد بديل من داخله لا يسعى لتدميره والقضاء عليه. لذلك يطرح الفكر القطري مشروع القطرية التكاملية كبديل للقطرية السائدة.

فالمشروع القطري التكاملي في المرحلة الراهنة يعبر بصدق عن نهاية المشروع القطري الانغلاقي التقليدي السابق. كما ان انتقال هذا المشروع من دائرة الانغلاق القطري الى التكاملية القطرية يظهر نفسه بكثير من المرونة، والتعاطي الايجابي مع الوقائع المستجدة بما يسمح بتجديد القطرية بأسلوب جديد وبفكر قطري منفتح. فليس ما يؤكد ان هذه التكتلات تزعج القيادات القطرية أو تحد من صلاحياتها داخل أقطارها. فالمشروع السياسي القطري التكاملي اذن نسخة متطورة عن المشروع القطري التقليدي بعد رفده بعناصر جديدة تزيد من المكتسبات الاقتصادية والاجتماعية داخل كل قطر من جهة، وعلى امتداد أقطار كل تكتل من جهة أخرى. وهو يبقي القيادات القطرية نفسها مسيطرة في كل قطر، لكن المشروع القطري التكاملي سيكون مدخلا للمشروع القومي الوحدوي الجماهيري في جانب من جوانبه الأساسية. فالمشروع القطري التكاملي أوقع الفكر الوحدوي المثالي أو التقليدي السابق في حرج شديد تكمن ملاحظته عند تحليل التردد الحاصل في تقييم التكتلات القطرية ومشاريعها التكاملية تقييما ايجابيا. فالفكر الوحدوي المثالي كان يدعو الى الترحيب الحار بأي عمل تكاملي أو اتحادي بين قطرين عربيين أو أكثر، مرحليا كان ذلك التكامل أو استراتيجيا. وقد برز ذلك الفكر الوحدوي تجاه تجربة قيام دولة الامارات العربية المتحدة، ومع قيام مجلس التعاون الخليجي، ومع الوحدات العديدة التي اقيمت بقرارات جريئة بين الحكام العرب. وقد واجه نفس التجربة مع قيام مجلس التعاون العربي، واتحاد المغرب العربي حيث بلغ المشروع القطري التكاملي درجة متقدمة من العمل العربي التدريجي المبرمج ويحظى بترحيب شعبي خجول كما في تجربة اتحاد المغرب العربي. وترحيب حار كما في تجربة توحيد شطري اليمن. بعبارة أخرى، ان اختلاف النظم السياسية القائمة في الأقطار العربية سيساعد القيادات العربية على تبني مشروع القطرية التكاملية طالما ان كل دولة ستحافظ ـ في المرحلة الراهنة على الأقل ـ على استقلالها وقوانينها وأنظمتها.

* استاذ التاريخ المعاصر في الجامعة اللبنانية





سندباد موسيقي

يبدأ القسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية برنامجا جديدا يقدم فيه الى المستمعين موسيقات العالم. في يوم الجمعة السادس عشر من حزيران (يونيو) الجاري تبدأ بث هذه السلسلة حيث يبحر السندباد الموسيقي الى كل قارات العالم. السلسلة طبعا باللغة العربية وهي مع ذلك تنقل الى المستمعين مقابلات مع موسيقيين ونجوم من مختلف البلاد.

البرنامج يركز على احدث ما صدر في عالم الموسيقى، ولكنه لا يخلو من بعض الموسيقى الشعبية.

في كل حلقة يزور السندباد الموسيقي ـ وما سندبادنا سوى الزميل سمير فرح ـ بلداً أو قارة. ما على المستمع الذي يرغب في التعرف على الموسيقى اليابانية والافريقية والصينية والروسية وموسيقى اوروبا الشرقية وجزر المحيط الهادىء سوى الابحار مع السندباد الموسيقي والقسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية.. الجمعة ١٦/٦/١٩٩٥ في الساعة الخامسة وعشر دقائق مساء. تعاد كل حلقة مرتين في يومي الأحد والخميس في ميعاد واحد هو السادسة وعشر دقائق صباحا.

أعد الحلقات واخرجها دين ايفانز.

اوبرا مقامية في القاهرة

بدأ أمس على مسرح الهناجر بدار الأوبرا المصرية عرض الأوبرا المقامية (أوزوريس) للفنان اللبناني نداء أبو مراد وشعر مردوك الشامي واخراج الدكتور هناء عبد الفتاح وتستمر حتى ٢٩ يونيو الحالي.

وتستخدم الأوبرا المقامات الشرقية في الحوار الدرامي وفقاً لما يتلاءم مع كل مقام وتعتبر تجربة تأسيسية لأوبرا شرقية صميمة.

«مذكرات أحمق» في الدار البيضاء

قال المسرحي المغربي نبيل لحلو ان مسرحيته «مذكرات أحمق» التي قدمها في المركز الثقافي بالدار البيضاء تشجب كل أشكال العنف التي تتعارض مع قيم التسامح والحب.

وفي تقديمه للعرض الاسبوع الماضي قال ان المسرحية «تكريم لروح السائق بوكالة المغرب العربي للانباء محمد فرحات» الذي توفي أخيرا في الرباط اثر مشاجرة مع ثلاثة شبان.

وكان فرحات قد توفي في بداية يونيو الجاري عقب خلاف مع سائق سيارة فخمة حول الاسبقية في المرور. وقام الاشخاص الثلاثة بضرب الضحية ضربا مبرحا بعصا كهربائية في احدى الساحات العمومية وسط العاصمة مما أدى الى وفاته. وكان فرحات البالغ من العمر ٢٨ سنة متزوجا وأبا لثلاثة أطفال. وقال المسرحي المغربي ان كل شخص ملزم بالقيام بهذا الواجب «التكريم» حسب طريقته الخاصة.

و«مذكرات أحمق» هي مونولوج مسرحي مقتبس عن أحد أعمال الكاتب الروسي نيكولاي جوجول. واستغرق أداء نبيل لحلو «الفردي» للعمل ساعتين. ولحلو من المسرحيين والسينمائيين المشهورين في المغرب وأنتج عدة مسرحيات وأشرطة من بينها فيلم «حاكم شاكر بكربن» ومسرحية «أوفيليا لم تمت».

جائزة «هاندل» لموسيقار بريطاني

قرر مجلس مدينة «هال» الالمانية مسقط رأس الموسيقار «جورج فريدريك هاندل» منح جائزة هاندل لهذا العام للموسيقار «ونستون دين» ٧٩ سنة. وونستون دين موسيقار بريطاني متخصص في موسيقى واعمال الموسيقار هاندل. والجدير بالذكر ان جورج هاندل / موسيقار بريطاني الجنسية الماني المولد ولد عام ١٦٨٥ وتوفي عام ١٧٥٩ واشتهر باعماله الاوبرالية ومن اشهرها السلام الوطني لاحتفالات التتويج الملكي وكان رئيس فرقة موسيقى الملك جورج الاول.

«اتطلع الى اخراج فيلم روائي عن الامارات»

محمد الدوسري

للمخرج المواطن الشاب محمد الدوسري سمات اكاديمية تمكنه من التعبير عن بيئته المحلية بوسائل علمية وباسلوب تكتيكي متطور في الفنون المرئية ...

فقد درس الدوسري التمثيل والاخراج التلفزيوني والسينمائي في جامعات امريكا حيث حصل على دبلوم في الاخراج التلفزيوني عام ١٩٨٦ وبكالوريوس في الاخراج السينمائي عام ١٩٨٨ من جامعة كولومبيا ..

عاد بعدها ليلتحق مباشرة باحد الصروح الاعلامية الكبيرة في الدولة الا وهو تلفزيون دبي فصقل موهبته بالدراسة المتخصصة اولا وبالخبرة العملية ثانيا من خلال تواجده واحتكاكه المباشر بكبار المخرجين العرب في مصر وسوريا ولبنان والكويت وغيرها ممن يتوافدون دائما على تلفزيون دبي ومراكز الانتاج الفني التابعة له...

وقد اخرج الدوسري العديد من البرامج التلفزيونية الخفيفة والمتنوعة ثم اخرج الدراما المحلية التلفزيونية المعروفة باسم: «ثلاثية خط النار» تاليف الاذاعي خميس اسماعيل... بعدها انطلق الدوسري كمنتج دارس ليؤسس الحركة الفنية في الامارات من خلال انتاج بعض البرامج الوثائقية والارشيفية التي تسجل لحركة الثقافة والفعاليات خلال الفترة من ١٩٩٠ / ١٩٩٥.

وها هو الدوسري حاليا يقود فريق عمل متكامل من الفنانين والفنانات في الدولة لانجاز الدراما التلفزيونية الجديدة «سيف رشوان» بطولة الفنانة السورية عزة البحرة ومن تاليف الكاتب الاردني صقر فهد.

الاتحاد التقت بالمخرج محمد الدوسري وسألته:ـ

● كمخرج ومنتج محلي ما هي ملامح مشاريعك الفنية في الوقت الراهن؟

ـ نحن بلا شك مقبلون على مرحلة جديدة من الانفتاح والتوسع الاعلامي بعد البث الفضائي التلفزيوني الكبير الذي يغزو جميع الاقطار والمؤسسات المحلية في الدولة تعلم هذا وبالتأكيد لديها الخطط الخاصة بها فقريبا ستفتتح في الامارات محطة تليفزيونية رابعة في عجمان بعد ابوظبي ودبي والشارقة وهذا يحتاج للمزيد من الانتاج سواء المحلي او الانتاج المشترك خليجيا وعربيا حيث ان هذا الاتجاه يقدم فرصا رائعة للفنان المحلي في الانتشار وتأصيل مواهبه وامكانياته وقد حدث ذلك حتى قبل ظهور القنوات الفضائية التلفزيونية فالفنان احمد الجسمي وسيف الغانم قد شاركا بالتمثيل مع محمود ياسين وامينة رزق في اعمال تم انتاجها على هذه الارض منذ ربع قرن مضى فلماذا لا نعود لاحياء مثل هذا الاتجاه مجددا بعد ان اصبحت الظروف مناسبة وملحة اكثر.

● وماذا يريد الفنان المحلي من الجهات الرسمية بالضبط؟

ـ يريد اولا انشاء اكاديمية للفنون التمثيل ـ التاليف ـ الغناء ـ الموسيقى كل الفنون ودولة الامارات بحمد الله مؤهلة تماما لانشاء مثل هذه الاكاديمية فلدينا الامكانيات ولدينا التطور والتقدم العلمي في كافة المجالات ونتوسط من حيث الموقع عدة دول عربية خليجية ليس فيها مثل هذا الصرح الذي اصبح ضروريا لنا ولهم وفوائده عظيمة ولا يمكن حصرها حضاريا واجتماعيا وفنيا سواء للدولة كجهة رسمية او للافراد من مواطنين يرغبون في التحصيل العلمي والتخصص الاكاديمي في مثل هذه الفروع من المعرفة الانسانية الراقية... وثانيا يريد الفنان المحلي ان توفر له الجهات الانتاجية الرسمية والاهلية فرصا للعمل والاحتكاك بالخبرات العربية ليتعلم اسرار الصنعة والمهنة الفنية كي يتعامل بشكل صحيح وجيد مع النصوص ومع الكوادر وهكذا يمكن ان يكون لدينا اساس صلب ومتين للانطلاق نحو الفن كعالم ساحر جميل وعظيم.

● ولكن كمنتج ما هي المشكلات التي تواجهك؟

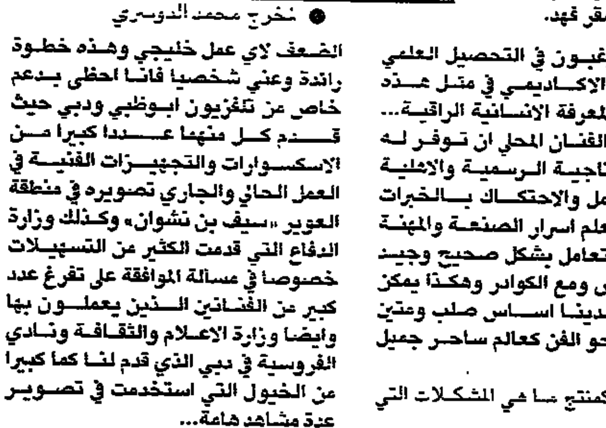
○ الانتاج عملية مكلفة جدا خصوصا مع فريق عمل يحتاج للمزيد من الوقت والجهد واعادة تصوير المشاهد اكثر من عدة مرات لذلك فان الدعم المادي والمعنوي من قبل المؤسسات الاعلامية وغيرها للمنتج المحلي واجب وضروري حتى يتمكن من اداء رسالته لانها بالنسبة لنا وبشكل خاص: رسالة فنحن لا يمكن لنا ان نوزع بكميات تجارية مثل الاعمال المصرية او السورية او الكويتية والعمل الاعلاني للمنتج المحلي ايضا محفوف بالمخاطر لذلك يمكن لمحطات التلفزيون المحلية ان تقوم بعملية تنسيق جيدة لانجاز اعمال فنية محلية او خليجية او عربية باشرافها فتمكن المنتج المحلي من القدرة على الاستمرار وتجعله يفيد ويستفيد بدلا من التعاون الدائم والمستمر مع المنتجين غير المواطنين!

● وماذا عن اسعار الاعمال المحلية؟

ـ هي في الواقع لا تفي بالتكاليف ونتمنى ان ترفع محطاتنا التليفزيونية اسعار الاعمال التلفزيونية المحلية وقد علمت بان التلفزيون السعودي يدفع الضعف لاي عمل خليجي وهذه خطوة رائدة وعني شخصيا فانا احظى بدعم خاص عن تلفزيون ابوظبي ودبي حيث قدم كل منهما عددا كبيرا من الاسكسوارات والتجهيزات الفنية في العمل الحالي والجاري تصويره في منطقة العوير «سيف بن نشوان» وكذلك وزارة الدفاع التي قدمت الكثير من التسهيلات خصوصا في مسالة الموافقة على تفرغ عدد كبير من الفنانين الذين يعملون بها وايضا وزارة الاعلام والثقافة ونادي الفروسية في دبي الذي قدم لنا كما كبيرا من الخيول التي استخدمت في تصوير عدة مشاهد هامة...

● اذن الدعم موجود بالفعل!

ـ نعم انه موجود وبدونه لا نستطيع تنفيذ اي عمل لكننا نطمع في دعم اكبر وتنسيق ادق حتى نتواصل مع مهمتنا ورسالتنا!



● المخرج محمد الدوسري

● تدور احداث معظم المسلسلات العربية في غرف مغلقة فما رأيك كمخرج؟

ـ بالتأكيد هذا الاتجاه الفني سلبي على العمل نفسه وعلى المتلقي الذي نفقد حماسه لمتابعته ويلجأ المخرج الى مثل هذه الاستخدامات ليحد من تكلفة العمل فالخروج بالكاميرا المحمولة ووجود معسكر دائم في قلب الصحراء مثلا لتنفيذ عمل فني مكلف ومرهق لكنه في النهاية يعطي للعمل قيمة وتميزا ودقة تعبيرية اكثر والحديث يطول عن النظريات الواقعية والكلاسيكية في الاخراج ولكني اميل كثيرا للاعمال الكلاسيكية واتأثر كثيرا بالمخرج المصري المعروف اشرف فهمي وخصوصا في فيلمه «سعد اليتيم».

● ما هي طموحاتك كمخرج مواطن؟

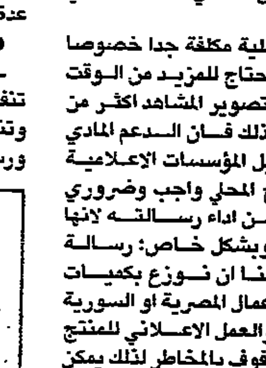
ـ طموحاتي ان اخرج فيلما سينمائيا روائيا يكون الاول عن الامارات واعتقد ان الفرصة مواتية الآن حيث ان ذلك العمل هام وضروري بعد ان حققت الامارات هذا القدر الكبير من النهضة والتطور والتقدم في الكثير من مجالات الحياة العلمية والعملية.

● لماذا اتجهت للفن علميا وعمليا؟

ـ لان الفن هو مهنة سامية في التاريخ وبدون الفن لا تستطيع الدول ان تعبر عن حضاراتها.

● وماذا عن المسرح؟

ـ بدأت مع المسرح في العديد من الاعمال مثل «حبة رمل» لجمال مطر وكذلك «قبر الولي» وامبراطور جونز والمنديل وغيرها لكنني وبعد ان عملت مخرجا بتلفزيون دبي سيطرت على مشاعري الكاميرا وسحرها العجيب انغمست تماما في الاخراج التلفزيوني ولكني احلم دائما بالسينما.



● أحمد بدير

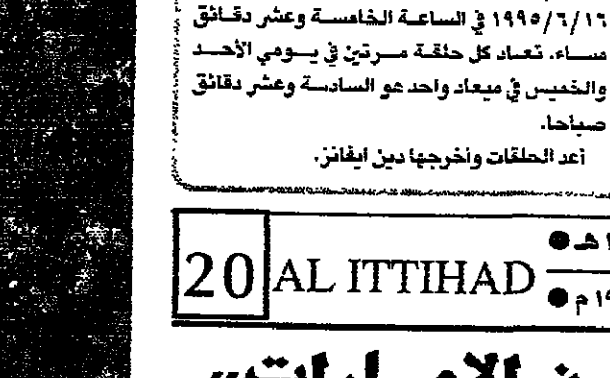


● يونس شلبي

ماذا لو حصل العكس

القاهرة ـ الاتحاد:

عن تاليف فيصل ندا واخراج محمد عبد العزيز يتقاسم احمد بدير ويونس شلبي مع المنتصر بالله والوجه الجديد عبير صبري بطولة المسلسل الكوميدي الجديد «ماذا لو حصل العكس؟!» الذي تقوم فكرته على تغيير نهايات الاعمال الكلاسيكية الشهيرة ... وعلى سبيل المثال... ماذا لو ان عطيل لم يقتل ديدمونة؟ وماذا لو تزوج روميو من جولييت وعنتر من عبلة وقيس من ليلى؟



● من اعمال الفنانة

الفنانة جنة بن عبود: رحلة خلف اللون .. من نيويورك الى الشرق

الرباط ـ جمال عدوي:

جنة بن عبود، فنانة عربية من لبنان، تعتبر ان حكايتها مع الفن هي حكاية عمرها. فمنذ الطفولة المبكرة لها بنيويورك حيث ولدت، اجتذبها عشق الالوان وعشق الشرق معا. وعبر محطات حياتها المختلفة من دراستها للتشكيل بأمريكا ثم رحيلها مع زوجها الدبلوماسي المغربي الى بيروت، انقرة، نيودلهي وريو دي جانيرو وعواصم دولية اخرى اكتشفت ان في اعماقها تتشكل رؤية خاصة للحياة من حولها بمختلف تفاصيلها. وظل يحركها الانتماء العميق للعالم العربي لتعشق كل مفردات ورموز الحياة في الشرق وتصورها عبر لوحاتها المتميزة.

وفي معرضها الذي افتتح اخيرا برواق «باب الرواح» في الرباط، التابع لوزارة الثقافة المغربية بعنوان «المدينة ـ رؤية لدراما انسانية» قدمت مجموعة من لوحاتها الجديدة. وأشرف على تنظيم المعرض المركز الفرنسي المغربي للتبادل الثقافي بالرباط ويتناول الحوار التالي معها جوانب متعددة تتعلق برؤيتها للعمل التشكيلي واستلهامها لأجواء الحياة العربية في مختلف لوحاتها.

اللون والتعبير

تهتم الفنانة جنة بن عبود في اعمالها، من خلال تجربتها الطويلة في حقل التلوين، بالتقاط المكونات الجوهرية العامة للموضوع، او ما تسميه «ما خلف الاشياء.. الغامض والسري والسحري والخفي».

وتحاول بذلك التوغل في اعماق موضوعاتها العامة «الطبيعة، المدينة، الناس». كما تهتم في لوحاتها بتمازج الالوان والتحاور بينها بصورة موحية.

تقول ان «الحساسية» بمفهومها الفني هي التي تقودها لتلمس معالم الاشياء من حولها لالتقاط الموضوع وترجمته باللون. وتضيف: هنا يأتي دور «الالهام» بمستوياته المتعددة، فالحركة تعطيك ما هو اللون المناسب لموضوعك، فيتم بذلك تلقائيا واختيار ألوان اللوحة المنسجمة مع الموضوعات والمعبرة عنها.

في لوحات الفنانة جنة بن عبود الكثير من الحلم في اليقظة. تتخيل ازمنة (الليل والهدوء) وأمكنة (الحدائق والغابات) جميلة تعيد تشكيلها باللون وتدعو من يشاهد لوحاتها الى مشاركتها الحلم والتأمل الهادىء لموضوعاتها المنتقاة بنوع من الحساسية الفنية، وهي في تعليقها العام على اعمالها لاتدعو الى فرض تفسير واحد يتبناه الفنان او يقدمه للمتلقي ليكون بمثابة مفتاح لفهم عالمه الفني، فهي تعتبر ان من حق الجمهور قراءة اللوحة بحرية ومنحها ما يشاء من تفسيرات تعبر عن وجهة نظره.

وعن رؤيتها للحياة بصفة عامة كما تتجلى عبر اعمالها الفنية تقول: انا لست متشائمة عموما، وبالمقابل لا أرى ان الحياة «سهلة». افكاري العامة عن الحياة تميل الى التوازن ورؤية الاشياء بواقعية. لكن ذلك لايعني انني ارسم الاشياء كما هي في واقعها، بل امنحها من رؤيتي وخيالي الكثير. وقد يأتي تعبيري عن موضوعات كثيرة مخالفا لواقعها المرئي.



● الفنانة جنة بن عبود

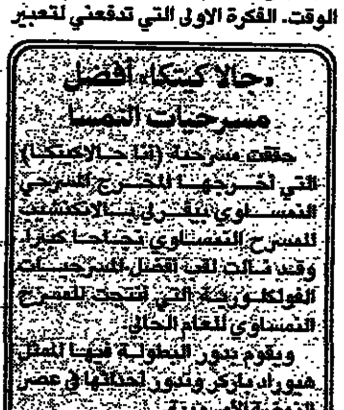
رحيل خلف اللون!

اثناء الرسم تختلي بلوحتها داخل المرسم حيث «الطقوس الهادئة». ولاتستمع خلال ذلك لأي نوع من الموسيقى. وتقول: ارسم وأنا واقفة طول الوقت. الفكرة الاولى التي تدفعني لتعبير ما، تكون هي الاقوى. أبدأ لوحات كثيرة واتركها لعدة شهور. حين ارجع لها فيما بعد قد لاتعجبني كليا او جزئيا. احيانا اختار خطا واحدا من لوحة بذاتها وأعاود الاشتغال عليه لتكوين لوحة جديدة «متوازية»!

وتضيف: اشبه عملية التعبير عن احاسيسي الداخلية بالانفجار، تستوعب لوحتي كل تقلباتي «المزاجية». ألون بتلقائية ولا أضع «اسكتشات» لأعمال قبل تنفيذها. ليست لديَّ قواعد معينة للتعامل مع المواضيع والأشكال والالوان سواء اثناء مراحلي الفنية السابقة، او بالنسبة لما يمكن ان انجزه من لوحات في المستقبل.

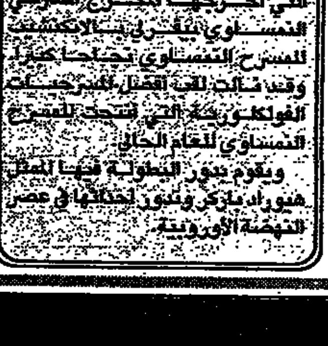
وتستمر: أحب اللون الأسود لحساسيته وغموضه الساحر. من خلال الاسود ـ برأيي ـ تنبثق ملامح الاشياء والضوء واللون. اعبر في عدد من لوحاتي عن الحلم بالجمال الذي قد يتجسد في لوحة كاملة متمازجة الالوان أصور فيها انطباع احمله حول جمال الازهار في حديقة. في لوحات اخرى يأسرني ضوء القمر وحكاياته التي يصعب تفسيرها. احيانا يبدو القمر في اعمالي منعكسا على الماء او «تنبثق» أضواؤه من بين أوراق الشجر في الغابة. أشتغل على تنويعات ضوء القمر في مختلف الحالات التي اتصورها، حيث يكون الاشعاع الفضي حاضرا او نصف حاضر او «مغيبا» خلف الاشياء!

وعن ارتحالها المتجدد الذي تلامس عبره تضاريس عدة قارات في العالم تقول: عبر أسفاري الكثيرة لا اعتبر ان هناك فرقا كبيرا في رؤيتي الفنية او تصوري لموضوعاتي التشكيلية. احمل معي نفس الاحاسيس واعتبر ان الناس هم الناس في مختلف قارات العالم. بين ثنايا اللوحات اعبر او احلم بالتعبير عن السعادة والحب والاحاسيس الاخرى الجميلة في الحياة. وعن نزوعها الى الحلم تقول: نحن كعرب تأسرنا الصحراء بمناخاتها وامتدادها الموحي باللامحدود.. ومن طبيعتنا كذلك اننا نعشق الخيال والتخيل كثيرا، وهذا ما أحاول نقله الى لوحاتي!



«حالا كتكا» أفضل مسرحيات النمسا

حققت مسرحية (انا حالاكتكا) التي أخرجها المخرج المسرحي النمساوي بيتر ... للمسرح النمساوي نجاحا كبيرا وقد ... التي تحتل للمسرح النمساوي للعام الحالي.



ويقوم بدور البطولة فيها الممثل ... وتدور احداثها في عصر النهضة الأوروبية.



ابوظبي

٨ برنامج السلوكيات الانسانية في الاسلام ١٥ر٨ الفيلم الثقافي رحلة الى الاعماق ٤٥ر٨ فترة الاطفال وتتضمن: مسلسل قرية التوت ـ مغامرات وديع وبديع ـ مسلسل الكابتن رابح ١٠ اهم الانباء ٢٠ر١٠ برنامج خاص عن الدولة ٤٥ر١٠ المسلسل التاريخي كنوز لا تضيع ٣٠ر١١ الفترة الدينية وتتضمن: المجلة الدينية ـ القرآن الكريم ٢٣ر١٢ نقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد بلال بن رباح بابوظبي ٣٠ر١ برنامج المسابقات صور وارقام ٢ نشرة الاخبار الاولى ٣٠ر٣ البرنامج الاسبوعي المنوع اليوم جمعة اجازة سعيدة ٣٠ر٦ برنامج شعراء القبائل ٣٥ر٧ برنامج من حكم العرب ٣٠ر٧ المسلسل التاريخي حوش المصاطب ١٥ر٨ برنامج دعوة الى الله ٩ نشرة الاخبار الثانية ٣٠ر٩ التقرير الرياضي ٥٠ر٩ لوحة المالد ٢٠ر١٠ البرنامج الاقتصادي الاسبوعي عالم الاعمال ١١ الفيلم الاجنبي الينجتون بطولة كريس اليسون ٣٠ر١٢ نشرة الاخبار الثالثة ١ برنامج الحكيم والمسرح ٢ الفيلم الهندي.

برنامج الاقليات المسلمة في تشيكوسلوفاكيا ١٢ المصحف المفسر ٢١ر١٢ ندوة اعجاز الخالق ١٩ر١٣ برنامج قناديل ٠٥ر١٤ المسلسل العربي هيئة المنتفعين ١٥ نشرة الاخبار العربية ١٥ر١٥ فاصل غنائي ٢٣ر١٥ برنامج صورة عن قرب «الفنان مصطفى الحلاج» ٥١ر١٥ برنامج في مثل هذا اليوم ١٦ فترة الاطفال المنوعة ١٧ المصحف المفسر + حديث ديني ٣٤ر١٧ برنامج الاقليات المسلمة في تشيكوسلوفاكيا ١٨ المسلسل الخليجي بو مرزوق ١٩ نشرة الاخبار الانجليزية + الاعمال اليوم ٢٠ر١٩ برنامج في مثل هذا اليوم ٣٠ر١٩ نقل على الهواء مباشرة مباراة بكرة القدم بين فريقي النصر والشارقة على كاس صاحب السمو رئيس الدولة من مدينة زايد الرياضية في ابوظبي ٢٠ر٢١ فاصل غنائي ٢٢ نشرة الاخبار الانجليزية + الاعمال اليوم ٣٠ر٢٢ برنامج المنوعات الخليج كلمة ونغم ٢٦ر٢٣ المسلسل التاريخي حكيم الزمان ١٣ر١ نشرة الاخبار العربية + الاعمال اليوم ٢ فاصل غنائي ١٧ر٢ في مثل هذا اليوم ٢٥ر٢ برنامج ذاكرة مكان ٤٧ر٢ المسلسل العربي احلام ٣٩ر٣ البرنامج الرياضي جيليت ٠٥ر٤ برنامج المنوعات اغاني زمان ٠٤ر٥ الفيلم العربي المليونير الفقير بطولة اسماعيل يس وفايزة احمد وعباس فارس.

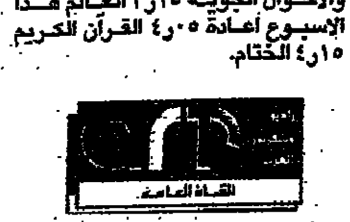
دبي

٣٨ر٥ برنامج المنوعات ليالي عربية ٧ نشرة الاخبار العربية + الاعمال اليوم ٣٠ر٧ الفيلم العربي خليل بعد التعديل بطولة محمود عبدالعزيز، ليلى علوي، سعاد نصر ١٧ر٩ برنامج المنوعات الخليج كلمة ونغم ١٠ نشرة الاخبار الانجليزية + الاعمال اليوم ٣٠ر١٠ متابعة الخليج كلمة ونغم ٤٤ر١٠ المسلسل البدوي جواهر «ح١» ٣٤ر١١

٤٥ر٦ صباح الخير يا مصر ١٠ كارتون ١٥ر١٠ ادم وحواء ٣٠ر١٠ المسلسل العربي عيون «ح١٢» بطولة فؤاد المهندس وسناء جميل ٤٥ر١١ دعاء ٥٠ر١١ المسلسل العربي «القضاء في الاسلام» ٣٠ر١٢ شعائر صلاة الجمعة ٣٠ر١٢ حديث لفضيلة الشيخ الشعراوي ١٤ النشرة الاخبارية ١٥ر١٤ من اغاني الافلام ١٥ عناوين الاخبار ٠٢ر١٥ الفيلم العربي «العزيمة» بطولة حسين صدقي وفاطمة رشدي ٥٥ر١٦ حدث في مثل هذا اليوم ١٧ النشرة الاخبارية ١٥ر١٧ برنامج ارابيسك ٣٠ر١٧ سينما بلا رتوش ١٨ عناوين الإخبار ٠٢ر١٨ المسلسل العربي «الحب والطوفان» بطولة عمر الحريري واحمد عبدالعزيز وفايزة كمال ٤٥ر١٨ لوحة وفنان ١٩ عناوين الاخبار ٠٢ر١٩ اغنية ٠٨ر١٩ فقرات غنائية ١٩ دردشة ـ اغنية ـ عامود على الهواء ٢٠ النشرة الاخبارية ١٥ر٢٠ المسلسل العربي «كوبري الاحلام «ح١٢» بطولة عبدالمنعم مدبولي ووحيد سيف وامينة رزق ٢١ ليالي ٢٢ عناوين الاخبار ٠٢ر٢٢ اللمة عيد ٢٣ النشرة الاخبارية ١٥ر٢٣ الفيلم العربي «وداعا ياصاحب» بطولة مريم فخر الدين ومحرم فؤاد ١ احداث ٢٤ ساعة ١٥ر١ نجم وسهرة ١٥ر٢ المسلسل العربي المجمع «ارابيسك» بطولة صلاح السعدني وهدى سلطان ٣٠ر٣ الفيلم العربي «٤ ـ ٢ ـ ٤» بطولة يونس شلبي ولبلبة ٣٠ر٥ سلام انبياء الله ٤٥ر٥ اقوال الصحف ٦ كارتون ١٥ر٦ بوجي وطمطم ٤٥ر٦ صباح الخير يامصر.



١٣ القرآن الكريم ٥ر١٣ دين ودنيا ١٥ر١٣ نقل شعائر صلاة الجمعة ١٤ افلام كرتون ٣٠ر١٤ بالهنا والشفا ٥٥ر١٤ الفيلم العربي ـ نواعم محمود ياسين وشهيرة ١٠ر١٧ فوازير ٤٠ر١٧ السهرة المفتوحة اعادة ١٩ نشرة الاخبار ٢٠ر١٩ برنامج وثائقي ٤٥ر١٩ منوعات غنائية ١٠ر٢١ المسلسل العربي عفوا.. وظيفة هانم شويكار وابوبكر عزت ٩ موجز اخبار ٠٧ر٢١ عالم الصحافة ١٥ر٢٣ صحتك بالدنيا ٤٥ر٩ منوعات غنائية ٢٢ نشرة الاخبار المسائية ٤٥ر٢٢ الاحوال الجوية ٥٠ر٢٢ الفيلم العربي اي اي بطولة ليلى علوي وكمال الشناوي ٢٤ موجز الاخبار ٠٥ر٠٠ الفيلم العربي تتمة ١ نشرة الاخبار الرئيسية ٣٠ر١ الاحوال الجوية ٣٥ر١ اخترنا لكم ٣ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ٢٥ر٣ العالم هذا الاسبوع اعادة ٠٥ر٤ القرآن الكريم ١٠ر٤ الختام.



إي أر تي

٣٠ر١١ الافتتاح والقرآن الكريم ٥٥ر١٦ ابتهالات دينية ١٠ر١١ مصانع النحل ٣٥ر١١ الموسوعة الطبية ٤٥ر١١ اغاني عربية ١٢ علوم مختارة ٢٥ر١٢ اغاني عربية ٥٠ر١٢ يوميات ونيس ٣٠ر١٣ اغاني عربية ٤٥ر١٣ صلاة الجمعة ٣٥ر١٤ مسلسل وراها والزمن طويل ٤٠ر١٤ آفاق المعرفة ٠٥ر١٥ الطبخ العربي ٣٥ر١٥ بنك المعلومات اعادة ١٧ حرم السفير ٤٠ر١٧ اغاني عربية ١٨ مسلسل جابر وجبير ٥٥ر١٨ اغاني عربية ٢٥ر١٩ عالم الفنون ٢٠ اذان المغرب فقرة دينية ١٥ر٢٠ بانوراما عربية ٠٥ر٢١ راحة القلوب ٣٠ر٢١ اذان العشاء فقرة دينية ٤٥ر٢١ مسلسل ابرياء في قفص الاتهام ٤٠ر٢٢ قضية وحوار ٣٠ر٢٣ فن ولعب ودردشة ٤٥ر٠٠ الوان ١٥ر١ مسرحية الدنيا مقلوبة ٤٥ر٢ عبدالوهاب مرآة عصره ١٥ر٣ راحة القلوب اعادة ١٠ر٤ العلم والايمان ٥ انتصارات اسلامية عبر التاريخ ٤٠ر٥ مسلسل ديني وآذان الفجر ٣٠ر٦ موسوعة السنة النبوية ٥٥ر٦ عالم الفنون اعادة ٢٥ر٧ الآثار والفنون الاسلامية ٢٥ر٨ ايروبيكس ٥٥ر٨ الفقرة الطبيعية اعادة ٥٥ر٩ فقرة دينية قصيرة ١٠ عرض برامج اليوم التالي.

المغربية

١٢ افتتاح الارسال والقرآن الكريم ١٠ر١٢ سلسلة الاطفال ٤٠ر١٢ صلاة الجمعة ١٣ اخبار الظهيرة ١٥ر١٣ منوعات غنائية ٣٠ر١٣ نشرة اللهجات ـ المسلسل التاريخي ٤٥ر١٤ حصة من الطرب الاندلسي ١٥ر١٥ برنامج الصحة ـ الشريط العربي ٤٥ر١٦ مرايا ١٥ر١٧ النشرة المحلية ٣٠ر١٧ مائدة ١٨ الاخبار بالفرنسية ١٠ر١٨ رسوم متحركة ٣٠ر١٨ لحظة للطفل ١٩ الاخبار بالاسبانية ١٠ر١٩ المسافر ٣٠ر١٩ الجماعات المحلية ٥٠ر١٩ نادي الاسرة ٣٠ر٢٠ الاخبار الرئيسية ١٠ر٢١ ركن المفتي ٤٠ر٢١ السهرة السينمائية العربية ١٥ر٢٣ الاخبار الاخيرة ٣٠ر٢٣ منوعات غنائية غربية ٣٠ر٠٠ مآتيس من الذكر الحكيم ٣٠ر٠٠ ختام البرامج.


●بيكاسو

انتونى كوين يحلم ببيكاسو

يقـوم حـاليـا الممثل العـالمي انتوني كوين الذي يبلغ من العمر ثمانين عاما بكتابة مذكراتـه التي سيشرح فيهـا حلمـه في استمـرار العمل في السينما ليقـوم بـدور الرسام العالمي بيكاسو الـذي ظل يعمل حتى آخر لحظة في حياته.

ومن الطريف ان الممثل انتـوني كـويـن اب لاثنـي عشر ابنــاء أصغرهم انطـونيـا التي تبلغ من العمر ثمانية عشر شهرا واكبرهم يبلغ ٥٣ عاما.


●انتوني كوين

مشاهير «الروك» يلتقون في كليفلاند

يجتمع مشاهير موسيقى «الروك اند رول» في ولاية كليفلاند بالولايات المتحدة يوم ٢ سبتمبر المقبل في احتفال خاص بمناسبة افتتاح قاعـة مشـاهير مـوسيقى «الـروك» الامريكيين خلال الثلاثين عاما الماضية.

ويفتتح مغنى الروك الامريكي «بروس سبرنجستين» متحفا خاصا بهؤلاء المشاهير بهذه المناسبة.

ويهدف القائمون على المتحف الى التعريف بتاريخ الروك الحديث من خـلال عـرض ابرز الاعمال الفنية الشهيرة لرواد هذا الفن ومنهم «الفيس بريسلي» وبرنس «وروجـر نيلسون».

ويعد سبرنجستين من اشهر فناني الروك الامريكيين خـلال السبعينـات واستطـاع باسلوبه الفني المتميز احداث موجة جديدة في مـوسيقى الـروك ومن اهم البـومـاتـه الموسيقية / ولدوا بامريكا.

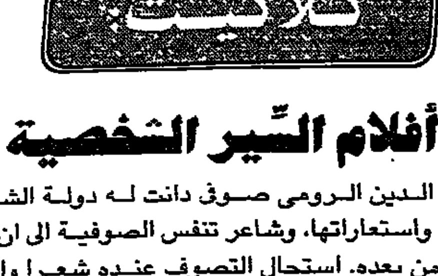
ومن المقرر ان يتبادل الفنانون تقديم اعمالهم بعضهم البعض وهو تقليد جديـد لم يتبع من قبل.

معرض للفنانين المجريين في هولندا

روائع فنـون المجـر في القـرن التـاسع عشر عنوان معرض جديد يقام حاليـا في متحف «هيــــت» بمـديـنــة امستردام الهولندية ويستمـر حتى ٢٥ من الشهـر الحالي.

يضم المعرض مجموعة لوحات نـادرة لأشهر الـرسـامين المجـريين استعـارهـا المتحف من المتحف القـومي في مـــدينــة بودابست بالمجر.

ومن بين هؤلاء الرسامين كل من الرسام (مونكاشي ومرسيه وبرزوا) بعـد ثـورة ١٨٤٨ الذين جددوا في الفن وابتعـدوا عن المدارس التقليدية الايطاليـة واتجهـوا الى الفن الفرنسي الـذي يميل نحـو الحداثـة والتحرر والتجريد والرمزية.



أفلام السِّير الشخصية

جـلال الـدين الـرومى صـوفى دانت لـه دولـة الشعـر بكل مجازاتها واستعاراتها، وشاعر تنفس الصوفيـة الى ان تنفسـه الشعراء من بعده. استحال التصوف عنـده شعـرا واستحـال الشعر طريقة فريدة فى التصوف على يديه. فجلال الدين لم يكن شاعرا كسائر الشعراء ولم يكن صوفيـا كسـائر المتصـوفـة. ولكنه فوق هذا وذاك كان عالما حنفيا فقيهـا. ومـاتصـوفـه الا الصورة الواعية لما كـان عليـه من علم وفقـه كما وصفـه يحى الخشـاب فى مقدمة كتاب الدكتور عناية الله ابلاغ الافغـانى عن الرجل.. فالرجل وجد عناية هو أهل لها بالفعل.

ومابرحت أقلام المسلمين يسيل مدادها، وماتزال المخطوطات فى انتظار دورها امام دور النشر. ومايزال الدراويش يرقصون على ايقاعاته فى قونيـة وافغـانستـان ومصر. فـالـرجل، ورغم النسب الرومى الملتصق باسمه، من مواليد بلخ فى السادس من ربيع الأول من عام ٦٠٤هـ الموافق عام ١٢٠٧ للميلاد. وكـان لقـاؤه ربـه فى الخامس من جمادي الآخـرة من عـام ٦٧٢هـ الموافق لعام ١٢٧٣ بقونيـة، ويثبت كتـاب الجواهـر المضيئـة نسبه هكذا: محمد بن محمد ابن أحمد بن قـاسم بن مسيب بن عبدالرحمن بن أبى بكـر الصـديق رضـى اللـه عنـه. واشتهـر بالرومى ومولانا روم لطول اقامته بقونية.

كتب عنه فى الفارسية بديع الزمان فروزا نفر. وفى الانجليزية خصه المستشرق نكلسون بترجمة كاملة، وفى الفرنسيـة كتبت عنه السيدة ايفادى فيترى كتابا بعـد ان اسلمت اثـر قـراءاتها لكتاب مترجم عنه، وفى الالمانية وفى الأردية وبكل لغـات العـالم كما تقول الأغنية. فقد ظهر «المثنـوى» بقلم الشيخ يـوسف بن احمد الزهدى المولوى، ولم يكن غريبا ان يلتصق بجوهر صدر المعانى لديه، فهو من اتباعه ومريديـه فكـان فهمـه للمقصـود كاملا ودقيقا كما يؤكد الخشـاب. وانتقى عبدالـوهـاب عـزام مختارات المثنوى» وترجمهـا فى امـانـة اللغـوى وفى مـوسيقى الشاعر وفى تجليات الصوفى الـذى يستحضر المعـانى فتحضر. والجواهرى، عبدالعزيز آل جواهر، نظم المثنوى فأبدع، ولم تدع المنية متسعا لمحمد كفافى لاتمام مابدأه من ترجمات لانتاج ذات الرجل.

اذن فالرجل علم فى العربية أيضـا. ومـــادام الأمــر كـذلك فلماذا يحدث هذا؟ لقد شغل الرجل تفكيرى اثر مشـاهدتى لفيلم تركى يتتبع سيرة حياته، وقفز سؤال احتنكنى وظل هـاجسى طوال الطريق ولم أجد مهـربـا من القـاء ذات السـؤال هنـا فى كـلاكيت. فأفـلام السير الشخصيـة يمكن ان تكـون ممتعــة ومفيـدة اذا مـا حسن الاختيـار ولكن، ألم يجد سينمائيـونـا (المسلمـون العـرب) فى كل تـاريخنـا الاســلامى (العــربى والافريقى) شخصيات تكفيهم وتجنبهم حرج تتبع سيرة حياة الفنانات؟!

«د. عزالدين هلالى»

هل ينجح نقاد الفن التشكيلي المصريون في نقل الفنون الجميلة الى عصر المعلومات؟

القاهرة - «الاتحاد»:

● «الاتحاد» التقت بعدد من اعضاء مجلس ادارة الجمعية في مقـرهـا بـالحي الغريق قرب الجامع الازهر بمبنى وكالة الغوري الاثـري وحـاورنـا رئيسهـا الناقد الكبير «كمال الجويلي».. وكانت علامة الاستفهام حـول عـدد اعضـاء الجمعية.. ولماذا لم يزد خلال ست سنوات على ٣٧ عضوا.. اجاب:

- الجمعيـة المصريـة لنقـاد الفن التشكيلي جمعية مهنية وعلمية.. فهي لاتقبل في عضويتها الا من تكـون مهنتـه هي ممارسة النقـد الفني.. بسواء مهنة اولى او ثانية.. وشروط العضويـة التي اتفق عليها بعد مناقشات استمرت ثلاثة اشهر لتعريف (من هـو النـاقـد الفني؟) تقضي بقبـول الممارسين لهذه المهنـة لمدة لاتقل عن ثـلاث سنـوات في احـد اجهـزة الاعلام.. او من اصدر مؤلفين على الاقل في مجال النقـد النظـري او التطبيقـي.. ولهذا.. فجمعيتنـا هي جمعيـة علميـة لانها لاتقبـل غير المتخصصين.. ونحـن ندقق تدقيقا شديدا في طلبات العضويـة الجديدة بهدف المحـافظـة على المستوى العلمي والثقـافي والمهني لنـاقـد الفنـون التشكيلية.

وهنا.. تدخل النـاقد الدكتور (صبحي الشاروني) عضو مجلس ادارة الجمعية واكثر اعضائها نشاطـا وحـركـة في هـذا المجال.. واضاف:

— لكن احد اهداف الجمعيـة هـو تشجيع انضمام نقـاد شبـاب جـــدد الى حركة النقد التشكيلي.. فمهنتنا تعاني من ان بعض اكفا عناصرها هجرها الى النقـد السينمائي او الادبي.. مثـل: المرحـــوم (حسن فؤاد) والناقد السينمائي (يوسف شريف رزق الله)… وكان هؤلاء من الجيل الـذي حقق بكتاباته نهضة ملمـوسـة للفنـون التشكيلية بأساليب متعمقة.

وواصل د. الشاروني قائلا:

— وفي سبيل تحقيق هـذا الهدف الهام من اهداف الجمعية نقيم جـائزة النقـد الفني للشباب.. كلما توفـرت الميـزانيـة اللازمـة لجوائز هـذه المسـابقـة، كـانت الاولى عـام ١٩٩٣ حـول أعمال الفنـانـة المصريـة العـالميـة (تحيـة حليم) وهي تحظى بشهرة في دول الشمال.. وخاصة «السويد» تفوق شهرتها في مصر.. وقـد فاز في هذه المسابقة بالجائزة الاولى ناقـد شاب من الاسكندريـة هـو (محمد ابو النجا) وهو يعمل كمهنـة اولى مـدرسـا بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية.. اما مسابقة عام ١٩٩٥ المطـروحـة حـاليـا لاكتشاف النقاد من غير اعضاء الجمعية وتشجيع الانضمام الى هـذه المهنـة فهي حـول (الفن الفطـري) الـذي يمارسـه الكبـار دون دراسـة سـابقـة.. واصبح يحظى باهتمام عـالمي بسبب الافلاس الذي تعانيـه حـركـة الفنـون الجميلـة الغربية.. وبجوائز هذه المسابقة خمسة آلاف جنيـه سيتم تحكيمهـا في سبتمبر القادم وتعلن النتائج قبل نهاية العام.

سألت : هل مسـابقـة النقـد الفني هي النشاط الوحيد للجمعية؟

اجـاب رئيس الجمعيـة مـوضحـا ان اعضـاء مجلس الادارة سبعـة وكل منـا مسئـول عن احـد انشطـة الجمعيـة.. واشار الى الناقد الفني (عادل ثابت) الذي يحرر بابا اسبوعيا في مجلة «الكـواكب» القاهرية عن الفنون الجميلة طالبا منـه ان يتحدث عن النـدوات التي تقيمهـا الجمعية شهريا بقـاعـة المحـاضرات في متحف الفن المصري الحديث.

قال الناقد عادل ثـابت عضـو مجلس ادارة الجمعية:

- ان مـن اهـم الجهـــود العلميــــة لجمعيتنا الندوات التي يجري تنظيمهـا شهريا واصبحت تلقى اهتماما ملحوظـا بعد ان فقد الفنانون اهتمامهم بالندوات والمحـاضرات التي كـانت تعقــد دون تخطيط علمي او اهداف عمليـة.. فقرار مجلس ادارة الجمعيـة الخـاص بتنظيم النـدوات يتضمـن ضرورة ان تكــون موضوعاتها هادفة بحيث تعالج قضايا مطروحة على الحركة التشكيلية وليست قضايا نظريـة بعيـدة عن واقعنـا، ومن ناحية اخرى حاولت من موقعي في مجلة «الكـواكب» التـي تختـص بمجـالات السينما والمسرح الى جانب بقية الفنـون ان افتح قنوات اتصـال بين نجـوم هـذه الفنـون ومجال الفن التشكيلي.. فيتسع الاهتمام بـــالفن التشكيلي ويكتسـب جمهورا جـديـدا بـاعتبـار ان الثقـافـة البصريـة تسـاعـد العـاملين في المسرح والسينما على الارتقاء بمستـوى ادائهم.. وقد دعونـا الى ندواتنـا كضيـوف شرف الفنانين: نادية لطفي وكمال الشنـاوي ونور الشريف.. امـا مـوضـوعـات هـذه النـدوات فكـانت حـــول (الغمــوض في الاعمال الفنيـة وعــلاقــة ذلك بنـــدرة الجمهور).

كما القي الفنان والناقـد الكبير (جمال قطب) محاضرة هامة حول (دور الناقد في المجتمع المعاصر).. كما اقيمت نـدوة ساخنة حول موقع الفنـان التشكيلي بين جمهـور-المشترين والمتحف ورعـــايـــة الدولة.. وهكذا كان اختيار موضوعـات النـــدوات والمحـــاضرات والحرص على ارتباطها بالقضايا الواقعية التي تناقش في الجلسات الخاصة وفي انتية الفنـانين سببا في نجـاحهـا.. ونحن نستعـد الان لاصـدار كتـاب يتضمن خـلاصـة هـذه الندوات لتعم الفـائدة على من يشـاركـوا فيها.

الناقد الفنان (محمود بقشيش) قال:

- اعتقد ان اهم نشاط لجمعية النقـاد الذي حقق بصمـة لا تمحي هـو اصـدار سلسلة دراسات في نقد الفنون الجميلـة التي يرأس تحريرهـا زميلنـا الـدكتـور صبحي الشاروني.. فعنـدمـا ظهر هـذا المشروع كنـا نتصـور انـه حلم يصعب تحقيقه.. وقد واجه صعاب كثيرة.

في البداية لكن بفضل اخلاص وتفـاني الـدكتـور الشـاروني امكن تحقيق هـذا الحلـم المتمثـل في سلسلـــة مـن الكتب النقدية رفيعة المستوى تصـدر فصليـة (كتـاب كل ثـلاثـة اشهـر) عن الهيئـــة المصريـة العـامـة للكتـاب تحت اشراف الجمعية المصرية للنقاد.. وحصيلة هذه السلسلة الآن ثمانية كتب متميزة في النقد النظري والتطبيقي.. ففيها كتاب مترجم لرائد الاتجاه التجريـدي واول من وضع الافكار النظرية المبررة لـه وهـو (كتـاب الـروحـانيـة في الفن) للفنـــان فـاسيل كـانـدسكي الـذي اشرف على تـرجمتـــه الدكتور مـرسي سعـدالـدين.. ومن كتب النقد النظري أيضا كتاب الدكتـور نعيم عطيـه عن (المكـان في فن التصـــويـــر الحديث) الذي يناقش اثـر المكـان الـذي يعيـش فيـــه الفنـــان ويعـــاصره على اعمالـه.. بينما الـزمـان يمكن التعـرف عليـه من خـلال مـلامح المكـان.. فأثـر العصر يظهـر ضمنـا في أعمال الفنـــانين بينما المكـان يظهـر مجسـدا.. امـا كتب النقـد التطبيقي فمن امثلتهـا كتـابي عن (النحـت المصري الحديــث) الـــذي استعرض فيه تطور حركـة فن النحت في مصر ومواقع نجوم الاجيال المتتـاليـة في هذا الفن.. وكتاب الفنـان حسين بيطـار الذي شارك في تحريره ثمانية من اعضاء جمعيـة النقـاد احتفـالا ببلـوغـــه سن الثمانين فهو اكبر اعضاء جمعيتنـا سنـا واشهر فناني مصر في الوقت الحاضر، كل ناقد منا تناول جانبا من جوانب ابداعه.

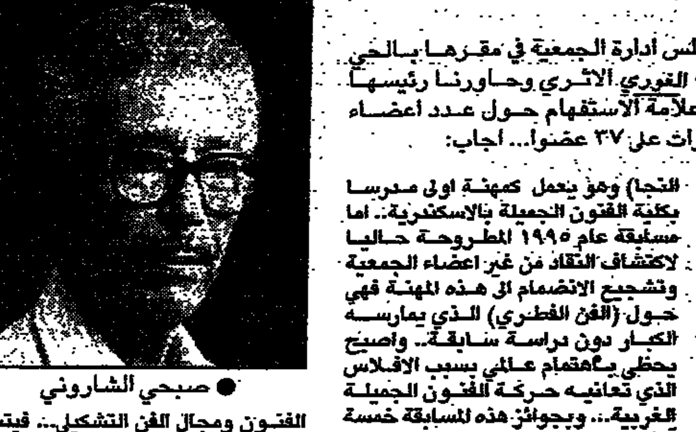
الـدكتـور صبحي الشـــاروني رئيس تحرير هذه السلسلة يقول:

- إن تكريم كبار الفنانين في مصر هـو احـد الجوانب التي تحـاول جمعيتنــا ان تسد النقص فيه.. فالمسابقـة حـول فن تحية حليم (٧٨ سنة) وكتابنا عن الفنان حسين بيطار (٨٣ سنة) هو اسلوبنـا في تكريم الرموز الفنية عندنـا.. وقـد اقمنـا احتفالا كبيرا بالاشتراك مع نقابة الفنانين التشكيليين لتكريم وزير الثقافة الفنـان (فاروق حسني) بـاعتبـاره ايضـا احـد الرموز التشكيلية في حركتنا الثقـافيـة.. فدورنا في تكريم النجوم والرموز لايتخذ نمطـا واحـدا.. ولكن كل نجم نعمل على تكريمه بـالاسلـوب الـذي يتنـاسب مع تـاريخه وجهـاده.. وهنـاك جهـود غير معلنـة.. مثل الترشيح لجائزة الـدولـة التقديرية فان جمعية النقاد عندما يقتنع اعضـاؤهـا بأن هنـاك من يستحق هـذه الجائزة اكثر من غيره فاننا ننظم حملـة غير معلنـة لحض الجهـات التي لها حق الترشيح على اختيـــاره ثم الاعـــلام عـن تاريخه الفني كل في مـوقعـه حتى يقتنع الـذين يقـومـون بـالتصـويت على منح الجائزة بانه يستحقها. وقـد تحقق هـذا الاجماع من النقاد بالنسبة للفنان الكبير عبـدالســلام الشريف (٨٢ سنـــة) رائد فنـون الصحـافـة والكتـاب في العـــالم العربي.. ففـاز بها بعـد جهـاد استمـر عامين.. وهو يرقد الآن في منزلـه شفـاه الله.

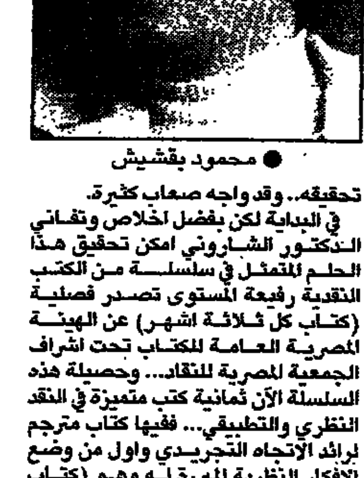
سـألـت عـن الانشطـة الاخـــرى.. فاجـابتني السيـدة (نجـوى العشري) الـتـي تشرف على الشئـــون الماليـــة بالجمعية وتعمل ناقدة بجريدة الاهرام.. اجابت:

- هناك دراسة للانتقال بحركة النقـد الفني الى عصر المعلومـات.. فـالاجيـال القـادمـة اغلب الظن انها لن تقـرأ الكتب وانما ستشاهد الاعمال الفنية وتـدرسهـا من خـلال الصـورة المرئيـة المتحـركـة. ولـديـنـا مشروع طمـوح لتحقيق عـــدة ســلاسل تجعـل الفنـــون التشكيليـــة متلائمة مع العصر الجديد، ومن انشطـة الجمعية الدور الذي يؤديه اعضاؤهـا في تقديم الفنانين عندما يقيمون معـارضهم بكتابة المقدمات التي تضيء للمشاهـدين كيفية التطلع للاعمال الفنيـة ثم الخبرة التي تقدمها الجمعية لاصحاب اللوحات الفنية المجهولة بالنسبة لاصحابها..

فـأعضــاء الجمعيـــة بينهـم خبراء يحددون رسامي هذه اللوحـات واسعـار اعمالهم في السـوق العــالمي.. ثم كشف اللـوحـات والاعمال الفنيـة المزيفـة او المنســوبـــة لفنـــانين مـن المشـــاهير.. وتستطيع ان تضيف الى قـائمـة نشـاط الجمعية دورها في تشجيع فناني الاقطار العـربيـة واستقبـالهم وتقـديمهم الى الجمهـــور في مصر ثـم في بـــلادهـم.. باختصار: جمعيتنا لا تجد مجالا لخدمة الحركة الفنية في مصر والعالم العربي الا وقدمت العون دون تردد.


● صبحي الشاروني


● محمود بقشيش


● كمال الجويلي


● نجوى العشري

هكذا من الأصل

صحح من الاصل

رسالة من تحت الارض

الحركات الامريكية المناهضة تعلن الطلاق من النظام الفيدرالي وأجهزته

الحركات السرية، دائما ماترادفت بانظمة الاستبداد الشرقي كما يسمونها في الغرب. لكن ان تكون هذه الحركات ظاهرة في المجتمعات الديمقراطية نفسها. بل وفي اكثر المجتمعات الديمقراطية تقدما، ونقصد به الولايات المتحدة الامريكية، وتكون هذه الحركات سياسية معادية للحكومة الاتحادية، فهذا أمر جديد!

في الآونة الاخيرة، وبعد حادثة اوكلاهوما، تفجرت مسألة الطوائف الدينية والمدنية الاخرى المعادية للحكومة، والتي بدأت تنحو باتجاه العنف في امريكا. وتركزت حملة هذه المنظمات ضد الحكومة الفيدرالية والقوانين البيروقراطية واجهزة الاعلام، واجهزة القضاء والمحامين والبوليس. في هذا الصدد أوردت عدة صحف ومجلات امريكية وبريطانية ظاهرة الطوائف والمنظمات السرية المدنية الاخرى، في عدة موضوعات نورد اليوم ماأوردته مجلة يوايس نيوز اندوورلد ريبورت وناقشت فيه مختلف هذه الحركات التي تعمل تحت الارض كما قالت.

في اول موضوعاتها حول الظاهرة، والذي كان بعنوان «ملاحظات من تحت الارض» (حركات الانشقاق الامريكية الجديدة ليست كليا عن حافة المجتمع.. بل العديد منها من قلب المجتمع) قالت فيه:

«ان دارلين دونالدسون يجمعها قاسم مشترك بسيط جدا مع تيموثي ماكفيه، الا انهما يعتريهما الخوف من حكومتهما.. ففي الخمسينات كانت دارلين، التي تعتني الآن بثلاثة ابناء، اما لشبل في الكشافة، ودرست في فصول يوم الاحد في مدارس الاحد. وتطوعت في المدارس.

كما عملت كذلك في أوقات لوكالة ادارة الطوارىء الفيدرالية.. ولكن هذه الايام، فانها تذهب لاجتماعات جمعية مواطنين من أجل الاصلاح القضائي والقانوني، وهي منظمة مقرها في دالاس بتكساس، تقوم بحملة ضد المحامين، والبيروقراطيين، والقضاة والبوليس وآخرين كما تعتقد المنظمة انهم يسرقون من الامريكيين حرياتهم.. وتقوم دونالدسون من حجرة خلفية بعد



● ريك دونالدسون وأمه دارلين، مزارعا فواكه عضوية.

التبرعات من أجل الدفع لفندق «رامادا ان» لاستخدامهم الصالة الخاصة به، بينما كان المتحدث يعلن ان الحكومة قد تخلت عن الدستور، وتفرض على المواطنين تناول المضافات الخطرة في الاغذية لتصيبها في حلوقهم وتشن حملة دعاية وتحريض كذريعة لاقامة دولة بوليسية.

وتقول يوايس نيوزاندوورلد ريبورت: «اذا كان المتهم في قضية تفجير أوكلاهوما ينتمي لجماعة مخبولة ذات آراء متطرفة في الحركات السرية الامريكية الجديدة، فان دونالدسون وآخرين على شاكلتها يشكلون طبقتها الوسطى».

وتقول المجلة: «ان استطلاعا لمؤسسة جالوب أجرته في ابريل الماضي توصل الى ان ٣٩ في المئة من الامريكيين يعتقدون ان الحكومة الفيدرالية (الاتحادية) تشكل تهديدا مباشرا لحقوق وحريات الانسان الامريكي العادي».. وفي استطلاع اجرته مجلس يوايس نيوز نفسها، توصل الى ان ٥٨ في المئة من الذين ردوا على اسئلة الاستطلاع، قالوا ان الاشخاص الذين يريدون البلاد هم ليسوا كثيرا، او ليسوا كلهم مشابهين لهم ومثلهم. وان دونالدسون وآخرين من الرافضين للنظام والحكومة الفيدرالية يريدون الطلاق من هذا النظام.

وينظر الفرد اداسك رئيس منظمة المواطنين من أجل الاستطلاع القانوني والقضائي للوثائق التي على شاكلة شهادات الميلاد، وأرقام الضمان الاجتماعي ورخص السواقة على انها عقود غير قانونية وشرعية.. واختار العديد من أنصاره الغاء التعامل بها.

وكما هو الحال بالراديكاليين في الستينات فان المنشقين المنتمين للمنظمات الجديدة التي تعمل تحت الارض لديها تعليمها الشفوي ولغتها الخاصة بها.. وكما هو بولاية كنت وشيكاغو، فان روبس ريدج وواكو (مقر معبد الداووديين الذين حرقوا انفسهم احتجاجا على تدخل قوات الحكومة في مزرعة طائفتهم هناك اصبحتا شفرة لـ«العدوان الحكومي»..

انهما ومن دون سابقة عادة ماتعنيان مسئولي الحكومة، والسياسيين والصحفيين وآخرين يشكلون جزءا عن نخبة السلطة.. واصبح يطلق على البيروقراطيين «السادة العموميون بدلا من «الخدم العموميون»..

تقول دونالدسون: «انني لست مناهضة لشيء، ولا أعتقد بذلك، تقول ذلك وهي جالسة في مطبخها المشمس والذي زينته أوراق الحيطان الوردية وتضيف: «إنني أقوم بأي شيء سوى الاهتمام بشئوني الخاصة، وجعل أموري تسير بشكل سليم.. ولكنهم اذا كانوا يستطيعون ان يقوموا بذلك مع اولئك الاشخاص، فانهم يستطيعون ان يقوموا بذلك معي، في اشارة لهجوم قوات اف بي أس على مجمع الداووديين في واكو».

وتقول المجلة متسائلة: «كيف تجذرت مثل هذه الحركة الانعزالية عن السلطة بين الطبقة الوسطى الامريكية التي تتسم بالجدية والعمل المضني؟».. وتجيب المجلة: «ان الاجابات عادة ماتكون شخصية جدا.. فطفل تيم بتينجر تومن بعد تلقيه حقنة بمادة معينة.. وقام هذا الشخص الذي يعمل مقاولا والبالغ من العمر ٣٢ عاما بالبحث في المسألة. وتوصل الى نتيجة مفادها ان الحقن بمثل هذه المادة والذي تطلبه الحكومة اكثر خطورة بكثير مما كانت العامة والجمهور يعتقدون.. أما دونالدسون وابنها فقد قررا زراعة فواكه عضوية في أرضهم البالغة ٢٠ فدانا والممتدة في روكوول، بالقرب من دالاس.. ولكن من أجل الحصول على ترخيص وشهادة من سلطات الولاية تفيد بأن منتجهم هو في الحقيقة «عضوي» تحول الامر الى كابوس، وهكذا فقد اعلنوا انه تم زراعة هذه الفواكه طبيعيا».. بدلا من ذلك.. وقال محاسب عمومي مرخص له ان غضبه على الحكومة قد تنامى عبر السنين من خلال الدفاع عن زبائن ضد خدمات ايرادات محلية متغطرسة تتبع السلطات المحلية.. وقالت وكيلة عقارات سابقة تدعى ديبي بيرتك، انها بدأت في فحص النظام الفيدرالي بحكم عملها وقالت: «إن البنوك تقوم بتقديم القروض على أسس عائمة.. انني لم استطع، وبضمير صاح وسليم ان اقنع احدا بشراء منزل».

وتقول المجلة: «ان هذا الاغتراب له جذور تتصل بالتغييرات الزلزالية التي حصلت في العقود الاخيرة منذ الحرب العالمية الثانية.. والحركة المناهضة الجديدة التي تعمل تحت الارض تأتي في الغالب من الطبقة الوسطى العادية ـ من نوعية البشر الشعبيين الذين تدمع عيونهم لرؤية العلم الامريكي، كما يقول ريك دونالدسون، ومن هم على شاكلته، ولكن اقتصاديا، فان العديد منهم على شفا الهاوية، وغير قادرين على الحفاظ على مستوى معيشتهم الذين كانوا عليه عندما كانوا شبانا.. وهم يلقون باللوم على التكاليف باهظة لخدمات الحكومة، وارتفاع الضرائب، التي تشكل تهديدا دائما لهم بافقارهم.



● موزي كلارك، موظف أي بي إم الذي أصبح يدرس فصولا ضد الخدمة المدنية.



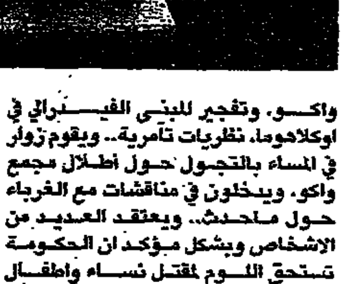
● زعيم حركة مواطنين من أجل الاصلاح القانوني مخذوف من حكم استبدادي.

اعداد: ابراهيم راشد

ومستوى المتأثرين لايتوافق مع تصورات اجهزة الاعلام والسياسيين، فهم يشملون اعضاء في الميليشيات، ومعتدلين، رجالا غاضبين ونساء مرعوبات، ليبراليين ومحافظين، منساقين وأطباء.

وريك دونالدسون، البالغ من العمر ٤٠ عاما، والذي يعتمر قبعة نقش عليها «امريكا» بحيث يبدو من المعارضين في الستينات.. ولكنه ايضا يزاوج مع مظهره الجديد العديد من القيم التي أسست فيه وهو صغير: فهو يحترم كبار السن الذين لديه، ويقيم الزواج السليم، ويلتزم ويقدر معتقداته المسيحية.. وقد أثرت حادثة واكو على احساسه الذي يرجع بجذوره للستينات وسعيه في التسعينات من أجل الخصوصية.. ويقول ان ديفيد كورش وأتباعه لم يقوموا باي شيء خاطيء.. ويقول: «ماداموا لم يفعلوا اي شيء يتدخل بحقوق الآخرين وملكياتهم، فلاشيء عليهم».. ولذلك فقد زرع ريك ٨٢ نبتة من نبات الآس العطري الرائحة في موقع مجمع الداووديين تخليدا لذكرى اعضاء الطائفة».

وتقول المجلة: «ان تكساس، والتي تتمتع بتاريخ من الاستقلال، ومساحاتها الواسعة وتقديسها للفردية الصارمة، قد اثبتت انها تربة خصبة للآراء المتطرفة.. وقد اجتاحت الولاية في اعقاب حادثة واكو، وتفجير للمبنى الفيدرالي في اوكلاهوما، نظريات تآمرية.. ويقوم زوار في المساء بالتجول حول أطلال مجمع واكو، ويدخلون في مناقشات مع الغرباء حول ماحدث.. ويعتقد العديد من الاشخاص وبشكل مؤكد ان الحكومة تستحق اللوم لقتل نساء واطفال أبرياء..



● نصب لضحايا حادث واكو: مزار للمنشقين.

والحقيقة ـ كما تقول مجلة يوايس نيوز ـ هي ان الحركات الجديدة المناهضة للحكومة لاتجتمع سريا في بيوت آمنة، او خانات رخيصة، ولكنها تجتمع في فندق رامادا، ومطاعم دني الشهيرة، وغرف طعام التجار والحرفيين الآخرين.. ويقرأ اعضاء منظمة مواطنين من أجل الاصلاح القانوني الذين يطلقون على انفسهم «نشطاء الدستور» تجاوزات الحكومة في نشرة اداسك المسماة «أنتي شايستر».. كما انهم يتعلمون فن الاخضاع الناعم واللطيف من المتقاعد موزي كلارك، الذي يقوم بتعليم فصول حول ماهو خارج وماهو داخل في كيفية الانشقاق عن الحكومة. ومعظم هؤلاء المنشقين من الذين يعتمدون على ذاتهم اقتصاديا.. وفي اجتماعاتهم غير الرسمية وفي أدبهم المناهض فان هؤلاء المنشقين دائما مايتبادلون الاخبار المتفجرة عن تجاوزات الحكومة».. ويقول اداسك، انه حتى حادث أوكلاهوما: «كنا نغرد كطيور الكناري التي تنذر بالخطر» ولكن لم يكن هناك أحد يستمع الينا. ولايبدي هذا المحرض، البالغ من العمر ٥٠ عاما قلقا من ان يطلق على مجموعته صفة الجماعة ذات الآراء المتطرفة.. يقول: «ان التطرف من الآراء هو الفيصل».. ولكنه يقول ان اجهزة الاعلام التي اطلقت عليه مرة «تاجر السموم» تبدى قلقا اكبر حول التصور المسبق.. ويقول: «في محاولة فهم ماكفيه، فان الصحافة مربكة» ويقول «بدا الامر كما لو كانت الميليشيات تتحدث بالسنة».

ان الانسان الامريكي العادي مربك ومتحير من تجاهل الصحافة للجذور.. يقول اداسك: «انها اول مرة أرى فيها دلائل على شيء قد يكون مايطلق عليه الوعي الطبقي».. ويقول: «انني لا أحب هذا التعبير والاصطلاح لأساسه الماركسي، ولكن يبدو لي ان لدينا طبقة من الناس تستحوذ على الامور، وهي تشمل الحكومة واجهزة الاعلام، وهم يعيشون في عالمهم العاجي، والعالم الآخر يعيش في الاسفل هنا، وهو الذي يدفع من أجل استمتاعهم». وهذه الرؤية، تجد لها انعكاسا في ناطحات السحاب الزجاجية العاكسة في دالاس.. فمثلا أ. دي. وولترس العاملة في الدعاية الموسيقية، والتي يغطيها الذهب والملابس الفاخرة، وهي ليست عضوة في الحركة الجديدة الا انها تمتلك شعورا عميقا جدا بالشك في الحكومة واجهزة الاعلام.. تقول: «ماأعتقده هو ليس ماقد نسمعه من أناس نشرات الاخبار في التليفزيون».. وقالت انها تطلق على حادث واكو «المذبحة».. وهي مقتنعة ان هناك تغطية على الموضوع.. تقول: «ليس فقط من الصحفيين انفسهم، ولكن من قبل طرف ما أعلى يلقي عليهم بالتعليمات».. وعندما سئلت ما اذا كانت هناك قوى شريرة هي التي بالامكان القاء اللوم عليها، ابتسمت ابتسامة تكساسية كبيرة وأجابت: «بالطبع». العدد لم يشمل هذا الموضوع فقط بل شمل ايضا موضوعات مساعدة لمتمردين آخرين من السلطات المحلية، وعضوة كونجرس معتدلة تواجه ضغطا من المحافظين، وجماعات الحركة التوكيدية كما يسمون انفسهم للدفاع عن الحقوق المدنية، والجماعات الاخرى السوداء والشواذ وغيرهم.. وأردنا ان نورد هذا الموضوع الرئيسي فقط، لانه اكثر عمومية من تلك القضايا الجانبية.. وتبدو المشكلة الآن اكبر من ان يمكن اخفاؤها.. فطفحت على السطح.. فالى اين ستفضي؟.. هذا السؤال سترد عليه الأيام القادمة.

قالوا

■ ونحن نتذكر العديد من نماذج الأنظمة الاستعمارية والاعتداءات التي تمت خلال التاريخ العالمي المعاصر، نعترف بما اقترفه بلدنا من ذنوب وملسبيه من مآسي لاتطاق لشعوب الدول الاخرى، وتحديدا آسيا، واننا نعرب عن بالغ أسفنا.

ـ من نص اعتذار الحكومة اليابانية الذي اعربت فيه عن اسفها العميق لما ارتكبه جيشها الامبريالي من فضائح في آسيا قبل نصف قرن.

■ «الرئيس الاسد صادق عندما يردد: لانريد ممن استفردوا او تفردوا عن الصف العربي ان يتراجعوا الى الوراء. هذا شأنهم. ولكن الرئيس الاسد يدافع دائما عن الحق العربي قبل الدفاع عن حق سوريا ويدافع عن الحق اللبناني قبل ان يدافع عن حق سوريا وهو حريص على تحرير الارض كاملة الى آخر ذرة من التراب وعندئذ يفكر كيف سيكون التعامل مع اسرائيل بمعاهدة السلام والتعاطي بينه وبين اسرائيل، وهذا مانأمله نحن اذ اننا نتبع نفس الطريق».

ـ الرئيس اللبناني الياس الهراوي متحدثا عن مبدأ السياسة السورية حيال عملية السلام.

■ «في الاتحاد السوفييتي كنا يهودا، أما هنا فلسنا سوى روس، وصحيح اننا تحررنا من الخوف، لكننا خسرنا عنفواننا».

ـ «أحد المهاجرين الروس في اسرائيل يعرب عن عدم ارتياحه بعد انتقاله الى أرض الميعاد. وهذا هو الشعور العام لدى اليهود الروس الذين بقوا غرباء ومهمشين في المجتمع الاسرائيلي».

■ «ان موقف روسيا من موضوع توسيع حلف شمال الاطلسي لم يتبدل، وسنبقى نعتبر هذا التوسيع ليس في مصلحة امننا القومي، ولا في مصلحة اوروبا ككل. فنحن نقترح ان نتوقع، وان نفكر، بدلا من ان نتحرك في صورة عمياء ومتسرعة، ويجب ان يتحول من حلف عسكري الى منظومة سياسية، فالاحتفاظ بالحلف الاطلسي كمنظومة عسكرية صرفة مناهض للتوجه نحو اقامة اوروبا موحدة، ولابد من ان نقول في هذه الحالة، ضد من سيدافع الحلف؟».

ـ اندريه كوزيريف وزير الخارجية الروسي محذرا من توسيع الحلف الاطلسي في خطاب القاه مؤخرا أمام وزراء خارجية الدول المنضمة لحلف الناتو.

سؤال فرضته الاحداث التي عصفت بالبلاد مؤخرا:

ماهو الدور الذي تلعبه صحافة اليابان الاخبارية؟

خلال ساعات من بدء تعرض الناس للتسمم بسبب نيران الغاز القاتلة في مدينة ماتسوموتو شرقي اليابان في العام الماضي تمكنت الشرطة من تحديد رجل يشتبه بأنه صاحب سجل اجرامي. وكان يوسيوكي كونو يعيش في الحي الذي أضرمت فيه النيران. وعثر على مجموعة من زجاجات المبيدات في فناء بيته. وثبت انه كان يعمل ذات يوم في شركة كيماوية.

ترجمة: رفيق الجرجاوي
عن لوس انجلوس تايمز

وبينما كان هو وزوجته يعالجان في المستشفى من جراء استنشاق الغاز، قال كونو، ان الشرطة استخدمت الاكاذيب، والوحشية اللفظية، والتفتيش غير القانوني لمنزله، لانتزاع الاعترافات. وفي الاستجوابات التي تمت على سرير المرضى قالوا له: «أنت المجرم، ولتكن صادقا!». ثم دفع رجال الشرطة ابن كونو البالغ من العمر ١٦ عاما للاعتراف وذلك بابلاغه كذبا ان أباه قد اعترف، وانه من الافضل له ان يحذو حذوه.

وفي نوبة تغطية مسعورة، ذكرت الصحافة ان كونو قد تسبب في حدوث الكارثة، لانه خلط بشكل غير متعمد مجموعة معينة من المبيدات، وكل الاخبار استندت على تسريبات من مصادر شرطة مجهولة. ولم تكن هناك سوى مشكلة واحدة، وهي ان الشرطة والصحافة كانا على خطأ. ولم يعتقل كونو على الاطلاق لكن اليوم فان شرطة ولاية نجانو في ماتسوموتو تقول انها لم تعتبره متهما على الاطلاق، بل ضحية.

وبينما كان رجل المبيعات الهادىء الاسلوب يكافح لاعادة بناء حياة مهددة من قبل متحدثين مجهولين ومحطمة من جراء عناوين الصحف المثيرة، مثل «خلفية رجل الغاز السام» تحول الشك الى طائفة الحقيقة المطلقة أوم.

ويقال ان تلك المجموعة هي التي صنعت غاز الأعصاب المسمى سارين ونفذت حملة رعب شملت عمليات اختطاف، هجوم ماتسوموتو، وهجوم مارس على ركاب مترو أنفاق طوكيو الذي قتل ١٢ شخصا وأصاب مايربو على ٥٫٥٠٠ أخرين بالمرض.

ان حالة كونو ـ والتحقيق المكثف في أوم ـ يؤكدان المأزق الواضح الذي تعاني منه صحافة اليابان مع الصراع الذي تخوضه البلاد مع اكثر الجرائم التي ترتكب ضد الرأي العام حساسية.

وبصفتها حارسا على ثقة الجمهور، فهل رفعت الصحافة صوتها على تحقيق الشرطة؟ او هل هي، بالنظر الى التهديد العام المرعب، ساندت الشرطة بالتغطية الالزامية، حتى وان كان ذلك يحمل خطر تدمير حياة الأفراد؟ ان الموقف نفسه ربما يفجر نقاشا عدويا في الولايات المتحدة حول دور الصحافة، وحول موازنة سلامة الجمهور مقابل الحريات الفردية، وحول حقوق الصحافة الحرة مقابل محاكمة عادلة. ولكن بالرغم من ان اليابانيين يتمتعون بحقوق مطابقة لمثيلتها الامريكية تقريبا، وذلك بفضل دستور كتبته امريكا، الا ان الصوت المدوي هنا هو الصمت.

قضية موضع نقاش

وهذا الامر ببساطة، موضع نقاش: فالغالبية العظمى من اليابانيين يساندون نشاط الشرطة، ونتيجة لذلك، فان الكثير من الصحفيين يقولون، انه لاالوقت ولا المكان يناسبانهم من أجل اثارة اسئلة شائكة. وعندما سئل فيما اذا كان يشك في ان الشرطة توظف نفس انواع الاساليب التي استخدمتها مع كونو سابقا، ضد أوم حاليا، أجاب الصحفي يوشيو كوراباياشا مندوب تليفزيون ينبون في المحكمة قائلا: «الاجابة المباشرة نعم. لكن الرأي العام يقول ان الناس لايريدون شيئا على الاطلاق يتدخل في عمل الشرطة. لذلك فاننا لانبحث عن، او نتطلع الى، اية مخالفات. وفي افتتاحية نشرت في الاسبوع انتقدت سانكي شيمبون، اهم الصحف الوطنية المحافظة في اليابان المحامين المدافعين عن حقوق الانسان لانهم ذهبوا لأقصى حدود الحماسة في نصيحة موكليهم من أوم بممارسة حقهم في البقاء صامتين وبرفض استجواب الشرطة. وأضافت الافتتاحية: «نحن لايمكننا قبول هذا النوع من النشاط لأن المحامين يتجاهلون الأمن العام». وعلى الطرف الآخر من الطيف الايديولوجي، كانت أساهي شيمبون صامتة لحد كبير حيال القضية. وقال جونتش موري، محرر يشارك في تغطية موضوع أوم، معلقا: «نحن مضطرين لفحص هذه القضايا، لكن ليس الآن فالوقت غير مناسب حاليا».

وتحظى هذه الصحف بدعم هائل من قبل الرأي العام. ففي استطلاع جديد للرأي أجرته صحيفة ثالثة هي يوميوري شيمبون، قال ٦٣ في المائة ان الشرطة تقوم بعمل جيد. وأعرب ٢٨ في المائة عن رغبتهم في ان تضغط الشرطة بصلابة اكثر، وأكد ٤ في المائة ممن تم استطلاع رأيهم بأن الشرطة اقترفت تجاوزات.

ان الامريكيين المتعبين من الجريمة ربما يجسدون اجماعا وطنيا كهذا. لكن أصواتا قليلة جدا هنا تقلق حيال دقة ونزاهة التغطية الصحفية.

وقال ماكوتو ايندو الذي يمثل يوشينوبي أويااما محامي أوم، معلقا: «ان الشرطة استخدمت الصيغة غير المنتظمة لتسريب معلومات للصحافة تخلق انطباعا ساحقا بان أوم هي المجرمة والشرطة لم ترتكب أخطاء. فعقلية الرأي العام تحت السيطرة. ونحن اصبحنا دولة فاشية».

فروقات في الأدوار

ويقول بعض المعلقين في ماتسوموتو ان تغطية تحقيق سارين تعكس الفروقات في الأدوار الاجتماعية التي يلعبها كل من الصحفيين اليابانيين والغربيين. وقال إيمون فينجلتون مؤلف كتاب «بليندسايد» وهو كتاب جديد مثير حول قوة اليابان الاقتصادية ان المجتمعات الكونفوشية تعتبر دورها الاساسي كمساند للمؤسسة، وليس كحكام محايدين.

واضاف: «ثمة شعور باننا جميعا مشتركون في هذا الامر. وفي العادة فان هذا لايصعب الحياة بالنسبة لباقي أفراد المؤسسة وذلك لأنهم اساسا ينظرون اليها كمؤسسة نفع عام».

وقال شيتغينوري كانيهيرا منتج البرنامج التليفزيوني في طوكيو نيوز ٢٣ ان الحريات الديمقراطية الممنوحة للصحافة والدين في اليابان غير مفهومة جيدا حتى الآن لأن عمرها فقط ٥٠ عاما في تاريخ يمتد منذ ٢٧٠٠ عام. وفي محاولة منه لتدعيم هذه الحقوق والسير على الخط الرفيع الذي يفصل مابين الترويج لأوم او للشرطة، ميز البرنامج نفسه عن طريق تقديم مجموعة واسعة عن الأصوات ـ قادة الطائفة، نواب عامون سابقون، صحفيون محققون وعلماء اجتماع. وبالرغم من ان اكثر الشبكات التليفزيونية نفوذا في البلاد ان اتش كي ـ تي في (TV-NHK) التي يديرها الجمهور، قد رفضت دعوة اعضاء أوم للمشاركة في برامجها حول احداث الساعة الا ان كانيهيرا قال بأن «نيوز ٢٣» يعتقد بأن المشاهدين أذكياء بما يكفي للحكم على مواقف اعضاء طائفة أوم. وقد سبر البرنامج أغوار كل شيء بدءا من علاقات أوم الروسية، مرورا بالشباب المحبط هذه الايام، وانتهاء بالقوى الخفية خلف الطائفة. وكان برنامج «نيوز ٢٣» الذي تبثه شبكة تي. بي. اس (نظام طوكيو للبث) هو الوحيد الذي سلط الضوء بشكل كبير على كونو ـ وبث عن عمد مقابلة مطولة معه يوم اعتقال شوكو أسهارا زعيم الطائفة. كما أعطت الشبكة صوتا للمحامين المهتمين بأمور الاعترافات القسرية، وانتهاكات الشرطة الأخرى من خلال برنامج مطول خاص أذيع في الثلاثين من مايو الماضي.

وأضاف كانيهيرا: «نحن نريد دفع الناس للتفكير، فأهم أدوارنا التي نقوم بها هو فحص قوة الحكومة، لكن هذه المهمة لاتزال ضعيفة في اليابان».

وقال تاتو تكاهاما، استاذ باحث في معهد يوميوري للأبحاث، ان الصحافة قد بدأت في تحدي المؤسسة اكثر منذ انتهاء الحرب الباردة، وان اهم اهداف معهده هي دفع المثقفين للقيام بذلك.

وفي اكبر عملية تحريك للمصادر بالنسبة لحكاية لاتزال احداثها تتواصل، كلف معهد يوميوري ٦٠ صحفيا منهم ٤٠ يعملون في الديسك ـ بتغطية تحقيقات سارين. وفي مرحلة من المراحل أرسلت محطات التليفزيون بجميع أطقم التصوير لديها وكانت تستنير بآراء ٢٥ متخصصا يوميا.



● الصحف اليابانية تتحالف مع المؤسسة.

مهمة انقاذ الطيار الامريكي

لماذا يبدو هذا المشهد مألوفا؟

البوسنة

كتاب

سر الاحزان

سيرة ذاتية تحكي عن اطفال فيتنام المشردين



طفولتها الفقيرة المعدمة في دبلن، جعلت كريستينا نوبل تسعى لمساعدة اطفال الشوارع في فيتنام، ومن ثم كتبت سيرتها الذاتية عن تلك التجربة الثرية واصبح كتابها من أكثر الكتب مبيعا في اوروبا صدر الكتاب تحت عنوان «جسر عبر احزاني». عانت كريستينا بشدة في حوارى دبلن، كانت واخوتها الخمسة يتامون في سرير واحد، بينما كان ابواها يتامان في فراش على الارض. كانت في التاسعة من العمر عندما توفيت امها بسبب الانهاك وضعف الرعاية ولان اباها كان في معظم الاوقات ثملا، كان على كريستينا العمل لاطعام اخوتها الاربعة.

الان تبلغ هذه المراة، التى تتذكر هذه الفترة المؤلمة الخمسين من العمر.. وقد اضحت مؤلفة سيرة ذاتية احتلت المرتبة الرابعة في قائمة افضل الكتب مبيعا. ما كان لاحد ان يتصور انها في يوم من الايام كانت مضطرة للبحث كحيوان عن الطعام، او للعيش داخل جحر في الارض في حديقة فونيكس العامة في دبلن، انها تضحك من اعماقها فهذا هو طبع الايرلنديين.

في سيرتها الذاتية تحكي كريستينا نوبل عن تجربتها كامرأة عانت في طفولتها وعندما كبرت سمعت عن معاناة اطفال الشوارع في فيتنام فسعت لمساعدتهم.

تأليف: كريستينا نوبل
عرض: ميسون جحا
عن: ديلي تلجراف

تحكي بشيء من الارتباك المزوج بالسعادة حلمها الذى تحقق بفضل تصميمها ودأبها. تقول انها كانت تفتقر للخبرة والتدريب والمال ولكنها نجحت في التنقل عبر ارجاء العالم لتاسيس مركز طبى ومدرسة للاطفال الفيتناميين. في حلم رأته في عام ١٩٧١ رأت اطفالا عراة يجرون نحوها. وكانت الارض من تحت الاطفال تتشقق وقد حاولت انقاذ احدهم من السقوط داخل تلك الشقوق. خلف الاطفال الهاربين من تلك الحفر كتبت كلمة فيتنام باحرف بيضاء لامعة فيما بعد عرفت ان ذلك الحلم عبارة عن صورة اخرى للحرب الفيتنامية التى جعلت الاطفال يهربون من قنابل النابالم.

تقول كريستينا.. لايمكن ان أصف لكم مدى قوة ذلك الحلم، في ذلك الوقت لم اكن اعرف بعد موقع فيتنام على الخريطة قال لي احدهم انها تقع في الصين وانها ملأى بالفظائع ولم اكن اعرف انها دولة شيوعية ولا ادرى شيئا عن حياة سكانها لكن بعد رؤيتى للحلم، عرفت ان ذلك اصبح قدرى.

بعد عشرين عاما، وكانت قد بلغت الخامسة والاربعين من العمر، وكبر اولادها الثلاثة وفشلت زيجتاها، وجدت كريستينا انها قادرة على التصرف ارسلت لها صديقة عرض عليها العمل في فيتنام رسالة تصف فيها اعداد الاطفال التائهين والمشردين في شوارع هوشي منه وعندما اغلقت محلها لبيع الماكولات الجاهزة في مدينة سرى وسافرت لهوشي منه، عاصمة فيتنام.

تقول.. ادركت ان مهمتي لن تكون سهلة لم اكن املك المال ولا الثقافة ولا العلاقات التجارية. اذا من سيستمع الى ويعمل بما اقوله.. بدأت من خلال اقامتها في فندق ريكس بتهريب الاطفال من الشوارع من اجل اطعامهم وتحميمهم. في البداية جاءت بطفلتين صغيرتين هونج وهانج اللتين تبلغان من العمر خمس وثلاث سنوات على التوالى. ومن ثم كثر عدد الاطفال عندما عرفت باسم «ماما تينا» في جميع ارجاء المدينة.

ذكرها اطفال الشوارع بفيتنام بطفولتها البائسة في دبلن، قالت «كان الشعر المشعث والوجوه المتسخة والاقدام الخشنة والحناجر الملتهبة احسست انى كنت معهم، اذ ليس هناك فرق بين الطفل البائس الايرلندى والطفل البائس الفيتنامي.. وقد جعلتها ثقة اولئك الاطفال بها تشعر بانها انسانة لها قيمتها ومكانتها.



● كريستينا نوبل: تحمل الابتسامة في شوارع هوشي منه

كان لابد لها ان تجد نفسها في صدام مع الشرطة الفيتنامية الذين كانوا يلاحقون الاطفال الذين لا اهل لهم ويحولونهم لمعسكرات خاصة. حذروها من الاقتراب من اولئك الاطفال، وعندما احيلت للتحقيق تعاطف معها نائب المدعى العام في مدينة هوشي منه، الذى سمح لها بالعمل على جمع التبرعات من اجل بناء مركز طبى واجتماعي شبيه بدار ايتام ومن ثم بعث رجال الاعمال الذين يزورون هوشي منه للتبرع من اجل انشاء ذلك المركز.

نجحت كريستينا نوبل في تحقيق انجاز هائل، رغم ان اقامتها في فيتنام اثرت على صحتها. فقد تمكنت في يوليو عام ١٩٩١ بعد اقل من عامين على وصولها لفيتنام من افتتاح مركز الاطفال الطبى والاجتماعى في هوشي منه.. وبعد اربع سنوات اصبحت مؤسسة كريستينا نوبل لرعاية الاطفال تستخدم ٤٩ عاملا وتدير ست مدارس يؤمها اكثر من ٢٢٠٠ طفل من افقر احياء المدينة.

بدء عملية التبادل السلعي بين الأردن والسلطة الفلسطينية

عمان - أ.ف.ب: بدأت امس عملية التبادل السلعي بين الاردن وسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني بتصدير ٣٣٦ طنا من الاسمنت الاردني على متن ١٢ شاحنة وذلك بعد شهر ونصف من ابرام اتفاق ثنائي يتضمن اعفاءات جمركية متبادلة.

ودخل الاتفاق التجاري حيز التطبيق العلمي غداة اعلان اسرائيل موافقتها على فتح الحدود بين الاردن ومنطقة الحكم الذاتي في اريحا «الضفة الغربية». وقالت الناطقة باسم الادارة العسكرية الاسرائيلية في الضفة الغربية هاني جيشورون انه سيسمح لـ ١٥ شاحنة اردنية وفلسطينية بنقل بضائعها يوميا ابتداء من يوم أمس.

وانتقد الاردن والفلسطينيون الشروط الاسرائيلية التي تفرض على الشاحنات تفريغ حمولتها على جسر الملك حسين «اللنبي» الذي يربط المملكة بمنطقة الحكم الذاتي، على ان يعاد شحن الحمولة في شاحنات أخرى قائمة من الجانب الآخر.

واعتبر مصدر اردني مسئول ان فرض حد اقصى لعدد الشاحنات يعني «تحديدا لحجم التبادل التجاري» بين عمان والسلطة الفلسطينية. وأكد المصدر في تصريح نشر امس ان الاردن يطالب بالتبادل التجاري المباشر مع الحكم الذاتي والضفة الغربية بشكل كامل دون اية شروط او محددات.

وبموجب اتفاق الحكم الذاتي المبرم في مايو ١٩٩٤ فان الدولة العبرية تبقى مسئولة عن الحدود الخارجية لمنطقتي الحكم الذاتي في غزة وأريحا.

وقد سمح بالتبادل التجاري المباشر بين قطاع غزة ومصر منذ اسابيع عدة.

أما القائم باعمال سفارة «دولة فلسطين» عمر الخطيب فاعتبر في حديث لوكالة «فرانس برس» ان الفلسطينيين يرفضون الشروط الاسرائيلية وهم غير مقيدين بها...

وأوضح الخطيب ان عمليات تفريغ الشاحنات على نقاط العبور قبل دخولها الى الضفة الغربية وبالعكس ترفع من كلفة النقل بنسبة ٢٥ في المائة وقد تؤدي الى تلف السلع.

وأشار الخطيب إلى أن شاحنة أردنية وحيدة عبرت الجسر امس الاول ايذانا ببدء التبادل السلعي وهي تحمل الشحنة الاولى من صفقة حجمها ١٥٠ الف طن عقدتها السلطة الفلسطينية مع عمان.

وأوضح ان شحنات أخرى من الادوات الكهربائية المنزلية تنتظر تصديرها الى الضفة الغربية، لكنه أشار الى ان النقاشات مازالت مستمرة لوضع آلية تصدير مشتقات البترول مؤكدا صعوبة تفريغ صهاريج نقل هذه المشتقات على نقاط العبور.

وأحد الخيارات المطروحة، مد أنبوب نفط بين طرفي جسر الملك حسين بحيث يتم تفريغ الصهريج من الناحية الاردنية ليصب في الجانب الآخر بالصهاريج الفلسطينية.

ويذكر أن الاردن والسلطة الفلسطينية ابرما في الرابع من مايو الماضي اتفاقا تجاريا يتضمن اعفاءات جمركية متبادلة تمهيدا للدخول في اتفاق تجارة حرة في غضون ثلاث سنوات. ووقع الاردن اتفاقا آخر مع اسرائيل الا ان عملية التبادل التجاري مع الدولة العبرية لم تبدأ بعد.

ومن بين عشرات السلع التي ستجد طريقها الى الاسواق الفلسطينية اضافة الى الاسمنت، الاسمدة والحديد ثم المشتقات النفطية في مرحلة لاحقة. في المقابل تتضمن القائمة الفلسطينية خاصة الصابون والسمن النباتي والرخام والبلاط والاعمال الحرفية الصحفية.

ومن جانبه اعلن مصدر اردني مسئول رفضه للقرار الاسرائيلي الخاص بتحديد عدد الشاحنات التي تنقل بضائع من الاردن الى مناطق الحكم الذاتي في أريحا.

ووصف المصدر القرار الاسرائيلي بتحديد عدد السيارات بـ ١٥ شاحنة بانه تحديد للتبادل التجاري بين الطرفين.

ونسبت صحيفة الرأي الاردنية الى المصدر قوله بان الاردن يطالب بالتبادل التجاري المباشر مع الحكم الذاتي والضفة الغربية بشكل متكامل دون اية شروط أو محددات اذ يؤكد قرار اسرائيل على هذا الشكل عزمها على السيطرة على الاقتصاد الفلسطيني وبالتالي حرمان الاردن من اي تبادل تجاري حقيقي مع الفلسطينيين.

وأكد ان القرار يشكل عقبة أخرى أمام حرية تنقل البضائع الاردنية واحكام السيطرة الاسرائيلية على الواقع التجاري الفلسطيني، مشيرا الى ان اسرائيل سبق ان عرضت على الاردن هذا الاقتراح الذي قوبل بالرفض التام لانه يضر بمصالح الاردن الحيوية في مناطق الحكم الذاتي والضفة الغربية كما يضر بالمصالح الفلسطينية في تبادل تجاري حر مع الاردن.

عرفات يزور تركيا

انقرة - رويتر: قالت وزارة الخارجية التركية امس ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات سيقوم بزيارة رسمية لتركيا يومي ١٩ و ٢٠ يونيو الحالي، حيث سيناقش عرفات مع الزعماء الاتراك عملية السلام في الشرق الاوسط وقضايا اقليمية ودولية اخرى.

انفجار في مصنع للادوية باليابان

طوكيو - رويتر: قالت الشرطة ان انفجارا في مصنع للادوية في شمال اليابان ادى الى مقتل عامل واصابة اربعة اخرين بجروح مساء امس.

وتتحرى الشرطة في مقاطعة فوكوشيما على بعد ٢٣٩ كيلومترا شمال شرقي طوكيو ايضا عن تقارير ذكرت ان غازا ساما انبعث من المصنع الذي اصابته تلفيات. وقالت الشرطة أنها تجرى تحريات عن السبب وقال متحدث باسم الشرطة إنه لا يستطيع تأكيد تقرير لوكالة كيودو ذكر ان غازا ساما انبعث من المصنع. وقال المتحدث انه غير واثق من نوع الكيماويات او الادوية التى يجرى تصنيعها.

اصابة ١٠٠ في تصادم قطارين بالمانيا

هانوفر - المانيا - رويتر: قال متحدث باسم السكك الحديدية في المانيا ان قطارين محليين اصطدما امس في بلدة شنيفرديngen على بعد ٥٠ كيلومترا جنوبي هامبورج مما اسفر عن اصابة ١٠٠ شخص بجروح منهم ٢٠ في حالة خطيرة. واصطدم القطاران في محطة قطار في البلدة بعد الساعة العاشرة صباحا «٠٨٠٠ بتوقيت جرينتش» بقليل.

موسى: القمة العربية مطلوبة

القاهرة - أ ش أ: قال عمرو موسى وزير الخارجية المصرى ان اجتماع القمة العربية مطلوب سواء كانت قمة مصغرة او باى عدد من الدول.. مشيرا الى اهمية الاعداد لمثل هذه القمة. واضاف موسى في حديث لصحيفة «العالم اليوم» في عددها الصادر امس ان الجهود العربية لن تتوقف من اجل تحقيق الارتقاء.. مشيرا في هذا الصدد الى الايجابيات التى ظهرت مؤخرا على الساحة العربية والمتمثلة في الاتفاق بين السعودية واليمن وماتم بين سلطنة عمان واليمن. وقال انني رغم ذلك ارى ان القمة خطوة مهمة يجب الاعداد لها من الآن اعدادا جيدا.

وفيما يتعلق بالمصالحة العربية اكد موسى ضرورة ايجاد تهيئة نفسية وسياسية واعداد جيد لهذه المصالحة.

وحول العقوبات المفروضة على العراق قال موسى ان العراق في رأينا قام ويقوم بتنفيذ قرارات مجلس الامن ومن ثم فان هذه العقوبات لها حدود ولا يمكن ان تكون الى الابد وان الشعب العراقي يعانى منها فعلا مما يعد كارثة يجب النظر اليها من الناحية الانسانية. واضاف انه يجب التقدم على طريق رفع هذه العقوبات في مقابل التزام العراق الكامل بتنفيذ قرارات مجلس الامن.

الادعاء لن يطلب الاعدام للمتهم بتفجير المركز التجارى

نيويورك - رويتر: قال مدعون اتحاديون انهم لن يطلبوا حكم الاعدام لرمزى احمد يوسف المتهم بالتدبير لانفجار المركز التجارى العالمى اذا ادين في قضية فرعية اخرى متعلقة بزرع قنبلة في طائرة ركاب فلبينية.

وابلغت الحكومة الامريكية قاضى المحكمة الجزئية كيفين دافي انها لن تطلب حكم الاعدام على يوسف لان مثل هذه الخطوة قد تؤخر محاكمة يوسف ومتواطىء آخر معه في قضية تفجير الطائرة لمدة عامين.

واتهم يوسف بانه العقل المدبر للانفجار الذى وقع في نيويورك في ٢٦ فبراير ١٩٩٣ والذى ادى الى مقتل ستة اشخاص وجرح اكثر من الف اخرين. كما اتهم يوسف ايضا بزرع قنبلة في طائرة فلبينية في ١١ ديسمبر ١٩٩٤ في رحلة من مانيلا الى طوكيو. وانفجرت القنبلة اسفل مقعد راكب يابانى لقى حتفه في الحادث. وقال مسئولون امريكيون وفلبينيون ان حادث الطائرة الفلبينية كان بمثابة تجربة لشن هجمات لاحقة على طائرات امريكية.

ولم يستطع الادعاء طلب حكم الاعدام على يوسف في قضية المركز التجارى العالمى لان التشريع الذى يسمح بتطبيق عقوبة الاعدام على مثل هذه الجريمة لم يكن ساريا وقت وقوع الانفجار. وبالرغم من ان الادعاء كان بوسعه ان يطلب حكم الاعدام ليوسف في قضية طائرة الركاب الفلبينية إلا ان جيلمور تشايلدرز مساعد وزيرة العدل الامريكية ابلغ القاضى المختص بان الحكومة الامريكية رأت الا تطلب حكم الاعدام للمتهم لان ذلك كان سيؤخر القضية. وقرار بطلب حكم الاعدام ليوسف كان سيتطلب تعاون عدد من الدول الاجنبية لاستدعاء الشهود في القضية.

وكان يوسف قد فر من الولايات المتحدة في نفس اليوم الذى وقع فيه الانفجار وظل مطلوب القاء القبض عليه الى ان اعتقل في باكستان واعيد الى نيويورك في فبراير الماضى. وقال روى كلسكار محامى يوسف ان موكله يزعم انه تعرض لتهديدات من جانب الشرطة الباكستانية دفعته الى الادلاء بتصريحات تدينه فيما يتعلق بدوره في انفجار المركز التجارى.

تطوير دفاعات امريكية مضادة للصواريخ

واشنطن - رويتر: وافق مجلس النواب الامريكى على الاسراع بتطوير صواريخ مضادة للصواريخ للدفاع عن الولايات المتحدة ضد هجوم محدود بالصواريخ.

ورفض المجلس باغلبية ٢٥٠ عضوا واعتراض ١٧٨ عضوا محاولات خفض مبلغ ٤٥٠ مليون دولار من برنامج الاسراع بتطوير الصواريخ الجديدة في مشروع قانون مخصصات الدفاع الذى يتكلف ٢٦٧ مليار دولار.

ويدعو مشروع القانون الذى ينفذ بموجب تعهد الجمهوريين في حملتهم الانتخابية التى حملت اسم «العقد مع امريكا» الى نشر الدفاعات الامريكية المضادة للصواريخ في اقرب موعد ممكن من الناحية العملية.

وسعى المعارضون الى تحويل مبلغ ٤٥٠ مليون دولار بالاضافة الى ١٧٨ مليون دولار من برنامج ابحاث آخر للصواريخ المضادة الى بدلات سكن للعسكريين.

أمريكا تخطط لانشاء «اسطول خامس» في الخليج والمحيط الهندي

واشنطن - رويتر: قال مسئولو دفاع أمريكيون ان الولايات المتحدة تخطط لتنظيم اسطول جديد من السفن الحربية في المحيط الهندي والخليج لتؤكد على اهتمامها الاستراتيجي المستمر بهذه المنطقة الشاسعة.

وقال المسئولون ان هذه الخطوة لن يترتب عليها ارسال سفن بحرية اضافية الى المنطقة ولكنها تهدف إلى تنظيم افضل للوجود البحري الامريكي الذي يتالف من ١٥ سفينة تقوم بمهام منتظمة هناك. وأضاف المسئولون انه سيتم انشاء اسطول أمريكي خامس للمرة الاولى منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية يكون مقر قيادته في البحرين حيث تحتفظ البحرية الامريكية بقيادة عملياتها في الخليج.

وقال الكابتن ستيف بيتروبا في مقر البحرية بوزارة الدفاع انه يؤكد ببساطة الاهتمام المستمر الذي توليه للمنطقة.

وامتنع عن بحث تفاصيل الخطة لكن مسئولين آخرين قالوا في تصريحات غير رسمية ان الاسطول الجديد يمكن تشكيله رسميا قريبا ربما في الشهر القادم ومن المتوقع ان يتولى قيادته الاميرال سكوت ريد في البحرين. ويرأس ريد الآن قوة مهام البحرية الامريكية في الخليج.

وكانت واشنطن ونيودلهي قد اتفقتا في الآونة الاخيرة على زيادة التعاون العسكري. وكانت الهند من الدول الرئيسية التي تشتري معدات عسكرية من الاتحاد السوفييتي سابقا خلال الحرب الباردة.

ويوجد للولايات المتحدة التي قادت التحالف الدولي الذي طرد القوات العراقية من الكويت في حرب الخليج عادة بين ١٠ و ١٥ سفينة حربية في منطقة المحيط الهندي والخليج.

وقال مسئولو دفاع انه من غير المتوقع ان يزداد هذا العدد في ظل الخطة الجديدة وانه لن يحدد عدد معين للاسطول الجديد.

حول العالم

اول معقل لليمين المتطرف في فرنسا

فيترول - فرنسا - رويتر: قد تصبح بلدة فيترول الفرنسية التى تنمو سريعا اول بلدة تدير مجلسها الجبهة الوطنية اليمينية المتطرفة التى يتزعمها جان مارى لوبان.

ويتوقع ان ينتخب برونو موجريه الرجل الثانى بعد لوبان رئيسا لمجلس البلدة بعد حصوله على ٤٣ في المائة من الاصوات في الجولة الاولى من الانتخابات المحلية التى اجريت منذ ايام على مستوى البلاد كلها وهو افضل اداء سجلته الجبهة في فرنسا.

وكانت فيترول يوما قرية هادئة تقع في منتصف الطريق بين ميناء مرسيليا ومدينة ايزون بروفانس ولكن التنمية الصناعية حول مرسيليا امتدت اليها خلال العشرين عاما الماضية.

وتحولت فيترول الى منطقة تنتشر فيها الابنية العالية ويسكنها ٣٨ الف نسمة وتعانى من المشاكل التى تواجهها المدن والافتقار الى الامن الذى تعتمد عليه الجبهة الوطنية في حملاتها.

خط ساخن لمنع الانتحار!

بانكوك - ق ن ا: حثت ادارة الصحة العقلية التايلاندية الاشخاص المكتئبين والمحبطين الذين لا يستطيعون حل مشاكلهم الخاصة او العملية على الاتصال بخدمة الخطوط الساخنة التى اعدتها الادارة للحصول على النصيحة وذلك لمنع امثال هؤلاء من اتخاذ قرار غير متوقع يمكن ان يؤدى الى الانتحار.

ونقلت وكالة الانباء التايلاندية عن شوتيت مدير عام الادارة تصريحه بان هناك حاليا عشرة مستشفيات في مختلف انحاء البلاد تقدم النصائح عن طريق الهاتف للاشخاص الذين يعانون من الضغوط المختلفة.

واقترح شوتيت على كل اسرة ان تحتفظ برقم الخطوط الهاتفية الساخنة لاستخدامها عند الحاجة الى وجود شخص ما ليستمع ويتفهم المشكلة.

وحدة كوماندوز نسائية

اسلام اباد - رويتر: قال مخدوم شهاب الدين وزير الدولة للشئون المالية في باكستان للبرلمان امس الاول ان حكومة رئيسة الوزراء بى نظير بوتو ستشكل اول وحدة كوماندوز من النساء.

ولم يذكر حجم هذه القوة الخاصة وهو يعلن القرار في كلمته التى قدم فيها ميزانية الدولة للسنة المالية ١٩٩٥ / ١٩٩٦.

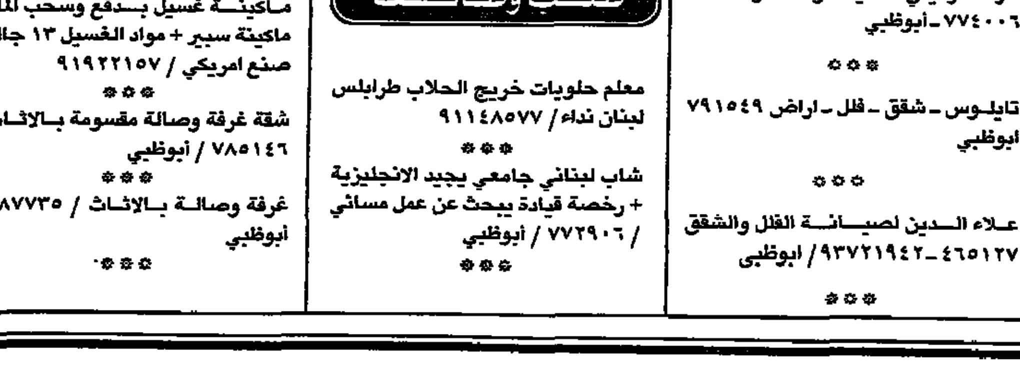
وقال ان وحدة الكوماندوز ستستخدم في «توفير الحماية للشخصيات المهمة جدا التى تزور البلاد وتساعد في الحفاظ على القانون والنظام».

وانشأت حكومة بوتو التى تولت السلطة منذ ١٩ شهرا عدة مراكز شرطة خاصة من النساء وقال شهاب الدين ان وزارة الداخلية ستتوسع في هذه الخطة.

حريق المسجد الامريكى.. متعمد

واشنطن - كونا: اوضح مجلس العلاقات الامريكية الاسلامية امس ان مسئولين في مدينة سبرنج فيلد الينوى قد تأكدوا من ان حادث احتراق المسجد هناك كان عن عمد. وابلغ المحقق مايك بنيجتون المجلس انه لم يتم القاء القبض على اى شخص مشتبه بعلاقته بحادث احراق المسجد.

وكان المسجد قد دمر من جراء الحريق في الثامن من يونيو الحالى ونتج عن ذلك خسائر بلغت قيمتها حوالى ٣٠ الف دولار. وذكر مسئولون في الاطفاء انهم وجدوا اثارا للبنزين في موقع الحريق. ووصف المدعى العام لولاية الينوى جيم راين الحادث بانه جريمة ناتجة عن الكراهية.



هكذا من الأصل

في مؤتمر صحفي شامل بالبيت الابيض

خلافات بين الرئيسين الامريكي والفرنسي حول التجارب النووية وايران

واشنطن ـ باريس ـ وكالات الانباء: قال الرئيسان الامريكي والفرنسي بيل كلينتون وجاك شيراك انهما اتفقا على امور كثيرة خلال مناقشاتهما ليلة امس الاول حول القضايا الاقتصادية والامنية والاوضاع في الشرق الاوسط والبوسنة بالاضافة الى توسيع حلف شمال الاطلسي. الا ان الرئيسين اوضحا خلال مؤتمر صحفي عقب اجتماعهما في البيت الابيض انهما لم يتفقا في قضيتين اخريين هما الخطة الفرنسية لاستئناف التجارب النووية في جنوب المحيط الهادي والحظر التجاري الامريكي ضد ايران.

وفيما استمرت ردود الفعل الدولية الغاضبة من القرار الفرنسي، اوضحت الاذاعة الفرنسية اسباب القرار واوضحت انه ضروري ولازم من اجل استمرار قوة الردع النووي ولكي لا تتخلف باريس عن الركب النووي.

أزمة البوسنة

ففي واشنطن عبر شيراك عن اسفه للتأخير الذي طرأ على الموافقة على قوة الرد السريع التي سيشكل البريطانيون والفرنسيون معظم عديدها ودعا الكونجرس الامريكي الى العمل بدون تأخير. وقال شيراك انه «من غير المعقول» التفكير بان هذه القوة ستكون «خطوة اولى باتجاه انسحاب كامل» لقوة الحماية التابعة للامم المتحدة.

وقال شيراك ان «الصرب سيرون في اي تأخير املا والمحادثات في مجموعة الاتصال تمنحهم المزيد من الوقت مع انه عليهم ان يدركوا ان الوقت يلعب ضدهم». اما الرئيس كلينتون فقد قال ردا على سؤال عن مستوى المشاركة الامريكية «الامر مرتبط بمدى استعداد الكونجرس للمشاركة».

وقد اجتمع الرئيس الفرنسي مع زعماء الكونجرس امس حيث حثهم على ضرورة تقديم الدعم المالي المطلوب لخطة انتشار القوات في البوسنة.

وكانت وزارة الخارجية الامريكية ذكرت امس الاول ان ذلك التصويت يمكن ان يؤجل للاسبوع المقبل وقال الرئيس كلينتون انني اؤيد مبدئيا قوة الرد السريع.

عملية السلام في الشرق الاوسط

وحول عملية السلام في الشرق الاوسط عبر الرئيس كلينتون عن امله الكبير في هذه العملية وقال ان الولايات المتحدة «مستعدة لاستثمار الكثير من الاموال» في المنطقة. اما الرئيس شيراك فقد اشار الى ان فرنسا «المساهم المالي الاول في ميزانية السلطة الفلسطينية» توافق تماما على فكرة اقامة نظام مالي للتنمية.

وردا على سؤال بشأن الوفاء بموعد الاول من يوليو في تطبيق الاتفاقات بين اسرائيل والسلطة الوطنية الفلسطينية. اوضح الرئيس بيل كلينتون ان الولايات المتحدة (تعمل بشكل وثيق) مع الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي.. وان اتصالات مستمرة تجرى مع جميع الاطراف المعنيين في عملية السلام بالمنطقة. واكد ان الحكومة الامريكية تقوم بكل ما في وسعها للتحرك نحو المستهدف في ذلك الموعد.

واكد الرئيس الامريكي (دعم الولايات المتحدة) لفكرة انشاء بنك للتنمية في الشرق الاوسط.. وقال انه يعتقد ان هذا البنك هو اكثر الوسائل فاعلية واقلها تكلفة لتعاون رؤس الاموال والاستثمارات الخاصة من اجل تنمية المنطقة.

الجزائر

اكد الرئيس الامريكي بيل كلينتون اهتمامه البالغ بالاحداث والتطورات التي تجرى في الجزائر والتأثيرات التي يمكن ان تكون لهذه الاحداث على البلدان الاخرى. وقال انه يعتزم اجراء محادثات مفصلة حول الوضع في الجزائر مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك الذي وصفه بانه يعرف عن الجزائر اكثر كثيرا مما يعرف هو.

قمة هاليفاكس

وحول قمة مجموعة السبع في هاليفاكس بكندا، قال كلينتون ان هذه القمة يجب ان تشكل مرحلة جديدة في جهودنا لاقامة بناء اقتصاد شامل للقرن الـ ٢١ واشاد بصفة خاصة الى اصلاح المؤسسات المالية الدولية مثل صندوق النقد الدولي والبنك العالمي.

حلف الاطلسي

وحول التعاون بين جانبي الاطلسي وسياسة توسيع حلف الناتو قال الرئيس الامريكي بيل كلينتون اتفقنا على ان يعمل مسئولون امريكيون واوروبيون معا لوضع برنامج زمني مشترك للقرن الـ ٢١.

الحظر على ايران

واتضحت معارضة الرئيس شيراك للانضمام الى الحظر التجاري الذي ترغب الولايات المتحدة في فرضه على ايران عندما قال كلينتون عن محادثاتهما بالبيت الابيض حول هذا الموضوع (اننا لسنا على نفس الموجة).

وقال الرئيس كلينتون ان (كثيرا من الدول لا تتفق مع الموقف الذي اتخذته الولايات المتحدة بشأن ايران الا اننا نعتقد ان الادلة واضحة على مساندة ايران للارهاب وسعيها لتطوير قدرتها على انتاج اسلحة نووية).

التجارب النووية الفرنسية

رفض الرئيس الفرنسي التراجع عن قراره باستئناف التجارب النووية في جنوب المحيط الهادي واكد ان العودة في هذا القرار أمر غير وارد الا انه ذكر بان هذه التجارب ستستأنف لفترة محدودة وبعدد محدد كما ذكر بان فرنسا تعهدت بالتوقيع بدون تحفظ على المعاهدة الشاملة التي تمنع التجارب النووية عندما تصبح هذه المعاهدة جاهزة.

اما الرئيس كلينتون فقال (اننا نأسف لاتخاذ هذا القرار) مشيرا الى ان الولايات المتحدة امتنعت عن اجراء التجارب النووية. ورحب الرئيس الامريكي بالالتزام الذي قطعه الرئيس شيراك على نفسه بالانضمام الى معاهدة الحظر الشامل على التجارب النووية مشيرا الى ان الولايات المتحدة وفرنسا تتفقان على الاهداف العامة.

> ### على هامش المؤتمر
>
> اختار الرئيس الفرنسي ان يبدأ مؤتمره الصحفي الاول في البيت الابيض بحديث باللغة الانجليزية عن الفترة التي امضاها في شبابه في الولايات المتحدة وقال «منذ اربعين عاما كنت اعمل في مطعم هوارد جونسون ولم اتخيل ابدا انني في يوم من الايام سأقف في البيت الابيض الى جانب رئيس الولايات المتحدة في مؤتمر صحفي».
>
> ثم اضاف «لكن للاسف منذ تلك الفترة نسيت الكثير عن اللغة الانجليزية فاسمحوا لي ان اتحدث بالفرنسية».



○ انصار جمعية السلام الاخضر استقبلوا شيراك بمظاهرة امام البيت الابيض اعتراضا على قراره باستئناف التجارب النووية. (ا ف ب)

شيراك: لا عودة عن قرار استئناف التجارب النووية
ردود فعل عالمية غاضبة على القرار الفرنسي

ردود الفعل الدولية

وكان الرئيس الفرنسي قد اعلن امس الاول قبيل زيارته لواشنطن استئناف التجارب النووية الفرنسية في المحيط الهادي قريبا وقال ان ثماني تجارب ستجرى بين سبتمبر المقبل ومايو ١٩٩٦! وهو الامر الذي اثار ردود فعل عالمية واسعة طوال يوم امس الاول كما استمرت امس. فقد ابلغت اليابان فرنسا امس ان القرار الفرنسي باستئناف التجارب النووية يشكل خيانة لثقة الدول غير النووية التي وافقت على التمديد اللانهائي لمعاهدة حظر الانتشار النووي.

وقدم كونيهيكو سايتو نائب وزير الخارجية احتجاجا بهذا الخصوص خلال اجتماعه مع السفير الفرنسي الى اليابان جان برنارد اوفرو بمقر وزارة الخارجية.

ونقلت وكالة انباء كيودو عن سايتو قوله ان مصداقية معاهدة حظر الانتشار النووي سوف تتبدد نتيجة لاعلان فرنسا حيث ان مؤتمر النظر في امر المعاهدة الذي عقد في نيويورك وافق على ضرورة قيام الدول النووية بتقييد التجارب النووية حتى يتم ابرام معاهدة حول الحظر الشامل للتجارب النووية. واضاف سايتو ان اليابان بوصفها الدولة الوحيدة التي عانت من القصف الذي تشعر بحساسية شديدة تجاه الاسلحة النووية داعيا فرنسا الى مواصلة تعليقها للتجارب النووية. واعرب المسئول الياباني عن امله في الا يؤثر هذا القرار على العلاقات اليابانية الفرنسية الشاملة.

وقال اوفرو من جانبه انه يتفهم حساسية الشعب الياباني تجاه الاسلحة النووية مشيرا الى تعهد فرنسا بالتوقيع على معاهدة الحظر في عام ١٩٩٦! والى محدودية عدد التجارب النووية حتى شهر مايو من العام القادم واصفا ذلك بانه يمثل عاملا ايجابيا.

من جانبها، حثت كندا فرنسا على الرجوع عن قرارها الذي اثار غضب عديد من دول العالم وقال اندريه واليت وزير الخارجية الكندي في تعقيب له على القرار الفرنسي انه من الضروري عدم الدخول في دوامة تشجيع دول اخرى على اجراء تجارب نووية مماثلة او على انتاج اسلحة نووية.

وذكر راديو كندا الدولي ان جون كريتيان رئيس الوزراء الكندي سيبحث هذه المسألة مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك على هامش قمة الدول الصناعية السبع الكبرى التي ستعقد بمدينة هاليفاكس.

وذكر راديو مونت كارلو ان وزير خارجية الاكوادور اعرب عن اسف بلاده العميق لقرار فرنسا باستئناف التجارب النووية وقال انه يعارض شيراك في هذه الخطوة.

من جهة اخرى طالبت بيرو الحكومة الفرنسية باعادة النظر في قرارها.. كما استدعى وزير الخارجية البرازيلي السفير الفرنسي في برازيليا وسلمه وثيقة رسمية تعبر عن اسف بلاده للقرار الفرنسي.

واشار الراديو الى ان منظمة السلام الاخضر استقبلت الرئيس الفرنسي جاك شيراك بمظاهرة امام البيت الابيض في واشنطن.

من ناحية اخرى سعت الدول الصناعية الكبرى (رغم معارضتها للقرار باستثناء المانيا) الحريصة على الحفاظ على مسار اجتماع قمة هاليفاكس بكندا الى التهوين من عواقب قرار فرنسا الذى اتخذ قبل يومين من القمة. وخشي كثيرون ان يلقي القرار الفرنسي بظلاله على قمة يشوبها بالفعل النزاع بين طرفين آخرين هما الولايات المتحدة واليابان حول صناعة السيارات.

وانتقد العديد من الدول الغربية القرار الفرنسي. بيد انه مع بدء وصول القادة المشاركين في مؤتمر القمة ظهرت بوادر على رغبة شركاء الرئيس الفرنسي جاك شيراك في الا تعكر تلك المسألة لقاءهم السنوي.

وادلى مسئولون من بريطانيا والمانيا وايطاليا بتصريحات قالوا فيها ان فرنسا لا تزال تؤيد حظرا شاملا على التجارب بحلول العام المقبل.

على الجانب الفرنسي، اوضحت اذاعة «فرنسا الدولية» اسباب القرار ووصفته بانه شكل منعطفا هاما في سياسة الردع الفرنسية.

وقالت الاذاعة ان شيراك اتخذ قراره بعد مشاورات موسعة ومكثفة مع المختصين الفرنسيين في الشئون العسكرية وكذلك مع الهيئات المسئولة.. لكن القرار رغم المعارضة يبدو ضروريا.. ففرنسا وجدت نفسها امام موعد هام هو شهر يونيو من العام القادم حيث يتم التوقيع في جنيف على معاهدة دولية لمنع التجارب النووية.. وقد اعلن شيراك ان فرنسا ستوقع بالتأكيد على هذه المعاهدة.. لكن المشكلة امام فرنسا هي ان الدول النووية الكبرى مثل روسيا والولايات المتحدة الامريكية توصلت خلال السنوات الاخيرة الى اجراء هذه التجارب النووية ميدانيا.. وبذلك اصبحت في غنى عن تجارب غير معملية.

اما فرنسا فلم تصل الى المستوى التكنولوجي الذي يمكنها من اجراء تجاربها بهذه الطريقة وهي في حاجة لكي تصل الى هذا المستوى الى اجراء مجموعة جديدة من التجارب يقدرها الخبراء بثماني تجارب يمكن بعدها لفرنسا ان تصبح قادرة على اجراء تجارب نووية وهمية بالكمبيوتر.

واشارت (اذاعة فرنسا الدولية) الى انه لهذا السبب كان على الرئيس شيراك ان يتخذ قرار استئناف التجارب النووية بسرعة لكي تتمكن فرنسا من اجراء تلك التجارب ميدانيا قبل موعد التوقيع على معاهدة تحريم التجارب النووية.

ومما يذكر ان فرنسا لم تجر تجارب نووية منذ بداية صيف عام ١٩٩١ ثم اعلن الرئيس السابق فرانسوا ميتران في ابريل عام ١٩٩٢ وقف التجارب النووية الكبرى.. لكن فرنسا اذا جمدت تجاربها حتى موعد توقيع معاهدة تحريم التجارب النووية فان هذا يعني قبولها بهبوط موقعها النووي في نادي الدول النووية الكبرى.. ويعني في تقدير الخبراء انها ستفقد قوة ردعها النووي بعد عشرين عاما.

واضاف تحليل الاذاعة ان هناك جانبا اخر اثر الى حد كبير في قرار الرئيس شيراك وهو النهج الديجولي المعروف بتأكيده على الاستقلالية الدفاعية لفرنسا وتحكمها في قوتها النووية الخاصة بها والتي تستخدمها كقوة رادعة وتعتمد عليها في سياستها الدولية وفي الاحتفاظ بمواقعها في العالم.

وفي جنيف وافقت باريس على القرار في كلمة القاها مندوبها جيرار اريرا في كلمته امام مؤتمر نزع السلاح الذي ترعاه الامم المتحدة لقد اتخذ هذا القرار لانه ضروري وستكون تلك التجارب اخر سلسلة من التجارب.

واخذ مندوب اليابان الكلمة ليعبر عن «خيبة امله الكبيرة» في فرنسا كما اعرب مندوب نيوزيلندا في كلمته امام المؤتمر عن «غضب» بلاده من القرار الفرنسي.

وفي كانبيرا اعلنت استراليا التي تعرضت لانتقادات بسبب رد فعلها المهادن ازاء قرار فرنسا استئناف تجاربها النووية في المحيط الهادي ان وفدا يمثل دول جنوب المحيط الهادي سيتوجه الى باريس لادانة القرار. وقال بول كيتينج رئيس وزراء استراليا امس ان منتدى جنوب المحيط الهادي الذي يضم ١٥ عضوا سيرسل وفدا الى باريس برئاسة وزير الخارجية الاسترالي جاريث ايفانز على الارجح للاعراب عن قلق المنتدى بشأن القرار الفرنسي الذي اعلن يوم الثلاثاء الماضي.

وفي بكين اعربت الصين امس عن املها في الا يؤثر قرار فرنسا استئناف تجاربها النووية على المحادثات الدولية التي تستهدف التوصل الى حظر شامل للتجارب النووية عام ١٩٩٦.

وتعهدت بكين بوقف برنامجها النووي فور فرض الحظر.

○ شيراك وكلينتون خلال اجتماعها امس الاول (ا ف ب).

الاحباط يسود الشارع الفلسطيني

عمان ـ ق ن ا: الاحباط شديد والشعور بالمرارة ظاهر على الوجوه فلا يوجد ما يدعو الى التفاؤل، بهذه العبارة لخص استاذ للعلوم السياسية في جامعة النجاح بمدينة نابلس بالضفة الغربية رأيه في الاوضاع بالشارع الفلسطيني بعد عام من تطبيق اتفاق اوسلو.

وقال الدكتور عبدالستار قاسم الاستاذ بالجامعة في مرارة «لقد ظن الناس بعد اتفاق اوسلو ان الدولة الفلسطينية قامت وان القدس باتت عاصمة لهم وان المعتقلين سيخرجون من السجون فيما سيعود اللاجئون وتتدفق الاموال.. غير ان رجل الشارع الفلسطيني الذي اثقله القمع الاسرائيلي طوال السنوات الماضية افاق من وهمه ليجد انه تنازل عن حلمه ووطنه بلا مقابل فيما ازدادت اوضاعه المعيشية واليومية سوءا».

واشار الاستاذ الجامعي الفلسطيني في حديث نشرته صحف الارض المحتلة الى انه في السابق رغم كل الخلافات السياسية في صفوف الفلسطينيين ظل الصراع مع اسرائيل يوحدهم اما اليوم فانهم مطالبون بتحديد مواقفهم من الدولة العبرية والعلاقة معها. وقال «ان السؤال في الماضي كان بسيطا سهلا لا يجابه من يتصدى للاجابة عليه سوى ايجاد البلاغة اللازمة للتعبير عن عداء الفلسطينيين لاسرائيل.. اما اليوم فان الجواب قد يقود الى صدام داخلي بين السلطة الفلسطينية التي ترى ان الصراع يتركز الآن مع الفقر ودمار البنية التحتية ومعارضيها الذين يطالبون باستمرار الصراع مع الدولة العبرية لارغامها على الاستجابة لمطالب الفلسطينيين».

ولم يكتف الدكتور قاسم بانتقاد سلطة الحكم الذاتي بل انتقد ايضا المعارضة الفلسطينية.. وقال ان المعارضة رغم انها قوية ولها تواجد كبير إلا انها لم تستطع حتى الآن اخذ زمام المبادرة وقيادة الشارع الفلسطيني خاصة وانها فشلت في وضع برنامج عملي لمواجهة اتفاق اوسلو.

واكد الاستاذ الجامعي الفلسطيني ان الفلسطينيين قادرون على تجاوز المرحلة الحالية اذا تمكنوا من ترتيب صفوفهم مشددا على ضرورة ان يدرك الفلسطينيون ان ثمن النصر كبير جدا لانه لا بديل اخر عنه سوى الاندثار.

نجاة وزير خارجية بوروندي والسفير الامريكي من كمين بالقرب من الحدود الزائيرية

واشنطن ـ نيويورك ـ وكالات الانباء: اعلنت الامم المتحدة في نيويورك ان ركبا يقل السفير الامريكي في بوروندي ووزير خارجية بوروندي قد تعرض امس الاول لكمين في مدينة شيبيتوك بالقرب من الحدود الزائيرية.

ونسب راديو صوت امريكا الى دبلوماسيين قولهم ان وزير خارجية بوروندي والسفير روبرت كوركر لم يصيبا في الهجوم الذي وقع امس بالقرب من الحدود مع زائير غير ان مراقبا من منظمة الوحدة الافريقية وضابطا من قوات امن بوروندي لقيا مصرعهما، كما أصيب ١٠ آخرون في الحادث.

وقالت الخارجية الامريكية امس ان تفاصيل المعلومات التي وصلت حول تعرض موكب سفير الولايات المتحدة لدى بوروندي لهجوم مسلح ضئيلة.

وقد ادان بطرس غالي السكرتير العام للامم المتحدة (بقوة) الهجوم ونقل تعازيه الى اسرة الضابط القتيل وحكومة بوركينا فاسو والسكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية. ودعا كل الاطراف «الى الاحجام عن المزيد من اعمال العنف والتعاون الكامل مع الحكومة والمجتمع الدولي لتحقيق السلام والاستقرار في بوروندي».

باكستان تخصص ١٥٥ مليون دولار لمحطة نووية
واشنطن قلقة من اتهام نواز شريف بالخيانة

اسلام اباد ـ واشنطن ـ وكالات الانباء: خصصت الميزانية الباكستانية امس ١٥٥ مليون دولار من اجل محطة للطاقة النووية التي يجرى بناؤها حاليا في باكستان بمساعدة من الصين.

من جهة اخرى انتقدت وزارة الخارجية الامريكية قرار الحكومة الباكستانية بتوجيه تهم الخيانة لرئيس الوزراء السابق نواز شريف فيما وصفته وكالة الانباء الالمانية بانه انتقاد غير عادل للشئون الداخلية لحكومة اجنبية.

فقد خصصت الميزانية الفيدرالية الباكستانية عن السنة المالية ٩٥/١٩٩٦ التي اعلنت امس مبلغ ١٥٥ مليون دولار لمحطة للطاقة النووية التي يجرى بناؤها حاليا في باكستان بمساعدة من الصين.

وكانت الصين قد بدأت في عام ١٩٩٣ في بناء المحطة التي تبلغ طاقتها ثلاثمائة ميجاوات.

وتخضع هذه المحطة التي تقدر تكاليفها بحوالي ستمائة مليون دولار لاجراءات الامان التي تقرها الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

كما وافقت الصين بالفعل على بناء محطة نووية ثانية من نفس الحجم.

وكان موقع شاشما قد اختير اصلا في منتصف عقد السبعينات لبناء مصنع لاعادة معالجة الوقود النووي الا ان المشروع تم التخلي عنه بعد تراجع الموردين الفرنسيين للمصنع بناء على ضغط من الولايات المتحدة.

من جهة اخرى اعربت الولايات المتحدة امس الاول عن قلقها بشأن اتهامات الخيانة العظمى التي وجهتها الحكومة الباكستانية لزعيم المعارضة الرئيسي قائلة ان هذه الخطوة «لا تبشر بالخير» للبلاد ولا لمؤسساتها القضائية.

وقال نيكولاس بيرنز المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية للصحفيين «في الوقت الذي لن يكون فيه مناسبا بالتأكيد ان تعلق حكومة الولايات المتحدة على امور محددة في القضية المقامة ضد نواز شريف فقد فوجئنا بهذا القرار ونشعر بقلق من ان مثل هذه السابقة لا تبشر بالخير لباكستان ومؤسساتها القضائية».

وهو الامر الذي وصفته وكالة الانباء الالمانية بانه يعد انتقادا علنيا غير عادل للشئون الداخلية لحكومة اجنبية.

١٧ قتيلا وجريحا في أعمال عنف بكراتشي

كراتشي (باكستان) ـ رويتر: قالت الشرطة ان مسلحين فتحوا نيرانهم على مكتب حكومي مزدحم في كراتشي امس وقتلوا عشرة اشخاص وجرحوا سبعة آخرين.

واقتحم ثلاثة او اربعة مسلحين مكتبا لتسجيل الاراضي في الطابق الثالث من مبنى تجاري في حي لياكواتبيد وفتحوا نيرانهم بشكل عشوائي قبل ان يتمكنوا من الفرار. وقال شهود ان مراكز الاعمال القريبة اغلقت ابوابها بعد الحادث.

وكان من بين القتلى ست موظفين حكوميين واثنين من المحامين. وقال اطباء ان اثنين من بين الجرحى حالتهما خطيرة.

ولم تعلن اي جهة مسئوليتها عن الهجوم. وارتفع بذلك عدد القتلى خلال اضطرابات سياسية وطائفية تشهدها كراتشي الى ١١٥ قتيلا الشهر الحالي وقتل اكثر من ٧٠٠ شخص منذ بداية العام.

وقالت مصادر الشرطة والاسعاف ان شرطيين قتلا في اعمال عنف اثناء الليل كما عثر امس الخميس على ثلاث جثث على الاقل في احياء مختلفة.

وحملت بي نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان حركة المهاجر الوطنية مسئولية التحريض على شن هجمات مسلحة على قوات الامن والمكاتب الحكومية.

وتقول الحركة ان اجهزة المخابرات هي التي تثير المشاكل في كراتشي الميناء الصناعي لباكستان.

> ### أول علامة حدودية بين الاردن واسرائيل توضع يوم الاحد
>
> عمان ـ كونا: يحتفل في منطقة وادي عربة يوم الاحد المقبل بوضع اول علامة حدود دولية بين الاردن واسرائيل بحضور مسئولين عسكريين من البلدين.
>
> وذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس ان قوات من الجيش الاسرائيلي قامت خلال الايام الماضية بتفجير بعض حقول الالغام القديمة على الحدود، كما ازالت السياج الحدودي القديم الى الشمال من معبر وادي عربة الحدودي بين «ايلات» والعقبة وشقت طريقا جديدة واقامت قاعدة عسكرية في المكسان.

خطف واغتيال مسئول أمني كبير

القبض على ١٤ من أباطرة التهريب في كولومبيا
وزير الداخلية: المهربون وراء انفجار ميدلين

بوجوتا ـ وكالات الانباء: القت الشرطة الكولومبية القبض على ١٤ من اباطرة تهريب المخدرات في مدينة كالي وصادرت ٩٧٠ كيلوجراما من الكوكايين فيما تم اغتيال مسئول أمني كبير بعد خطفه.

في الوقت نفسه، قالت الشرطة ومصادر حكومية ان من المحتمل ان يكون مهربو المخدرات الكولومبيون قد دبروا انفجار القنبلة الذي وقع في ميدلين في مطلع الاسبوع وقتل فيه ٢٩ شخصا بالاضافة الى اصابة ٢٠٠ آخرين.

وقد جاء الحادث والاعتقالات الجديدة بعد ايام من القاء القبض على جيلبرتو رودريجز اوريجلاه الذي يشتهر بانه زعيم امبراطورية كالي للتهريب.

وقال وزير الداخلية الكولومبي هوراشيو سيربا ان زعماء عصابات المخدرات دفعوا اموالا لميليشيات محلية لتفجير القنبلة.

واضاف ان «هذا العمل ارتكبه اعضاء ميليشيات تعمل في مدينة ميدلين» ملخصا بذلك تقريرا مبدئيا عن التحقيق في هذا الحادث. وقال «يبدو كما لو كان هذا العمل نتيجة اتفاق».

وقال متحدث رئاسي لرويتر ان من المرجح ان اعضاء ميليشيات منشقين ارتكبوا هذه الجريمة دون اجازة من قادتهم وذلك ربما بعد ان استأجرهم بارونات تهريب المخدرات. واضاف «تأكد انها الميليشيات البوليفارية.. هناك ادلة ستؤدي الى استنتاج ان مهربي مخدرات من ميدلين او كالي استأجروهم ولكن ذلك لم يتأكد بعد».

وتدير جماعة القوات المسلحة الثورية الكولومبية وهي اكبر جماعة ثوار في كولومبيا الميليشيات البوليفارية ولكن المتحدث قال انه في هذه القضية يبدو ان اعضاء الميليشيات تحركوا دون موافقة من قيادة جماعة القوات المسلحة.

وفي احدث اعمال عنف قالت الشرطة ان مسلحين مجهولين خطفوا رئيس جهاز مكافحة الجاسوسية في قوة الشرطة السرية «داس» في ساعة متأخرة من ليل الثلاثاء وقتلوه بالرصاص. واوضحت الشرطة ان خوسيه ماردوكيو كويلار كاميلو كان يقود سيارته بمفرده في شمال المدينة عندما قطعت سيارتان اخريان الطريق عليه.

واضافت ان المسلحين ركبوا سيارته وقادوها الى اطراف المدينة حيث قتلوه بالرصاص والقوا بجثته. وقالت الشرطة ان من المرجح ان تجار المخدرات استأجروا هؤلاء القتلة.

من جهة اخرى، نفى رود ريجز خلال الاستجواب المبدئي الذي تم معه انه زعيم امبراطورية وقال ان اسم الامبراطورية من اختراع وكالة مكافحة المخدرات الامريكية. وتقول تقديرات وكالة مكافحة المخدرات الامريكية ان امبراطورية كالي تقدم حوالي ٨٠٪ من امدادات الكوكايين في العالم. وقالت الشرطة انه في الوقت نفسه يستمر البحث عن ميجل شقيق رود ريجز. وقد تم رصد مكافأة قيمتها ١,٩ مليار دولار مقابل اي معلومات تؤدي الى القبض على ميجل رود ريجز ـ ٥١ سنة ـ وهو محامي ويقال انه عضو رئيسي في الامبراطورية المتمركزة في مدينة كالي جنوب غرب البلاد.

وقالت الشرطة انه جرى البحث ايضا عن خمسة من الاعضاء البارزين في الامبراطورية الذين افلتوا بأعجوبة من القبض عليهم في مداهمات سابقة للشرطة ومن بين المشتبه فيهم الذين هربوا من الاعتقال خانور ارزابالينا الذي اتهم باعطاء الأمر باغتيال رئيس الشرطة في بوجا وهي مدينة بالقرب من ككالي وقد رصدت السلطات مكافأة قدرها ٦١٥ الف دولار مقابل اي معلومات تؤدي الى القبض على ارزا باليتا وكذلك الاعضاء الاربعة الآخرين المشتبه في انهم من اعضاء الامبراطورية.

وايزمان يقاطع وزيرا ايرلنديا زار بيت الشرق

القدس المحتلة ـ رويتر: قال مسئولون اسرائيليون امس ان الرئيس الاسرائيلي عزرا وايزمن يعتزم رفض مقابلة وزير خارجية ايرلندا ديك سبرنج في حال اجتماعه مع فلسطينيين في بيت الشرق مقر منظمة التحرير في القدس خلال زيارته اسرائيل هذا الاسبوع. وقال مسئولون فلسطينيون في بيت الشرق ان ايرلندا ابلغتهم ان سبرنج سيلتقي هناك بفيصل الحسيني كبير قياديي المنظمة في القدس.

وقال مسئول اسرائيلي طلب عدم نشر اسمه ان وزارة الخارجية قد نصحت وايزمان باستقبال سبرنج ولكنها عادت ونصحت بعدم استقباله اذا زار بيت الشرق كتعبير عن استياء اسرائيل.

ويزور الوزير الايرلندي حاليا لبنان في اطار جولة في الشرق الاوسط بدأت في القاهرة وسيزور خلالها سوريا والاردن قبل ان يتوجه الى اسرائيل ومناطق الحكم الذاتي الفلسطيني.

بعد الانفراج في العلاقات بين الأطراف المتحاربة

كابول مستمرة في اطلاق الأسرى من «الطالبان»
منظمة المؤتمر الاسلامي تجري اتصالات سلام في افغانستان

كابول ـ وكالات الانباء: ذكرت مصادر في كابول امس ان حكومة الرئيس الافغاني برهان الدين رباني اطلقت سراح خمسة آخرين من ميليشيا حركة طالبان وبذلك يصل عدد اسرى الحرب الذين اطلق سراحهم حتى الآن الى ٥٥ شخصا.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية امس ان الوسيط الباكستاني مولوي محمد خان شيراني تسلم الاسرى عن طريق ممثل للحكومة الافغانية امس الاول. وكانت حكومة رباني قد اطلقت في وقت سابق سراح ٥٠ رجلا تابعين لحركة طالبان مقابل ثمانية اطلقت سراحهم الحركة.

ونقلت الوكالة عن ممثل الحكومة الافغانية تأكيده ان جهودا لاتزال تبذل لاجراء مفاوضات مباشرة بين الاطراف المتنازعة في افغانستان.. مشيرا الى ان حركة طالبان والحكومة الافغانية على وشك التوصل الى اتفاق ليحل محل اتفاقية وقف اطلاق النار ضمن هدنة دخلت حيز التنفيذ لمدة عشرة ايام.

وكان الجانبان قد توصلا يوم الجمعة الماضي الى اتفاق يتصل بتبادل اسرى الحرب واعادة فتح الطرق المؤدية الى كابول واجراء محادثات مباشرة الى جانب وقف اطلاق النار.

واكد الجانبان التزامهما بالسعي لتحقيق تسوية سلمية وانهاء القتال في اقرب وقت ممكن وحرصهما على البدء في اجراء محادثات مباشرة والمحافظة على وقف اطلاق النار.

وقد اجرى وفد من منظمة المؤتمر الاسلامي يزور افغانستان حاليا سلسلة من اللقاءات مع القادة الافغان من بينهم الرئيس برهان الدين رباني واحمد شاه مسعود وزير الدفاع السابق وعبدرب الرسول سياف زعيم حزب الاتحاد الاسلامي.

وتأتي هذه اللقاءات في اطار جهود منظمة المؤتمر الاسلامي لانهاء الازمة الحالية في افغانستان واعادة السلام الى ربوعها.

وقال راديو طهران امس ان الوفد يرأسه السيد ابراهيم بكر نائب الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

انخفاض مبيعات الأسلحة التقليدية

أوروبا تستأثر بـ ٣٠٪ من السوق العالمية

ستوكهولم ـ ا ف ب: افاد التقرير السنوي للمعهد الدولي لابحاث السلام في ستوكهولم الصادر امس الخميس ان مبيعات الاسلحة التقليدية انخفضت في العالم عام ١٩٩٤ بنسبة ١١٪ مقارنة مع عام ١٩٩٣ لتصل قيمتها الاجمالية الى ٢١,٧٢٥ مليار دولار «استنادا الى السعر المتداول به عام ١٩٩٠».

ويؤكد المعهد السويدي ان هذا الرقم هو الادنى الذي يتم تسجيله منذ عشر سنوات في مجال تجارة الاسلحة التقليدية على المستوى العالمي. وتفيد الارقام المصححة للمعهد ان مبيعات الأسلحة لعام ١٩٩٣ بلغت في الاجمال ٢٤,٤٩٤ مليار دولار.

ويضيف التقرير ان تجارة الاسلحة العالمية تشهد «على ما يبدو استقرارا نسبيا منذ عام ١٩٩١ بعد ان شهدت انخفاضا شديدا في السنوات التي اعقبت عام ١٩٨٧ الذي حققت فيه هذه المبيعات رقما قياسيا» بلغ ٤٦,٣٧٧ مليار دولار.

وحافظت الولايات المتحدة العام الماضي على موقعها كاول مصدر للاسلحة في العالم حيث بلغت حصتها الاجمالية من هذه السوق ٥٥٪ وفق المعهد. الا ان حجم مبيعاتها تراجع للعام الثاني على التوالي ليصل العام الماضي الى ١١,٩٥٩ مليار دولار بانخفاض بلغ ٧٪ مقارنة مع عام ١٩٩٣.

واستمرت صادرات الأسلحة الروسية بالتراجع وانخفضت بشكل مثير في العام الماضي حيث بلغت ٨٤٢ مليون دولار مقابل ٣,٣٨٨ مليار في عام ١٩٩٣.

وتراجعت روسيا بذلك الى الموقع الخامس في الترتيب العالمي للدول المصدرة للاسلحة بعد ان احتلت المانيا الموقع الثاني بدلا منها.

ومن جانبها زادت دول الاتحاد الاوروبي عام ١٩٩٤ مبيعاتها من الاسلحة التقليدية لتستحوذ على ٣٠٪ من السوق العالمية.

وضاعفت المانيا في عام ١٩٩٤ مبيعاتها تقريبا مقارنة مع عام ١٩٩٣ لتصل الى ٣,١٦٢ مليار دولار. بعد ان اصبحت في السنوات الاخيرة اول مصدر للاسلحة بين دول الاتحاد الاوروبي متخطية بريطانيا وفرنسا بكثير.

وزادت مبيعات بريطانيا، ثالث مصدر للاسلحة في العالم، في عام ١٩٩٤ بمعدل ٢٥٪ لتصل الى ١,٥٩٣ مليار دولار، مقابل ١,٢٧٨ مليار في عام ١٩٩٣. في حين تراجعت مبيعات فرنسا بمعدل ٣٩٪ لتصل الى ٧٠٥ مليون دولار، مقابل ١,١٥٩ مليار دولار في ١٩٩٣.

ومن بين الدول الرئيسية الاخرى المصدرة للاسلحة تمكنت الصين العام الماضي من الانتقال من المرتبة الخامسة الى المرتبة الرابعة متقدمة درجة واحدة رغم تراجع طفيف في حجم مبيعاتها اذ بلغت ١,٢٠٤ مليار دولار مقابل ١,٢٥٧ مليار في عام ١٩٩٣ وفق المعهد.

اما بالنسبة لاستيراد الاسلحة فقد استوعبت آسيا العام الماضي الحجم الاكبر من السوق العالمية وبلغت قيمة مشترياتها الاجمالية ٧,٢٩٦ مليار دولار.

ومن جانبها زادت اوروبا وارداتها من الاسلحة «بلغت قيمتها ٦,٧٦٢ مليار دولار في عام ١٩٩٤».. لتستوعب ٣١٪ من السوق العالمية مقابل ٢٦٪ في عام ١٩٨٧ وباتت تحتل المرتبة الثانية بدلا من الشرق الاوسط.

اما الشرق الاوسط الذي كان يشكل ابرز سوق لاستيراد السلاح في العالم ـ حيث بلغت حصته ٣١٪ في عام ١٩٨٥ ـ فلم يعد الآن يحتل سوى المرتبة الثالثة حيث بلغت حصته ٢٤٪ من واردات الاسلحة لعام ١٩٩٤، وفق خبراء ستوكهولم.

والمعهد الدولي لابحاث السلام في ستوكهولم معهد مستقل انشئ ويموله البرلمان السويدي منذ عام ١٩٦٦.

أمريكا ترفع الحظر جزئيا عن شركة الطيران اللبنانية

جدل بين بري وبيليترو حول المقاومة وميليشيا ميتشجان
واشنطن تطالب لبنان بالانضمام الى معاهدات ضد الارهاب

بيروت ـ الاتحاد ووكالات الأنباء:

أجرى روبرت بيليترو مساعد وزير الخارجية الامريكية مباحثات مكثفة في بيروت امس مع رئيس الجمهورية الياس الهراوي ورئيس مجلس النواب نبيه بري ووزير الخارجية فارس بويز. واعلن المسئول الامريكي ان بلاده ستخفف قيود حظر السفر الى لبنان بالسماح لوكالات السفر الامريكية باصدار تذاكر طيران لغير الامريكيين المسافرين الى لبنان، وهو اجراء يعتبر رفعا جزئيا للحظر بالنسبة لشركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية «ميدل ايست» في نيويورك. وطالب بيليترو لبنان بتوقيع معاهدات ضد «الارهاب» تقود الولايات المتحدة حملة بشأنها. وتميز اللقاء بين بري وبيليترو ببعض الحدة بسبب الوضع في الجنوب والموقف من المقاومة ضد الاحتلال. وعرض عليه بري عينة من المسامير المحرمة دوليا والتي تقصف بها اسرائيل القرى المدنية في الجنوب.

وقال بيليترو عقب الاجتماع مع بري «ابلغته بانني آمل بان تعرض الحكومة قريبا على البرلمان رغبة لبنان في الانضمام الى بعض الاتفاقيات الدولية لمكافحة الارهاب. وعندما يحدث ذلك نأمل بان يصدق البرلمان عليها بسرعة». واضاف «اكد لي بان تلك ستكون الحقيقة لان هذا سيكون له تأثير ايجابي جدا في اعادة توطيد حكم القانون في لبنان والسمعة الدولية للبنان كمكان يقوى فيه حكم القانون».

وعن كلام بيليترو عن الارهاب قال بري «كان ردنا على الكلام عن الارهاب بهجوم معاكس وسالت بيليترو عن ميليشيا ميتشجان وماذا فعلتم بها واذا كانت لديكم مشاكل نحن مستعدون للحل لان لدينا خبرة في حل الميليشيات». واضاف انه اعطى بيليترو «عينة من المسامير المحرمة دوليا والتي تستخدمها اسرائيل في قصفها على الآمنين في الجنوب. وهي استخدمتها اكثر من مرة وادت الى استشهاد مواطنين».

وقال بيليترو للصحفيين ان الحظر على السفر مازال ساريا، ولكن واشنطن ستخفف قيوده بالسماح لوكالات السفر الامريكية باصدار تذاكر طيران الى المسافرين من غير الامريكيين الى لبنان.

وصرح بويز بان الولايات المتحدة قررت السماح لشركة طيران الشرق الاوسط «ميدل ايست» اللبنانية ببيع بطاقات سفر في الاراضي الامريكية للمسافرين الى لبنان.

ووصف بويز هذا الاجراء بانه «رمزي» نسبة الى قرار واشنطن حظر سفر الرعايا الامريكيين الى لبنان المطبق منذ عشر سنوات.

وسئل عما اذا كان يتوقع السلام قريبا في المنطقة فقال بيليترو «نعتقد ان الوضع معد بشكل جيد الآن لتحقيق تقدم. فهناك استئناف لقوة الدفع الايجابية نتيجة لزيارة وارن كريستوفر» وزير الخارجية. وقال «نعتقد ان من الممكن الآن تحقيق تقدم بشكل أسرع».

وقال بويز ان هذه الزيارة يمكن ان تمثل بداية التحضير لاستئناف مفاوضات السلام بين اسرائيل ولبنان والتي توقفت منذ اكثر من عام.

وقالت مصادر سياسية ان المسئول الامريكي يرغب في الاطلاع على قدرة لبنان على ضمان الأمن في جنوب البلاد في حال انسحاب القوات الإسرائيلية التي تحتل ٨٥٠ كلم مربعا منذ عام ١٩٨٥ وتتعرض القوات الاسرائيلية لهجمات من المقاومة. وقداعرب الرئيس الهراوي عن استعداده لارسال ٢٥ الف جندي من الجيش اللبناني الى الجنوب.

وسيطلع بيليترو محاوريه اللبنانيين على نتائج الجولة الاخيرة التي قام بها وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر في المنطقة لاستئناف المفاوضات السورية ـ الاسرائيلية.

واكد بيليترو الذي وصل الى بيروت الليلة قبل الماضية في زيارة تستمر ثلاثة ايام التزام واشنطن «باستقلال لبنان وسيادته على اراضيه وايضا مشاركة الشعب اللبناني رغبته في ان تكون بلاده قوية وموحدة ولا يوجد على ارضها قوات اجنبية او ميليشيا اواعمال عنف».

واعتبر ذلك اشارة الى دعم الولايات المتحدة الامريكية لمبدأ انسحاب اسرائيل من الشريط الحدودي الذي تحتله في جنوب لبنان في اطار اتفاق شامل لانهاء النزاع العربي ـ الاسرائيلي.

ونقلت وكالة الأنباء الكويتية عن مصادر دبلوماسية قولها ان لقاءات بيليترو ستتركز من ضمن عدة امور أخرى، على معرفة مدى استعداد لبنان للانضمام الى جهد عالمي تقوده الولايات المتحدة الامريكية لمكافحة ما تصفه بالارهاب والاتجار بالمخدرات وعمليات غسيل الأموال.

وقالت المصادر ان بيليترو سيبلغ القادة والسياسيين اللبنانيين ان موضوع رفع حظر السفر الى لبنان المفروض على الرعايا الامريكيين منذ عام ١٩٨٥ مرتبط مباشرة بتجاوب لبنان مع الجهد العالمي الذي ترعاه واشنطن لاسيما الجزء المتعلق منه بحركة تمويل الحركات المناوئة للولايات المتحدة الامريكية وعمليات غسيل أموال الاتجار بالمخدرات والمواد الممنوعة الأخرى.

وتوقعت المصادر ان يصطدم هذا التوجه الامريكي برفض لبناني نظرا لإصرار لبنان على الحفاظ التام على قانون السرية المصرفية المطبق منذ عام ١٩٥٦ والذي لا يجيز للأجهزة القضائية والأمنية التدقيق في حركة التحويلات المالية.

وكان التشريع اللبناني قد أوكل الى جمعية المصارف مهمة مراقبة ما يسمى بـ «الحسابات المشبوهة» والابلاغ عنها الى السلطات القضائية، الا ان الولايات المتحدة اعتبرت ان مثل هذا الاجراء غير كاف لانه يعتمد في مبدأ المراقبة على جمعية تمثل أصحاب المصارف وهم الفئة المستفيدة من الايداعات بغض النظر عن أصولها.

ويتوقع ان تمارس واشنطن ضغوطا اقتصادية على لبنان بهدف خرق نظام السرية المصرفية الذي تعتقد انه يقف حجر عثرة في وجه امكانية متابعتها لتمويل الحركات التي تصفها بالارهابية.

وتوقعت المصادر الدبلوماسية ان يبحث بيليترو خلال وجوده في بيروت مدى استعداد السلطات اللبنانية للتجاوب مع مطلب امريكي للتحرك قضائيا ضد رموز خاطفي الرهائن الاجانب في لبنان خلال الفترة ما بين عام ١٩٨٥ وعام ١٩٩٠.

ويرى البعض ان الموقف اللبناني النهائي من قضيتي السرية المصرفية والتحرك القضائي لتعقب خاطفي الرهائن سيحدد بنسبة كبيرة طبيعة العلاقات الامريكية ـ اللبنانية مستقبلا.

الخارجية السودانية تستدعى السفير الامريكى بشأن موقف واشنطن من اعتقال المهدى

الخرطوم ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: استدعت وزارة الخارجية السودانية امس السفير الامريكى رونالد بيترسون حيث بحث معه الوزير على عثمان محمد طه التوتر فى العلاقات بين البلدين فى ضوء البيان الذى اذاعته الخارجية الامريكية يوم الجمعة الماضى بشأن اعتقال زعيم المعارضة السودانى رئيس الوزراء السابق الصادق المهدى وما جاء فيه بان حسن الترابى هو الرئيس الفعلى للسودان.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطويق التوتر فى العلاقات بين البلدين خاصة بعد ترشيح سفير جديد لكل من البلدين فى كل من واشنطن والخرطوم وموافقة الولايات المتحدة والسودان على هذا الترشيح الذى يؤمل فى ان يكون بداية لاصلاح العلاقات بينهما.

من جهة اخرى عاد الى القاهرة امس ٢١ صيادا مصريا قادمين من الخرطوم بعد ان افرجت عنهم السلطات السودانية فور تسديدهم الغرامة التى حكم بها عليهم وقدرها ٢٨٠ الف جنيه سودانى لاتهامهم باختراق للمياه الاقليمية السودانية والصيد فيها.

قوات الاحتلال تغلق مسجدين في الضفة
وفد أمني فلسطيني يمهد لوصول «أبو الزعيم»

عمان ـ وكالات الأنباء: أغلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مسجد عمر بن عبدالعزيز في مدينة الخليل لمدة ثلاثة اشهر بدعوى العثور فيه على مواد تحريضية لمقاومة الاحتلال. ويعد هذا المسجد هو الثاني الذي تقوم السلطات الاسرائيلية باغلاقه خلال اسبوع في مدينة الخليل.

كما قررت سلطات الاحتلال إغلاق مسجد في قرية عرعور بقضاء رام الله لمدة اربعة اشهر بدعوى انها عثرت فيه على مواد تحريضية.

وداهم جنود الاحتلال احد احياء بلدة دورا في الخليل وفرضوا عليه حظر التجول، واخرجوا المواطنين من بيوتهم وقاموا بتفتيش الحي منزلا منزلا بحجة البحث عن مطلوبين من حركة المقاومة الإسلامية «حماس».

وقال راديو اسرائيل نقلا عن مصادر أمنية اسرائيلية ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قرر اجراء تغييرات جذرية في أجهزة الأمن الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة بعد ان يصل اليها ابو الزعيم وابو الطيب من الاردن.

وتوجه وفد من رجال الأمن الخاص الفلسطيني صباح امس الى منطقة البيرة ورام الله في الضفة الغربية.

وقالت مصادر أمنية اسرائيلة ان الوفد برئاسة العميد زكريا بعبوشه ويضم الرائد عبدالمنعم ابوسردانة وستة اعضاء آخرين. ومهمته التحضير لوصول كل من اللواء عطا الله عطا الله المعروف بأبو الزعيم ومحمد الناطور المعروف بأبي الطيب وهو قائد «القوة ـ ١٧» الفلسطينية التي تتولى مهمة حراسة رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات.

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن هذه المصادر قولها ان بعبوشة وابو سردانة سيزوران مدنا أخرى في الضفة الغربية قريبا. وأوضحت ان ابو الزعيم وابو الطيب سيشرفان على عملية انتشار قوات الأمن الفلسطينية في الضفة الغربية بعد اعادة انتشار القوات الاسرائيلية هناك.

وذكرت ان بعبوشة وابوسردانة اجريا مؤخرا مشاورات مع حركة «حماس» استهدفت عدم قيامها بعمليات ضد أهداف اسرائيلية الى ان تتم اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي.

ومن جانب آخر. دعا وزير الشرطة الإسرائيلية موشي شاحال حكومته الى ان تطبق فورا خطة الفصل بين اسرائيل والضفة الغربية دون انتظار اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في هذه المنطقة.

وقال شاحال للقناة الثانية للتلفزيون ان «أمن المدن الاسرائيلية مثل العفولة أو كفر سابا الواقعتين بالقرب من مدن فلسطينية مثل جنين وقلقيلية بحاجة الى حلول فورية».

وقالت الصحف الاسرائيلية ان الحكومة تنوي في مرحلة اولى سحب الجيش الاسرائيلي من مدن جنين وطولكرم ونابلس وقلقيلية في شمال الضفة الغربية.

وفي مطلع العام كلف اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي شاحال وضع خطة «فصل تام» بين اسرائيل والضفة الغربية وقطاع غزة اثر سلسلة العمليات الاستشهادية التي نفذها فلسطينيون من اعضاء حركتي «حماس» و«الجهاد الإسلامي».

وتنص الخطة على اقامة حاجز الكتروني ومراكز مراقبة واستخدام الكلاب البوليسية لمنع عمليات التسلل. واعلن رابين الشهر الماضي ان تطبيق هذه الخطة علق. وان بعض عناصرها سيطبق بعد اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية.

عبدالمجيد يؤكد دعم الجامعة لعملية السلام

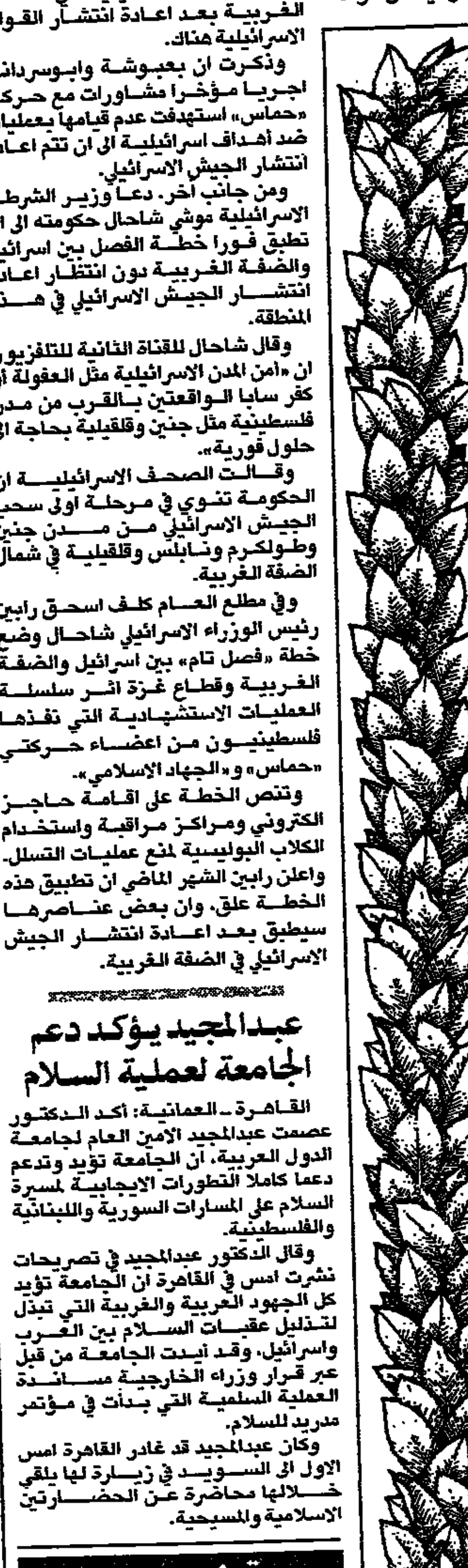
القاهرة ـ العمانية: أكد الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية، ان الجامعة تؤيد وتدعم دعما كاملا التطورات الايجابية لمسيرة السلام على المسارات السورية واللبنانية والفلسطينية.

وقال الدكتور عبدالمجيد في تصريحات نشرت امس في القاهرة ان الجامعة تؤيد كل الجهود العربية والغربية التي تبذل لتذليل عقبات السلام بين العرب واسرائيل. وقد أيدت الجامعة من قبل عبر قرار وزراء الخارجية مساندة العملية السلمية التي بدأت في مؤتمر مدريد للسلام.

وكان عبدالمجيد قد غادر القاهرة امس الاول الى السويد في زيارة لها يلقي خلالها محاضرة عن الحضارتين الاسلامية والمسيحية.

تنويه

ورد خطأ أول أمس في اسم السيد/ أسعد زعرب في اعلان وفاة المغفور لها نبيلة عيسى (أم عيسى) حيث ذكر اسمه أسعد زعرور والصحيح هو أسعد زعرب. لذا لزم التنويه




اعلان حركة التنقلات الداخلية لمعلمي ومعلمات تعليمية أبوظبي

○ بقية المنشور ص ٣ ○

○ مادة العلوم العامة: باسمة عبدالمعطي الفصلي ـ ام حبيبة الابتدائية، عائشة صالح اسماعيل ـ السمحة المشتركة، زهرة محمد حرب سمهوري ـ زبيدة الابتدائية، عتيقة علي الريامي ـ الكرامة الاعدادية، نسيبة عبدالرحمن محمود ـ حنين المشتركة، وداد محمد فايز مصطفى ـ الزلاقة المشتركة، حنان جمال احمد اليوسف ـ احد الاعدادية، خيلة احمد شهيل الراشدي ـ جمعية البطين، عزة عبدالحسيب الشرقاوي ـ احتياط، سحر محمد عبداللطيف الايوبي ـ احتياط، ابتسام عبدالله جوهر ـ احتياط، هيام طه درويش ـ الزلاقة المشتركة، مها عبدالله نمر الموسى ـ احد الاعدادية.

○ مادة الفيزياء: شروق محمد زكريا بعاج ـ ذات الصواري ث، شلباية النادي عفيفي ـ احتياط.

○ مادة الكيمياء: يسرية احمد محمود سلامة ـ فلسطين الثانوية، هدى عزالدين حصرية ـ القادسية الثانوية، باسمة صبري مصطفى سلام ـ تكمل في السعديات.

○ مادة الاحياء: نجلاء حسين وهبة احمد ـ احتياط، نازلي عبدالمجيد محمد ـ جمعية البطين م، وفاء علي الشيخ حسين ـ ام عمار الثانوية.

○ مادة الجيولوجيا: رواء محمود احمد القيسية ـ القادسية الثانوية، فاطمة احمد علي الحوسني ـ فلسطين الثانوية، نادية محمد عبيد القباطي ـ عائشة الثانوية، هويدا عبدالكريم الوادي ـ فلسطين الثانوية، سوزان فايز دولة ـ السعديات + احتياط، فتية غانم الصيعري ـ تكمل في السمحة المشتركة.

○ مادة الحاسوب: هيام حاجي عبدالقادر احمد ـ فلسطين الثانوية، هويدا احمد فؤاد نصر ـ الوحدة الاعدادية، لينا عبد مصباح عاشور ـ احتياط، ليوناردة علي محمد الخفش ـ عائشة + السمحة ث، هدى غريب علي النجدي ـ الشهامة م + حنين م.

ثالثا ـ معلمو الانشطة

○ مادة الخدمة الاجتماعية: فوزي زيدان حسين ـ عبدالله بن عتيبة / ب، عبدالله سالم الحوسني ـ ابوذر الغفاري / م، عبدالرحمن هيكل سليمان ـ ابن سينا الابتدائية، عبدالله علي محمد النمري ـ الامين المشتركة، جاسم ابراهيم الحوسني ـ عبدالقادر المشتركة، محمد بهجت عبدالكريم ـ سعد بن عبادة / ب، مصطفى محمد يوسف ـ ربعي بن عامر / م، محمد ابوالعز طه ابوالعز ـ الانصار الابتدائية، محمد فهمي شرابي ـ ربعي بن عامر / م، احمد جهاد علي الاجاتي ـ عبدالله بن عمر / ب، عبدالفتاح عبدالله احمد عبدالله ـ حسان بن ثابت / ب، طارق عيسوي عريبي ـ الاحنف الابتدائية، اديب مصطفى السقا ـ سعد بن معاذ / ب، عادل محمد لبيب السباعي ـ ابن دريد الاعدادية، مرتضى العطاس ـ ابن رواحة المشتركة.

○ مادة المختبرات العلمية: شبل محمد عبدالله السوداني ـ ابن رواحة المشتركة، عبدالعال عبدالله فهيم ـ المعتصم الابتدائية، حسين محمد نصر حسين ـ البخاري الاعدادية، جمال محمود محمد عبدالعزيز ـ حمدان المشتركة، محمد عطية السيد العتر ـ ربعي بن عامر / م، محمد نجيب وهبة سليمان ـ ربعي بن عامر / م، عبدالكريم حسين شافعي ـ ثانوية ابوظبي.

○ مادة امناء المكتبات: السيد العربي عبدالمنعم ـ ربعي بن عامر / م، السيد عبدالكريم عبداللطيف ـ ابوظبي الثانوية، مصطفى حسين عبدالرحمن ـ خليفة الثانوية، فاروق محمد علي ـ المتنبي الثانوية.

○ مادة التربية الفنية: نبيل محمد البرعي محمد ـ حسان ويكمل بالبخاري، محمد جهلان عبدالعزيز ـ الفاروق ويكمل في ربعي بن عامر / م، سامح سيد حسين ـ الاحنف الابتدائية، محمد محمد يوسف احمد ـ زايد الثاني الاعدادية، عصام علي عثمان ـ ابن سينا الابتدائية، اسماعيل عبدالمنعم احمد ـ سعد بن معاذ / ب، محمد عبدالحميد عناية ـ سعد بن عبادة / ب، يزن خزاعي السمان ـ الوليد التاسيسية، عبدالكريم صالح نايل ـ حنيفة الابتدائية، محمود حسن محمد بكري ـ ويكمل بالقرطبي، محمد جمعة تنتري ـ يكمل بالامام مسلم، احمد عبدالحميد رفعت ـ ربعي بن عامر / م، م. احمد كرم محمد احمد سلام ـ عمر الاعدادية. م. أ هاني حافظ حسن ـ ابن دريد الاعدادية.

○ مادة التربية الرياضية: م. ارجاء عبدالرزاق عبدالرسول ـ حمدان المشتركة، م. أ محمد فوزان فوزي ـ ابن سيناء الابتدائية، م. أ علي سيد مرعي ـ سعد بن معاذ / ب، م. أ احمد نعيم الانصاري ـ الفاروق الابتدائية، محمود سامي عطية ـ عبدالله بن عمر / ب، خالد محمود احمد غيث الحوسني ـ الامين التاسيسية، عبدالله فؤاد عطية ـ ربعي بن عامر / م، شوقي حسن عبدالجواد ـ حمزة الثانوية، حسام الدين تحسين وظائفي ـ الامام مسلم / ب، هشام محمود عبداللطيف ـ المتنبي الثانوية، محمد علي حسن وهبة ـ مصعب الابتدائية، رضا عبدالمنعم محمود ـ سعد بن عبادة / ب، عادل السيد علي احمد ـ الوثبة المشتركة، وليد ابراهيم حسن ابومنيع ـ زيد التاسيسية، محمد محمود احمد شعراوي ـ حذيفة المشتركة، نبيل عبدالفتاح يوسف ـ صالة ث ابوظبي، محمد عبدالحليم محمد جمعة ـ ثانوية ابوظبي. محمد سيد غمري ـ ابن رشد الاعدادية، بلال محمد حسني السعيد ـ القرطبي الاعدادية، خالد يوسف عبدالرحمن ابوريا ـ ثانوية خليفة، جمال محمد مصطفى محمد ـ الامام مسلم / ب، حسن محمد عبدالعزيز ابوشاويش ـ الطبري الابتدائية، محمد سليمان مذبوح ـ ابن رشد الاعدادية ويكمل في القرطبي. مصطفى محمد فهمي ـ الاحنف ويكمل في الانصار. حسن محمود السيد ابوالعمايم ـ ربعي بن عامر / م، محمود امين حافظ امين ـ السمحة المشتركة، احمد خليل احمد خليل ـ يكمل في محمد بن القاسم، اكرم سيد مدبولي ـ الزبير الابتدائية، سامح السيد احمد يوسف ـ ربعي بن عامر / م.

○ مادة التربية الموسيقية: خالد محمد حسن الباسوس ـ سعد بن معاذ / ب، حسن حمود عزام ـ عبدالله بن عتيبة / ب، جمال الدين صادق خربيط ـ عبدالله بن عتيبة / ب، محمد فايز قبش ـ ابن سينا الابتدائية، عماد عبدالله حداد ـ الرشيد يكمل بابن سينا، احمد مصطفى الخطيب ـ الفاروق الابتدائية، رمضان عبدالهادي القط ـ الامام مسلم ويكمل بالانصار، عصام فضل الله جابر ـ يكمل بالزبير بن العوام، صفوان مصطفى الخطيب ـ يكمل بالوليد بن عبدالملك، جهاد حسين عبدالقادر ـ الاحنف ويكمل بسعد بن معاذ.

رابعا: معلمات الانشطة

○ مادة المختبرات العلمية: نعيمة علي عبدالله محمد ـ ام حبيبة الابتدائية.

○ مادة المكتبات: سناء عبدالله الجنيبي جابر بن حيان / ت، سهير عبدالستار محمد ـ حنين المشتركة، نجاح بنت علي الشيخ فرج ـ امنة الابتدائية، شماء شامس سالم المحرمي ـ النور التاسيسية، ابتسام رشاد رشيد ـ احد الاعدادية.

○ مادة التربية الفنية: عزيزة خالد محمد الماجد ـ زبيدة الابتدائية، مرفت عمر الصادق ـ القدس الاعدادية، نورة السيد موسى الهاشمي ـ المشرف الاعدادية، ايمان محمد عبدالرحيم المهندي ـ الكرامة الاعدادية، نجلاء حسن محمد حسن ـ الوحدة المشتركة، الهام عزت خليل ـ تبوك الابتدائية، نادية نصرالدين فتح ـ روضة اطفال ابوظبي، نعيمة عبدالعزيز بديوي ـ خديجة الابتدائية، سهام عبدالله الحسيني ـ روضة الجيل الجديد، الهام شفيق جعفر ـ روضة المصفح، نبيلة عبدالمجيد رفعت ـ روضة الايمان، مرفت عبدالعزيز فياض ـ خديجة الابتدائية، ميثة زكي العلي ـ اسماء بنت عميس، ايناس سعد بدوي ـ روضة بني ياس، رندة محمد نور الجزائري ـ الفتح الابتدائية، محاسن محمد عبدالنبي رمضان ـ اليمامة الابتدائية، سيدة عبدالواحد منصور ـ عين جالوت التاسيسية، ايمان صلاح الدين خليفة ـ المروة الابتدائية، نيللي شاكر عوض ـ تكمل في امنة / ب، منى محمد كامل ـ تكمل في الفجر / ث، راوية السيد احمد الليثي ـ تكمل في اسماء / ث.

○ مادة التربية الرياضية: نادية مرسي حسن ـ رقية الابتدائية ـ اسماء حسن حسن ـ حليمة السعدية / ث، نادية مصطفى متولي ـ الخنساء الاعدادية، نهوى بكري فاعور ـ روضة الايمان، اخلاص عبدالرحمن زيتون ـ فلسطين الثانوية، انعام اسماعيل حلس ـ الفجر التاسيسية، مدينة بشير حسن ـ زبيدة الابتدائية، شادية عبدالحي سليمان ـ خديجة الكبرى / ب، م. أ فوزية يوسف محمد ـ ذي قار الابتدائية، م. أ عزة محمود احمد ـ فاطمة بنت مبارك، مسعودة موسى المزين ـ خديجة الكبرى / ب، امال عباس عبدالحميد ـ ام حبيبة الابتدائية، فتحية ابراهيم البليلي ـ امنة بنت وهب / ب، هناء محمد علي ـ زبيدة الابتدائية، ماجدة محمد سليمان ـ صالة ام عمار، علا عادل مختار ـ القادسية وتكمل في الخنساء، سامية جمعة عبدالفتاح ـ خديجة الكبرى / ب. م. أ ماجدة مصطفى كامل ـ الكرامة الاعدادية، فاتن عبدالله فرج ـ تبوك الابتدائية، حنان احمد شبل ـ الكرامة الاعدادية، سوسن اسماعيل سليمان ـ الفتح الابتدائية، نزيهة بنت علي بن مستورة ـ الجزيرة التاسيسية، هدى محمود محمد ـ الوحدة المشتركة، شيرين حسن محمد ـ سفانة الابتدائية، نعمات صلاح الدين محمد ـ روضة المصفح، سحر محمود السيد ـ فاطمة بنت مبارك / ع، هبة عطية محمد ـ اروى وتكمل بأحد، احسان احمد يوسف ـ احد الاعدادية، مسعدة ذيب صالح ـ احد الاعدادية، عزة محمود زعتر ـ تكمل في الوحدة، انتصار فلاح حوري ـ تكمل في المزدلفة، الهام نمر محمد ـ وتكمل في اليرموك.

○ مادة التربية الموسيقية: هالة صلاح الدين محمد ـ المشرف المشتركة، روحية عطية ابراهيم ـ خديجة الكبرى / ب. منى احمد فؤاد ـ سفانة الابتدائية. نجوى ابراهيم محمد الشريف ـ بني ياس التاسيسية، صباح فاروق لطفي ـ روضة مصفح، يسرية جلال محمد ـ روضة الايمان، احلام احمد حسن ـ جمعية البطين، فايزة محمود حمدي ـ روضة الهداية، الهام محمد لبيب ـ اروى الابتدائية، فايزة محمد حنفي ـ زبيدة الابتدائية، اشجان سيد احمد ـ تكمل بالكندي، وفيقة اسعد فارس عماشة ـ تكمل بأسماء / ت، عنايات سليمان يوسف ـ تكمل بذي قار، صبحية ابراهيم ـ تكمل بالمزدلفة / ت. ايمان محمد مظهر ـ خديجة الكبرى / ب، مديحة محمد سامي حسن ـ روضة الجيل الجديد، سناء ابراهيم سيد احمد ـ خديجة الكبرى / ب.

○ مادة التربية الاسرية: جليلة محمد التيجاني سلوم ـ المروة الابتدائية، مديحة سيد محمد ـ فاطمة بنت مبارك، فائزة عبدالعزيز مكاوي ـ فاطمة بنت مبارك، صفية عمر عبيد سعيد ـ زبيدة الابتدائية، هيجر عبدالقادر عبدالباري ـ تكمل بالفتح، حنان محمد محمد صقر ـ الخنساء الاعدادية، نوال احمد عبدالسلام شاكر ـ سفانة الابتدائية، علياء علي اسماعيل شحادة ـ الوحدة المشتركة، منتهى مسعود ابراهيم ـ المشرف المشتركة، شادية محمد احمد محمد ـ الزلاقة المشتركة، فدوى ابراهيم عوض ـ المشرف المشتركة، منى عبدالرزاق العوضي ـ تكمل في آمنة / ب، ماريا يحيى محمود ـ المشرف المشتركة، وسام حسني محمد كامل ـ القادسية الثانوية، فاطمة شحدة احمد زقوت ـ القادسية الثانوية، اميمة امام امام ابوشرف ـ القدس الاعدادية، حنان زين العابدين ابراهيم ـ القدس الاعدادية.

خامسا: المعلمون المنقولون الى منطقة ابوظبي التعليمية

○ مادة المواد العامة: خالد موسى محمد عبدالجواد ـ السعديات المشتركة ـ من الشرقية، الرشيد عبدالله محمد ـ السعديات المشتركة ـ من الغربية، محمد حسب الله رحمه ـ ابوذر الغفاري التاسيسية ـ من الغربية، عبدالله السيد القريوتي ـ ابن كثير التاسيسية ـ من الشرقية، تركي ابراهيم بركات ـ ابن كثير التاسيسية ـ من الشرقية.

○ مادة التربية الاسلامية: سليمان مصطفى محمد عيسى ـ الامام مسلم الابتدائية ـ من الغربية، جمال محمد حلمي محمود ـ ابن عباس المشتركة ـ من العين.

○ مادة اللغة العربية: سيد احمد البشير الحسن ـ عبدالله بن عمر الابتدائية ـ من الغربية. بدرالدين حسن محمد الطيب ـ الامام مسلم الابتدائية ـ من الغربية، بكر صالح مصطفى ـ الامام مسلم الابتدائية ـ من الشرقية.

○ مادة اللغة الانجليزية: محمود يوسف محمد قواسمه ـ عبدالله بن رواحه ـ من الغربية، محمد محمود محمد الفارغة ـ ربعي بن عامر المشتركة ـ من الشارقة، عبدالمنعم معروف حامد ـ حذيفة بن اليمان ـ من الغربية.

○ مادة الاجتماعيات: زكريا علي اسماعيل ـ ربعي بن عامر المشتركة ـ من العين، وجدي شوقي محمود ـ حذيفة بن اليمان المشتركة ـ من دبي.

○ مادة الرياضيات: عبدالقادر خليل حمدان الشريف ـ ابن عباس المشتركة ـ من الغربية، حيدر يوسف ابراهيم سالم ـ سعد بن عبادة الابتدائية ـ من العين، محمود محمد سعيد عبدالجواد ـ حذيفة بن اليمان المشتركة ـ من عجمان.

○ مادة العلوم: ايمن عمر يوسف ابوبكر ـ عمر بن عبدالعزيز الاعدادية ـ من الشرقية، جمال عبدالفتاح عبدالحليم ـ ربعي بن عامر المشتركة ـ من عجمان، عبدالسميع ابراهيم سعد ـ عبدالقادر الجزائري المشتركة ـ من العين، محمد علي عبدالوهاب عيسى ـ ربعي بن عامر ويكمل في السعديات المشتركة ـ من الغربية.

سادسا: المعلمات المنقولات الى منطقة ابوظبي التعليمية

○ مادة المواد العامة: ليلى طه حسين السعيدي ـ النور التاسيسية ـ من العين. مريم علي محمد نقي ـ النور التاسيسية ـ من دبي، دلال احمد محمد صالح الحوسني ـ اروى الابتدائية ـ من الشرقية، علياء محمد علي احمد عاشور ـ اسماء بنت عميس التاسيسية ـ من راس الخيمة، وداد خليفة حمود بن مالك ـ مصفح التاسيسية ـ من الشارقة.

○ مادة التربية الاسلامية: شيخة سرور مشعان الشامسي ـ الشهامة المشتركة ـ من العين، عائشة احمد محمد الكراني ـ مؤتة الاعدادية ـ من دبي. فريدة محمد صالح هاشم فكري ـ الخنساء الاعدادية ـ من الشرقية، امنة احمد علي عبدالله حيدر ـ ام عمار الثانوية ـ من دبي.

○ مادة اللغة العربية: سلوى محمود يوسف ـ سفانة بنت الحاتم المشتركة ـ من العين. سعاد مرشد الخطيب ـ المفرق المشتركة ـ من الغربية، رابعة خليل عصفور ـ الوثبة المشتركة ـ من راس الخيمة، ربا سليم شعبان ـ سفانة بنت الحاتم المشتركة ـ من الغربية، ريما احمد المفتي ـ الوحدة المشتركة ـ من الشرقية. فريال عبدالعزيز عبدالرحيم ـ جمعية الوثبة المشتركة ـ من عجمان، ملك محمد كراسي ـ امامة بنت الحارث المشتركة ـ من العين، صفية محمد حسن ـ فاطمة بنت مبارك الاعدادية ـ من عجمان. نائلة محمد الامام ـ ذات الصواري الثانوية ـ من العين، جميلة حسين سقراني ـ اروى الابتدائية ـ من الشرقية. فدوى محمد احمد ـ الشهامة المشتركة ـ من الغربية.

○ مادة اللغة الانجليزية: امل محمد عبدالرحمن ادريس ـ حنين المشتركة ـ من الغربية. رغداء حمزة حمويه ـ المفرق المشتركة ـ من العين. سحر علي محمد علي سالم ـ ذات الصواري الثانوية ـ من العين، سلوى عبدالرحمن حسن ـ الشهامة المشتركة ـ من الغربية. حنان زكي سرور ـ الزلاقة المشتركة ـ من الغربية، ميادة ابراهيم عبدالحي ـ عين جالوت التاسيسية ـ من الغربية، خيرية اسعد حسين علي ـ الزلاقة المشتركة ـ من العين. فاطمة جاسم الفاضل ـ النور التاسيسية ـ من الغربية، صفاء عبدالهادي الشيخ احمد ـ الصفا الابتدائية ـ من الغربية، محروسة حسن عباد ـ امامة بنت الحارث المشتركة ـ من الغربية.

○ مادة الاجتماعيات: امينة علي القاضي ـ حنين المشتركة ـ من الشرقية. ناهد محمد حسن البرواي ـ امامة بنت الحارث المشتركة ـ من المرفا. انتصار سالم محمد نصر ـ اليرموك الابتدائية ـ من رأس الخيمة، مها محمود العباس ـ الوثبة المشتركة ـ من الغربية. وفاء عزت صبي ـ السمحة وتكمل في الشهامة المشتركة ـ من الغربية، انتصار محمد لحمد حسين ـ السعديات المشتركة ـ من الغربية، عائشة عبدالله صالح ـ فلسطين وتكمل في عائشة ام المؤمنين ـ من عجمان، ايمان ابراهيم ابراهيم ـ حنين المشتركة ـ من الغربية، محاسن حسن حمد ـ السمحة وتكمل في امامة بنت الحارث ـ من الغربية.

○ مادة الرياضيات: وهيبة محمد حسن عمار ـ ذات الصواري الثانوية ـ من الغربية، هناء احمد رشيد كوجك ـ احد الاعدادية ـ من الغربية. هدى يوسف محمد القصير ـ احد الاعدادية ـ من الشرقية. ابتسام عبدالله صالح العتيق ـ المفرق المشتركة ـ من الشرقية. انتصار علي السعد محمد بطاينة ـ المفرق المشتركة ـ من الشرقية. اروى عليان مطر ـ امامة بنت الحارث المشتركة ـ من الشارقة، امينة عبداللطيف عبدالمجيد ـ الشهامة المشتركة ـ من الغربية.

○ مادة العلوم: منى محمد علي حسين الحمادي ـ الوحدة المشتركة ـ من رأس الخيمة. فاطمة محمد سعيد عمر ـ رقية الابتدائية ـ من الشرقية. سميرة احمد موسى ـ ذات الصواري الثانوية ـ من العين. خولة محمد صالح عبدالله ـ الشهامة المشتركة ـ من عجمان. انتصار عدنان بيروتي ـ الاحتياط وتكمل في حنين وجمعية الوثبة ـ من دبي، سمية سعد غالب المهيري ـ ام عمار وتكمل في الوحدة المشتركة ـ من رأس الخيمة.

سابعا: معلمو الانشطة المنقولون الى ابوظبي

○ مادة التربية الرياضية: محمد الحسن فتحي احمد ـ ابن عباس المشتركة ـ من الغربية.

ثامنا: معلمات الانشطة المنقولات الى ابوظبي

○ مادة التربية الخاصة: بثينة السيد محفوظ ـ اسماء بنت عميس التاسيسية ـ من العين. بارعة احمد الحاج سليمان ـ الوثبة المشتركة ـ من الشرقية.

○ مادة التربية الرياضية: نبيلة فهمي حمزة بدر ـ الوثبة المشتركة ـ من الغربية، مجدة محمد يوسف ـ امامة بنت الحارث المشتركة ـ من الغربية، سحر ابراهيم احمد عبده ـ الصفا الابتدائية ـ من ام القيوين.

○ مادة التربية الفنية: هالة حكمت ملوحي ـ الزلاقة المشتركة ـ من العين. يسرى يوسف الابراهيم ـ الوثبة المشتركة ـ من العين، امامة محمد نزار حاج درويش ـ اروى الابتدائية ـ من العين.

○ مادة التربية الموسيقية: فتحية شحادة عبدالله الشيخ ـ الفتح المشتركة ـ من الشارقة.

○ مادة التربية الاسرية: سناء شاكر احمد بدوي ـ حنين المشتركة ـ من الغربية، هنية محمد حامد الباسل ـ الشهامة المشتركة ـ من الغربية، سحر نبيل ابراهيم حسن ـ امامة بنت الحارث المشتركة ـ من الغربية.

في كلمة باسم المجموعة العربية

● بقية المنشور ص١ ●

المبادىء الا ان الامال سرعان ما اصطدمت بالواقع المرير المتمثل في سياسة اسرائيل وفهمها المغلوط لمعنى السلام.

واضاف معالي سيف الجروان في كلمته باسم المجموعة العربية ان مؤتمر العمل الدولي اقر قرارين عامي ٧٤ و ٨٠ في شأن عمال فلسطين والاراضي العربية المحتلة الاخرى ويشكل صدور القرارين ترجمة صادقة وامينة لحرص المنظمة على العمال وحرياتهم وادانة اقامة المستوطنات ودعم النضال العادل للشعب الفلسطيني من اجل بلوغ حقوقه المشروعة التي حرم منها دون ذنب او منطق.

وذكر معاليه ان هذين القرارين لم يلقيا التنفيذ والاحترام من الجهة المعنية بالتنفيذ رغم جهود منظمة العمل الدولية فالحقوق الاساسية للانسان العربي في تلك الاراضي لا تزال تنتهك دون حساب والمستوطنات الاستعمارية تقام ويتم توسيعها دون رادع ومصادرة الاراضي العربية وتهويدها تسير وفق مخطط اسرائيلي مدروس وخاصة مدينة القدس الشريف.

وطالب معالي سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية في كلمته منظمة العمل الدولية بمواصلة جهودها في دعم نضال عمال فلسطين والاراضي العربية المحتلة الاخرى مشيرا الى تجربة المنظمة في محاربة ومناهضة سياسة الفصل العنصري في جنوب افريقيا.

وذكر ان المجموعة العربية تعمل على تشكيل لجنة خاصة ثلاثية في اطار مؤتمر العمل الدولي بصورة دورية مستمرة لدراسة تقرير المدير العام عن اوضاع العمال في فلسطين والاراضي العربية المحتلة الاخرى وتقديم توصيات في شأنه الى المؤتمر على غرار لجنة الفصل العنصري التي انتهت اعمالها بالتزامن عن القضاء تماما على نظام الفصل العنصري.

واوضح معاليه ان المجموعة العربية رأت استمرار عقد هذه الجلسة الخاصة الى حين تشكيل اللجنة وبالتالي فهي تتحفظ على قرار مجلس الادارة باعتبار جلسة هذا العام هي اخر الجلسات مشيرا الى الثقة في مدير عام المنظمة في مواصلة جهوده في تنفيذ قراري المؤتمر وتقديم تقارير دورية ومستمرة طالما ظلت الاسباب التي ادت الى صدور هذين القرارين قائمة.

واكد معاليه في ختام كلمته اهمية تقديم الدعم الفني والمعنوي للعمال العرب المعنيين.

وسط أنباء عن فشل حركة التمرد العسكري

● بقية المنشور ص١ ●

وانضموا الى المتمردين.. وقالت مصادر المعارضة العراقية في القاهرة ان الاشتباكات مازالت مستمرة بين المتمردين والقوات العراقية. واشارت المعارضة الى ان المتمردين اسقطوا طائرة هليكوبتر ودمروا ٢٠ دبابة وقتلوا ١٥٠ من افراد الحرس الجمهوري.

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية في تقرير لها عن التطورات في العراق. ان التمرد العسكري يدل على تزايد الاستياء في صفوف الجيش العراقي الذي ادت مغامرته في حرب الخليج عام ١٩٩١ الى اضعافه وخلخلة أوصاله.

وصرح مسئول في المعارضة العراقية ان هذا التمرد يشير الى شرخ كبير في المؤسسة العسكرية العراقية متوقعا ان يشهد العراق قريبا احداثا مماثلة خصوصا وان الشعب بات مهيئا للانتفاضة في اي لحظة.. لكن الخبراء اوضحوا ان القيادة العراقية اعتمدت بعد حرب الخليج هيكلية تنظيمية لاتسمح للوحدات العراقية المختلفة بالاتصال والتنسيق فيما بينها مع تركها معزولة عن بعضها.

حرمان المسلمين في المانيا من تناول اللحوم!

بون ـ د ب ا: قضت المحكمة الادارية الاتحادية في برلين امس بعدم السماح للمسلمين في المانيا بذبح الماشية دون تخديرها.

كانت المحكمة تنظر قضية رفعها تاجر لحوم تركي منذ عام ١٩٨٨ ضد القانون الالماني الذي يمنع ذبح الماشية دون تخديرها باعتبار هذا القانون يتعارض مع الشريعة الاسلامية.

وزعمت المحكمة ان هذا الحظر المنصوص عليه في قانون حماية الحيوانات لايمثل انتهاكا للقواعد الاساسية للشريعة الاسلامية.

وقالت المحكمة متحدية مشاعر المسلمين ان الذين لايرغبون في تناول لحوم الحيوانات التي تم تخديرها أولا يمكنهم على أسوأ الفروض الامتناع عن أكل اللحوم!! وقد تكفل بنفقات الدعوى واستئناف الحكم ثلاث مرات، المسجد الكبير في مدينة هامبورج الالمانية وكثير من افراد الجالية الاسلامية.

نصف مليون جندي ايراني استعدادا لمواجهة أمريكا

طهران – أ.ف.ب: اعلنت ايران ان نحو ٤٥٠ الف جندي وعنصر من حراس الثورة «الباسدران»، وضعوا في حالة تأهب للمشاركة اليوم في كل انحاء ايران في مناورات عسكرية لم يسبق لها مثيل وتشكل «تحذيرا الى الولايات المتحدة».

واعلنت وكالة الانباء الايرانية الرسمية أمس الخميس ان نحو ٨٥ الف رجل ينتمون الى ٣١ وحدة من حراس الثورة توجهوا خلال الـ٤٨ ساعة الاخيرة الى منطقة تقع على بعد ٧٠ كلم جنوب طهران للمشاركة في اكبر مناورات تجريها ايران منذ انتهاء الحرب الايرانية – العراقية في عام ١٩٨٨.

واضاف المصدر ذاته ان مئات الدبابات والعربات المصفحة والمدافع وقاذفات الصواريخ ستشارك في المناورات التي ستستخدم فيها الذخيرة الحية.

اشتباكات ضارية

● بقية المنشور ص١ ●

الحصار عن سراييفو وشككت في قوتها العسكرية لتحقيق ذلك.. بينما نفى مسئولون دوليون الانباء الخاصة بحشد ٣٠ الف جندي بوسني لشن الهجوم وقالوا ان هذا العدد مبالغ فيه.

وفيما يعتقد بانه البداية الساخنة للهجوم البوسني المرتقب لفك حصار استمر نحو ثلاثة اعوام حول سراييفو اعلن مسئول بالامم المتحدة ان قتالا عنيفا اندلع امس شمال المدينة في موقعين بالقرب من حشود جيش الحكومة البوسنية. وقال ان القوات الحكومية والصرب استخدموا المدفعية وقذائف المورتر في الاشتباكات. واوضح ان قذائف المدفعية سقطت بمعدل خمس الى ست قذائف في الدقيقة بمنطقة فوجوسكا التي يسيطر عليها الصرب. وقالت مصادر دولية ان معارك ضارية اندلعت فجر امس في منطقة فيسوكو حيث تحتشد القوات الحكومية.

وذكرت اذاعة سراييفو ان القوات الصربية المعتدية واصلت طوال الليل قصفها العنيف للمدينة. واشارت الى ان الحكومة اعلنت امس حظر التجول في كل انحاء البلاد فورا. واضافت ان الحكومة اعلنت كذلك حالة الاستنفار القصوى في جميع المناطق التي تسيطر عليها القوات البوسنية.

والى جانب المعارك في سراييفو نشبت اشتباكات ضارية بين القوات الحكومية والصرب حول مدينة فيليكا كلادوسا وبيهاتش.

وفي الوقت الذي قطع فيه رئيس وزراء البوسنة زيارته لواشنطن عائدا لبلاده اكد طارق تووبوسوفيتش رئيس بلدية سراييفو ان مقاتليه مستعدون لتحرير المدينة وان العملية ستبدأ خلال ايام وان القوات الحكومية ستبدأ هجومها في مطلع اغسطس القادم على أبعد حد اذا لم يتم فتح الطريق لتزويد سراييفو بالمؤن.

وحذر الجنرال دراجومير ميلوسيفيتش من ان الهجوم البوسني سيلحق كارثة بقوات الحكومة. كما حذر الزعيم الصربي المتطرف رادوفان كارادزيتش من وقوع كارثة في سراييفو اذا بدأ الهجوم البوسني.

وفي واشنطن اعرب الرئيس الامريكي بيل كلينتون عن قلقه من الحشود العسكرية للقوات البوسنية في سراييفو وقال ان الاستمرار النشط للدبلوماسية يمثل افضل امل لانقاذ البوسنة والحد من الخسائر. واعرب عن تشككه في امكانية تفوق حكومة البوسنة عسكريا في صراعها مع الصرب.

وذكر متحدث رسمي ان وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي حث حارس سيلادزيتش رئيس وزراء البوسنة على عدم المضي قدما في خطط حكومته فك الحصار على سراييفو. وقال ان كريستوفر لم يهدد رئيس الوزراء باي طريقة إلا انه اوضح ان القيام بعمل عسكري لحل الصراع هو امر محتمل او ممكن.

وحذر دوجلاس هوج وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية من ان نشوب معركة كبرى بين القوات البوسنية والصرب قد يؤدى الى سحب قوات حفظ السلام. كما حذر الرئيس الفرنسي جاك شيراك من أن اي هجوم سيكون غلطة بالغة تؤدى الى موقف خطير.

ساريد حاول اقناع عرفات باتفاق جزئي

● بقية المنشور ص١ ●

وقال ساريد في مؤتمر صحفي مع عرفات «اننا نحترم ارادة الشعب الفلسطيني ونعترف الآن بحقه في تقرير مصيره ولو اصر على اقامة دولة مستقلة فسنحترم ذلك».

واوضح ساريد ان الفترة القادمة وحتى الاول من يوليو ستشهد مفاوضات واتصالات مكثفة ومرنة.. واضاف ان الرأي العام في اسرائيل يرى ان قيادة عرفات «مميزة لانه يجمع بين الشجاعة والمسئولية والحكمة والواقعية.. مشيدا بدوره الايجابي والبناء في عملية السلام».

وكان الراديو الاسرائيلي قد ذكر ان ساريد سيحاول اقناع عرفات بتأخير موعد الاول من يوليو الذي تم تحديده لتطبيق المرحلة الثانية، اضافة الى ترتيب عقد اجتماع بين عرفات واسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي قبل نهاية الشهر الجاري.

وقال نبيل شعث عضو سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني للصحفيين بقوله «ساريد اكد ان الجهود ستستمر حتى الاول من يوليو للتوصل الى اتفاق بحلول هذا اليوم».

وقال ساريد ان اسرائيل مستعدة للانسحاب من مدن جنين ونابلس وطولكرم في حين يتم الانسحاب من رام الله وبيت لحم في مرحلة لاحقة تلي اجراء الانتخابات.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان الاتفاق حول اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية، يمكن أن يوقع عليه في السابع من يوليو المقبل على ان يبدأ الجنود انسحابهم من المدن الفلسطينية بعد اسبوع من التوقيع على الاتفاق.

وقالت مصادر فلسطينية وشهود عيان امس ان الجيش الاسرائيلي بدأ منذ صباح امس باخلاء معسكر كان قد اقامه منذ اندلاع الانتفاضة في ديسمبر ٨٧ على المدخل الشرقي لمدينة قلقيلية.

وحسب المصادر ذاتها فان الجيش استخدم المعسكر المقام على أراضي المدينة كمركز اعتقال مؤقت. وموقعا لانطلاق دورياته العسكرية في المنطقة.

واكد متحدث باسم الجيش عملية الاخلاء لكنه قلل من أهميتها وقال انه «مجرد معسكر مؤقت».

وفي بيروت علمت «الاتحاد» ان أواخر اغسطس المقبل هو الموعد المبدئي لاستئناف المباحثات على المسار اللبناني – الإسرائيلي. والتي من المقرر أن تبدأ على المستوى العسكري للاتفاق على الترتيبات المرتبطة بالانسحاب الإسرائيلي والوضع في الجنوب.

وتم تحديد هذا الموعد ابان المباحثات التي اجراها مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط مع كبار المسئولين اللبنانيين الذين ابلغوه استعدادهم بالانضمام الى المفاوضات وفق تصور يعتمد المنظور اللبناني.

وعلمت «الاتحاد» ان تكريس هذا الموعد لعقد مباحثات أمنية لبنانية – اسرائيلية ينتظر حلقة من حلقات الاتصال الامريكي – السوري – الاسرائيلي، وما قد ينتج عن اجتماعات رئيسي الاركان في الجيشين السوري والاسرائيلي في واشنطن يوم ٢٧ الجاري.

وتلقى أركان الحكم في بيروت تطمينات سورية ستدفع في اتجاه التوصل إلى اتفاق حول ترتيبات الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب، فور حصول اتفاق بين دمشق وتل أبيب على جدولة الانسحاب الاسرائيلي من الجولان.

وقال مصدر دبلوماسي لبناني «للاتحاد» ان مباحثات اليوم الاول لروبرت بيلليترو في بيروت تركزت في شكل أساسي على ثلاث قضايا أساسية هي:

– ضرورة تهيئة المسار اللبناني للانطلاق فور نضوج ظروف الاتفاق بين سوريا واسرائيل.

– بحث امكانية تشكيل لجنة عسكرية لبنانية – اسرائيلية مشتركة وآلية عملها ومخطط مهامها.

– تحضير الملفات اللبنانية المرتبطة بالمباحثات مع اسرائيل، لاسيما حول الجانب الامني.

وحول امكانية استئناف المفاوضات اللبنانية – الاسرائيلية قال بيلليترو «امل ان يحصل ذلك قريبا». وقال فارس بويز وزير الخارجية اللبناني ان زيارة المسئول الامريكي لبيروت يمكن أن تمثل بداية التحضير لاستئناف المفاوضات اللبنانية – الاسرائيلية.

○ معالي أحمد حميد الطاير خلال استقباله المفوض الاقليمي للصليب الاحمر

الطاير يؤكد دعم الامارات

● بقية المنشور ص١ ●

وقال معالي احمد الطاير اننا نتطلع لقيام الصليب الاحمر كهيئة عالمية والمجتمعات عموما بدراسة الاسباب التي تؤدى الى نشوء النكبات والكوارث والصراعات والعمل على المعالجة المسبقة للمشاكل والنزاعات الاقليمية والحروب والقضاء عليها وذلك افضل عن التدخل لمعالجة الآثار. واوضح معاليه ان دولة الامارات باعتبارها عضوا في اللجنة الدولية للصليب الاحمر تشارك في دعم انشطتها مشيرا في نفس الوقت الى اهمية وجود برامج لاشتراك القطاع الاهلي والمؤسسات الخيرية في هذا الجانب والتي تقوم بدورها فعلا وقال نحن نشجع اى عمل جماعي في هذا الميدان.

عن جانبه صرح السيد ارنولد بانه تم بحث التعاون بين الامارات واللجنة الدولية للصليب الاحمر بوجه عام والتعاون من الجانبين في اطار انشطة اللجنة في العالم ككل والعالم العربي والاسلامي بوجه خاص.

واعرب عن تقديره لعلاقات التعاون الطيبة القائمة بين دولة الامارات واللجنة مشيرا الى ان الاجتماع تناول بحث استمرار هذا التعاون وزيادته. كما تناول الاجتماع بعض الاقتراحات التي ستتم متابعتها بهذا الخصوص. ووصف اللقاء مع معالي الطاير بانه ناجح وانه بداية للقاءات اخرى لتبادل الاراء ووجهات النظر.

فصائل صومالية تنتخب عيديد رئيسا

مقديشو – رويتر: اختارت فصائل صومالية متحالفة محمد فارح عيديد ليكون رئيسا للدولة أمس.

ومن المؤكد ان هذا الاعلان سيثير التوترات في العاصمة لان المؤتمر الذي ادى الى هذا القرار المتخذ من جانب واحد لم تحضره اي من الميليشيات المتنافسة مع عيديد.

وقال محمد كنيار افراح رئيس المؤتمر الذي ضم ١٥ فصيلا في جنوب مقديشو ان عيديد انتخب بالاجماع ليحكم لمدة ثلاث سنوات.

وكان اجتماع لمسئولين أعلنوا انفسهم اعضاء في اللجنة المركزية لميليشيا حابري جدير التي ينتمي اليها عيديد قد صوتوا لصالح ابعاده من الزعامة وانتخبوا عثمان حسن علي اتو بدلا منه.

متهم سادس في الهجوم على السفارة الاسرائيلية بلندن

لندن ـ رويتر: قالت الشرطة البريطانية امس ان الاتهام وجه رسميا الى رجل يبلغ من العمر ٢٤ عاما فيما يتعلق بالهجوم على السفارة الاسرائيلية ومقر جماعة خيرية يهودية في لندن في يوليو الماضي. وقالت الشرطة ان المتهم اعتقل في مطار هيثرو بلندن يوم الثلاثاء الماضي. واتهم الرجل الذى لم تكشف الشرطة عن هويته بالتواطؤ في الانفجارين وتعريض حياة اخرين للخطر عمدا. وتواصل السلطات احتجاز المتهمين الخمسة الآخرين.

بينهم فرنسيون وايطاليون
٢٧ قتيلا ومفقودا ضحايا زلزال دمر فندقا ومبنى غرب اليونان

ايجيون «اليونان» – وكالات الانباء: قتل ١٧ شخصا بينهم أربعة سياح فرنسيين وامرأة ايطالية امس عندما ضرب زلزال قوي بلغ ١ر٦ درجة بمقياس ريختر بلدة ايجيون السياحية الواقعة في غرب اليونان. ومازال عشرة اشخاص في عداد المفقودين.

وافاد بيان لوزارة الامن العام انه تم انتشال اربعة اشخاص.. عائلة فرنسية من ثلاثة أفراد وسائح فرنسي من تحت انقاض فندق «اليكي» قرب البلدة الساحلية. وتم انتشال ثلاث جثث اخرى لم يتم التعرف على هويتها.

ولقي عشرة اشخاص حتفهم عندما انهار مبنى آخر في بلدة ايجيون بينهم امرأة ايطالية وثلاثة أطفال. ومازال نحو عشرة اشخاص في عداد المفقودين تحت كتل خرسانية. ووقع الزلزال في منطقة تبعد ١٤٥ كيلومترا غربي العاصمة اليونانية اثينا في وقت مبكر من صباح أمس. وذكر بيان وزارة الامن العام ان ٥٩ شخصا تلقوا اسعافات أولية في المستشفى في ايجيون وبلدة ريو القريبة.

وشعر سكان اثينا بالزلزال الذى احدث اضرارا في بلدتي دلفي وجلاكسيدي القديمتين على الجانب الآخر من خليج كورينث.

رجال الدفاع المدني يقومون بعمليات الانقاذ (ا ف ب)

الشيشان اتهموا موسكو بتدبير مذبحة بودينوفسك

● بقية المنشور ص١ ●

ان ٥٠ مقاتلا يحتجزون حوالي ١٥٠٠ رهينة داخل مستشفى بالمدينة. وقالت وكالة ايتار تاس ان الرهائن عددهم الف شخص بينما قدرت مصادر رسمية وصحفية عددهم بنحو ٣٠٠ الى ٥٠٠ رهينة. وقالت مصادر أمنية ان عدد القتلى بلغ ٤١ شخصا بينما قالت مصادر اخرى ان عددهم ٣٦ قتيلا وقالت ان من بين القتلى ١٢ شرطيا وثمانية مقاتلين بالاضافة الى ٥٨ مصابا.

وذكرت وكالة ايتار تاس ان المقاتلين طلبوا حافلات لنقلهم لجهة لم تحددها وقالت ان المسلحين يعملون تحت قيادة القائد الميداني الشيشاني «شاميل بسايف» الا ان مصادر شيشانية نفت ذلك. واضافت الوكالة ان المهاجمين قاموا بتلغيم المستشفى استعدادا لتفجيره اذا اقتحمته القوات الروسية. وأشارت الى ان المهاجمين لم يغيروا مطالبهم الخاصة بسحب القوات الروسية من الشيشان وبدء مفاوضات بين الرئيس الشيشاني والقيادة الروسية. وذكر نائب وزير الداخلية الروسي ان المسلحين الذين اطلقوا على انفسهم اسم «جند الاسلام» اضافوا شرطا آخر هو عقد لقاء مع الصحفيين والمراسلين الروس والاجانب. وقد سمحت موسكو لمحتجزي الرهائن بعقد المؤتمر.

وبينما ذكرت مصادر أمنية ان عدد المشاركين في الهجوم لا يقل عن مائتي شخص ذكر بيان للمكتب الصحفي الروسي بموسكو ان المهاجمين كانوا مائة مسلح دخلوا على متن شاحنتين عسكريتين بلباس رجال الشرطة الروس. وقال البيان انهم حاولوا أولا مهاجمة مركز الشرطة ثم تفرقوا في مجموعات صغيرة واحرقوا المنازل والسيارات بالمدينة. وأشارت مصادر صحفية الى ان العشرات منهم ينتشرون فوق أسطح المباني استعدادا للمعركة وشيكة مع قوات الامن.

وذكر التليفزيون الروسي ان الموقف في «بودينوفسك» يبدو مرعبا وان الجثث ملقاة في الشوارع. وقال انه تم العثور على جثث ١٧ من المهاجمين الذين القي القبض على ثمانية منهم. واضاف ان المجموعة التي هاجمت المدينة رفعت العلم الشيشاني على مبنى البلدية.

وعلى الجانب الروسي اغلقت السلطات البلدة تماما وطلبت من السكان عدم مغادرة منازلهم. وأمرت جميع المؤسسات العسكرية في منطقة شمال القوقاز باعلان حالة التأهب بين قواتها واغلقت جميع المطارات في المنطقة وعززت اجراءات الامن في موسكو خاصة داخل وحول المنشآت الهامة. وذكرت مصادر صحفية ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين يتابع الازمة عن كثب وان رئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميردين قطع اجازته بمنتجع على البحر الاسود لمتابعة الموقف. وقالت «ايتار تاس» ان وفدا وزاريا رفيع المستوى بدأ امس التفاوض مع المهاجمين. واضاف ان الوفد يضم نيكولاي ايجوروف نائب رئيس الوزراء و«فيكتور ارين» وزير الداخلية وسيرجي ستيباشين مدير الامن الفيدرالي «المخابرات».

ومن جانبه نفى الرئيس الشيشاني «جوهر دوداييف» مسئولية مقاتليه عن الهجوم وقال «لم يتلق اي تشكيل مسلح موال لي امرا بالقيام بمثل هذا العمل الارهابي في الاراضي الروسية». واضاف في بيان نقله المتحدث باسمه ان مثل هذه الاعمال تفقد مصداقية نضال التحرير الوطني للشعب الشيشاني. وقال عثمان ايماييف مساعد دوداييف ان الجماعة التي نفذت الهجوم يمكن أن تكون جماعة غير منظمة متمردة من مؤيدي دوداييف.

ورغم نفي دوداييف. فقد اعتقلت السلطات الروسية «حماد قربانوف» ممثله في موسكو بعد ساعات من الهجوم. واتهم شمس الدين يوسف وزير خارجية الشيشان موسكو بتدبير هذه العملية للاساءة للشعب الشيشاني وقال ان الذين قاموا بها سجناء من روسيا اعدتهم موسكو.

وفي وقت لاحق ذكرت احدى الطبيبات في مستشفى بودينوفسك للتليفزيون الروسي ان المهاجمين اطلقوا سراح خمسة اشخاص من المستشفى الذي يسيطرون عليه.

مقتل ٢٨ مسلحا كرديا على يد القوات التركية

انقرة – أ.ف.ب: اعلنت مصادر رسمية وشبه رسمية أمس ان ٢٨ مسلحا كرديا قتلوا واستسلم ١١ آخرون لقوات الامن خلال اشتباكات مسلحة في شرق وجنوب شرق الاناضول. وجاء في بيان لمديرية شرطة ديار بكر ان خمسة من مقاتلي حزب العمال الكردستاني «انفصالي» قتلوا خلال عمليات عسكرية في محافظات ديار بكر «كبرى محافظات جنوب شرق الاناضول التي تقطنها اغلبية كردية» وباتمان «جنوب شرق» وتونشيلي «شرق».

وأوردت وكالة انباء الاناضول امس ان ٢٣ متمردا آخرين من حزب العمال الكردستاني قتلوا خلال معارك مع قوات الامن في وادي اهبانوز بالقرب من مركز شرطة اوفاتشيك في محافظة تونشيلي.

● بقية المنشور ص١ ●

وآثار حكم التفريق بين الدكتور ابوزيد وزوجته ردود فعل واسعة في مصر.. وقال الدكتور سعيد العشماوى رئيس محكمة أمن الدولة سابقا في تصريحات نشرتها الصحف المصرية امس ان هذا الحكم يعطى شرعية «لدعوى الحسبة» التي يمكن بموجبها لأى شخص ان يرفع دعوى على أى شخص آخر يتهمه بمخالفة الاسلام حتى وان لم يكن معنيا بذلك وقال العشماوى ان هذه الدعوى الغيت نصوصها عام ١٩٥٥ ولم يعد القانون المصرى يعرف دعوى الحسبة.

وقال عادل حمودة رئيس تحرير مجلة روزاليوسف (القومية) ان الحكم تجاوز حدود القانون لأنه تضمن حكما مباشرا على ابوزيد بالكفر والارتداد عن الاسلام بما يوازى حكما بالاعدام.

وقال حمودة ان الجناح السياسي للارهابيين استيقظ لتعويض الفشل العسكرى في المواجهات مع السلطة وقرر اللعب بادوات الشرعية والمجتمع المدنى من خلال رفع سلسلة من القضايا.

من ناحية اخرى قال الاستاذ الجامعي عبدالصبور شاهين انه «فخور بهذا الحكم» واضاف انه سيطالب جامعة القاهرة باعادة النظر في قرار ترقية الدكتور ابوزيد الى درجة استاذ ووصف ابوزيد بانه «مرتد مرفوض الفكر» وقال انه يعتزم رفع دعوى جديدة ضده لسبه العلماء في كتابه «التفكير في زمن التكفير».

ومن المعروف ان الدكتور عبدالصبور شاهين من المتحدثين اللامعين في التليفزيون المصرى وانه حال عام ١٩٩٣ دون حصول ابوزيد على درجة استاذ من جامعة القاهرة.

وقال جمال الغيطاني رئيس تحرير «أخبار الادب» الاسبوعية التي تصدر عن مؤسسة أخبار اليوم «انا مصاب بالفزع» لان هذا الحكم يعطى مشروعية للارهابيين.

هذا وقد رفض ابوزيد اقتراح محامين مصريين بالتوجه الى الازهر وتأكيد ايمانه قائلا «انا مسلم وزوجتي مسلمة». وفي حين قالت زوجته امس انهما قد يطلبان اللجوء السياسي في الخارج الا ان ابوزيد قال «انا لا استطيع ان اتحمل ان تتهم زوجتي بالزنا ولا هجوم بعض الصحف بانتظار قرار محكمة النقض الذى يمكن لن يستغرق سنوات طويلة. وفي الوقت نفسه لا استطيع ان استغني عن تلاميذي الذين تربطني بهم علاقة حميمة حتى الذين يختلفون معي في الرأى.

«الشقق الشعبية» .. لرجال الرئيس!

● بقية المنشور ص١ ●

للايجار وفقا للوائح البلدية ستين فرنكا فقط اى ما يقارب نصف السعر المعتاد ومن بين الحاصلين على شقق في هذه المساكن اثنان من نواب حزب «التجمع»، ونواب لعمدة الدائرة الباريسية الرابعة التي تشرف على هذه المساكن، والمدير السابق للشئون الثقافية في عمدية باريس. والمدير السابق لمكتب وزيرة الصحة السابقة سيمون فيل، والصحفي ميشيل شيفر. وهناك ايضا وزير العلاقات مع الجمعية الوطنية روجيه روماني الذى يتولى موقع النائب الثاني لعمدة باريس جان تيبيرى، والعمدة السابق للدائرة الباريسية التاسعة عشرة جاك فيرون. وحينما سألت الصحيفة احد هؤلاء عن قيمة الايجار الذى يدفعه للبلدية شهريا اجاب بقوله «اعتبر نفسي في وضع سليم وسوف اقوم بالرد خلال خمسة عشر يوما بعد انتهاء الانتخابات المحلية». وكانت هذه هي حالة روجيه روماني الوزير الحالي في حكومة الان جوبيه.

اشارت القائمة ان كبار الساسة حجزوا شققا لزوجاتهم وبناتهم في شارع جوى، من بين هؤلاء رئيس الجمعية الوطنية فيليب سيجان ورئيس الحكومة الان جوبيه وكلاهما من اقرب المقربين لشيراك ووقفا معه طوال حملته الانتخابية.

وفي شارع بون لوى فيليب تستأجر نائبة العمدة جاكلين نويوت احدى الشقق وابعد منها قليلا في نفس الشارع تقطن صديقات السيدة برناديت زوجة الرئيس شيراك وهن يمثلن جماعة مسيحية خاصة تسمى «الاخوة الرهبانية للقدس»، والمحافظ الشيراكى ادروسو. وفي شارع سان برى تستأثر عضو المجلس ابلدى لباريس ان فرانس شانتالا بواحدة من شقق البلدية وفي نفس الدائرة الرابعة حصل المستشار السابق لشيراك المحافظ جان كولونا ونائب عمدة باريس جي دو لو نجفيل على نفس الميزة في بيت يعود للقرن الثامن عشر.

واطلقت الصحيفة على باريس في ثنايا استعراضها للقضية «شيراك تاون» وتعني بالعربية «مدينة شيراك» في اشارة لحصول عدد كبير من المقربين منه على ميزة الشقق الشعبية المدعمة التي يستحقها الاقل دخلا غير انها تتميز بحكم تواجدها في قلب العاصمة بالطابع التاريخي العريق وبالموقع المحاط بالابهة والفخامة.

استشهاد لبناني بقصف اسرائيلي لشاحنة مدنية
المقاومة تقصف مستوطنات الجليل بالصواريخ

بيروت – وكالات الانباء: استشهد مواطن لبناني وأصيب اثنان آخران أمس في احدى غارتين جويتين اسرائيليتين على جنوب لبنان، في ذروة تصعيد عسكري قصفت خلاله المقاومة بصواريخ «الكاتيوشا» مستعمرتين اسرائيليتين، مما أدى حسب اعتراف متحدث عسكري الى اصابة اربعة اسرائيليين بجروح والحاق أضرار بشبكة الكهرباء وبعض السيارات.

وقالت مصادر أمنية لبنانية ان ماجد بلحص (٢٧ سنة) استشهد واصيب طفل في العاشرة وشخص آخر بجروح، عندما قصفت طائرة هليكوبتر بالصواريخ شاحنة مدنية في قرية صديقين في منطقة صور.

وقبل ذلك بساعتين اطلقت مقاتلات اسرائيلية سبعة صواريخ في ثلاث غارات قرب محاجر خارج قرية العزية شرقي صور لكن لم ترد تقارير عن اصابة أحد بأذى. وذكرت معلومات ان سبعة صواريخ «كاتيوشا» اطلقت من الوادي الذي تعرض للقصف باتجاه مستوطنة «كريات شمونة».

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان الطائرات الاسرائيلية القت ١٢ صاروخا على اربع منصات صواريخ تابعة «لحزب الله» الذي اطلق عناصرد صواريخ «سام – ٧» باتجاه الطائرات.

وعقب هذه الغارة اطلقت المقاومة الاسلامية دفعة من صواريخ «الكاتيوشا» باتجاه مستوطنة «نهاريا» في الجليل أيضا بشمالي فلسطين المحتلة.

وقال راديو اسرائيل ان شبكة الكهرباء وبعض السيارات والمنازل قد تضررت من جراء القصف الصاروخي. واضاف ان اربعة مستوطنين اصيبوا في القصف.

واضاف الراديو ان أسحاق رابين رئيس وزراء اسرائيل ترأس اجتماعا لحزبه لمتابعة الموقف في الجليل.

للبيــــــــع

بالتقسيط.. وبدون وسيط!
مفاجـأة الموســم
بدون دفعة اولى وباقساط مريحة لكافة الاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات ـ ابوظبي ٧٧٧٣٨٠
٧٨٧٥٤ ـ سامي المبارك للالكترونيات

بالتقسيط وبدون دفعة اولى
جميع انواع الاجهزة الالكترونية الاثاث المنزلي والمكتبي ومكيفات ـ ستائر ـ سجاد ـ ستلايت بأسعار مغرية
تيلفونات موبايل خطوط عالية
تلفون: ٧٢٧٦٨٨ ـ أبوظبي
شركة الفينيقية للالكترونيات

بدون دفعة او كفيل ستالايت ـ اليكترونيات ـ سجاد وستائر / ٤٣١١٤٣ ابوظبي

الان تشتري بالاقساط جميع انواع الالكترونات والادوات الكهربائية مكيفات سجاد ستائر دشات عرب سات اوربت استار موبايل هواتف متحركة
الكترونيات الوادي الاحمر
ابوظبي شارع الكترا / ٧٧١١٦٦

اختــــام

اختــام يوســف
ت ٧٢٧٩٣٨ / فاكس ٧٨٥٢٩٧ ابوظبي
ت ٥١٧٤٧٤ / فاكس ٥١٧٢٧٢ العين

تجليــد كتــب

بطل للستائر وتجليد الكتب ٤٥٦٤٢٤ ابوظبي

خوان خنجي ـ تجليد الكتب والستائر ت ٣٤٥٩٩٠ ـ أبوظبي

الصداقة للستائر والتجليد / ٧٢٢٩١٠ / أبوظبي

خدمــات عامـــة

بن هارون ـ طلبات جديدة مسلمات ومسيحيات نضمن الوصول خلال ٢٥ يوما / ٦٦٣٧٥١ ـ أبوظبي

الالكترونيات والاقمار الصناعية

المسرور لتصليح الالكترونيات وتركيب الاقمار / ٤٨٠٠١٩ ابوظبي ٩٤٢٤٦٠١

مؤسسة التكنولوجيا العلمية
جميع انواع الدشات ـ اسعار خاصة ـ تقسيط مريح ـ بدون دفعة اولى / ت ٣١٩٦٥٨ / ٩١٥٢٢٣٥٩ أبوظبي

نبلة ـ تركيب وصيانة جميع الدشات بالتقسيط ٤٦٤١٧٧ ـ أبوظبي

القلاسي تركيب تصليح عربسات ART / ٩٢٩٨٠٧٢ / ٧٩٠٥٤٣ ـ أبوظبي

تركيب جميع الدشات العين ٢٢٩ / ٩٧٣٠٠٦٤٣٧١١٨ / ٠٥٠٦٤٣٧١١٨ سمير

خدمــات عامـــة

النرجس خادمات ـ الفلبين ـ اندونيسيا اثيوبيا ٢١٢١٢٩ أبوظبي

التمني ـ خادمات مسلمات اندونيسيات / ٣١٧١٤٢ ـ أبوظبي

الزبارة للأيدي العاملة ٧٢٧٩٠١ أبوظبي

الزرافة ـ خادمات ـ عمال ٧٢٧٥٢٦ ـ ٧٧٧٠٠٦ ـ أبوظبي

المنصوري ـ خادمات وعمال ٧٢٢٧٦٩ أبوظبي

مطر للخدمات العامة ـ ٣٣١٩٩٨ ـ ٣٣٦٥٨ ـ أبوظبي

مؤسسة عقاب للخدمات وجميع المهن ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي

العاصفة ـ كل المهن ٧٧٥٥٠٠ أبوظبي

التعاون ـ خادمات عمال ٧٢٧٢٠٦ أبوظبي

مؤسسة النجوم نؤمن اليد العاملة لكافة المهن ٣٢٥٦٨٦ أبوظبي

الشواطيء الذهبية ـ خادمات ـ مربيات ـ سائقات وجميع المهن ٧٤١٣١١ أبوظبي

الشامسي الدولية للخدمات ٣٤٦١٦٦ أبوظبي

الاجنحة العربية ت ٧٧٧٦٨٠ ابوظبي خادمات وجميع المهن من دول آسيا

نوف ـ خادمات وعمال ٥١٣٣٤٩٣ بني ياس

راشد رقيط للخدمات ٧٦٤٧٦٢ ابوظبي

تجهيــز اعــراس

الليلة الكبيــرة خيام امريكية واكسبو فاخرة باسعار معتدلة ـ كوشات حديثة ـ كافة خدمات الافراح
ابوظبي / ت ٧٨٤٩٥٧ ـ ٧٨٩٠١٠
الشارقة: ٣٧٩٢٧٩

الحــاج حســين
ابوظبي ٧٧٩٩٤٢ / العين ٥١٤٥٠٥
الشارقة ٥٣٧٢٧٧ بني ياس ٥١٣٥٧١٨
خيــــم البــــداد
صناعة اوروبية من الالمنيوم PVC ارتفاع ٧ امتار خاصة للافراح وللمعارض ـ مكيفة ومضاءة بالثريات الفاخرة.. زينة.. اعلام.. كوشات ـ خدمات فندقية متكاملة

مؤسسة هاني عبدالله للتجارة
تأجير خيام اكسبو وتصاميم كوشات حسب الطلب وجميع لوازم محتمات الافراح والمناسبات ابوظبي مقابل جريدة الاتحاد ٤٣٣٩٥٥ ـ ٤٣١٤٣٣

مؤسسة الخليج للافراح
خيام اوروبية من الالمنيوم وال بي في سي للافراح والمعارض مكيفة ومفروشة وخدمات فندقية دبي ٤٥٤٣٧٧
/ العين ٦٥٨٨٦ / ابوظبي ٣٤٠٨٨٠

مؤسسة العروسة
استوديو ابتسام خيمة اكسبو وكوشات وتصوير وزينة خارجية واعلام أبوظبي ٦٦٨٧٠٨ ـ ٦٦٤٠٦٨

زينــة لتجهيــز الاعراس
خيم اكسبو ارتفاع ٧ م مضاءة بالثريات ☆ خيم خاصة مجهزة بجلسات عربية او كلاسيكية ☆ زينة خارجية كوشات طاولات خدمة فندقية فرق موسيقية متكاملة عربة عرض مجوهرات
ـ فرع بني ياس ٥١٢٤٣٩٣
فرع ابوظبي ٣٤١٩٣٧ ـ ٣١١٠٣١

ريم ـ لافخم الكوشات ـ ٧٢٣١٧٧ أبوظبي

سلوة لخدمات الافراح والخيم
٧٦٣٦٣٣ / ٧٨٨٧٢٩ أبوظبي ٩٢١٩٨٢٥

شركة العين لخدمات الافراح
ت ٥١٤٣٣٣ نداء ٩٢٣٣٧٧٧

تعهدات فنانين وفرق خليجية /ت ٣٤١٠١١ ـ أبوظبي

افراح ومطبخ حمود الشعبي
مقبلات وبرياني وهريس جاهز
الطبخ امام خيم الاعراس
ت ٣١٢٤٤١ أبوظبي ٩١٥٢١٦١٢

مطبخ الزعابي للأعراس بجميع الإمارات ٦٨١٨٨٤ العين / ٩٧٣٠٨٨٤ / ٠٥٠٦٤٣٢٥٤٦

فرقة المنال النسائية ـ غناء خليجي ـ زفة / ٣٧٤٦٩٦ ـ الشارقة

فيرست كلاس للافراح
الفرقة الموسيقية النسائية بقيادة عازفة الاورغ ماجدة بمصاحبة الفرقة البدوية الاستعراضية. خيم ـ كوشات ـ بطاقات ـ تصوير فيديو فوتوغراف نسائي دبي هاتف: ٦٨٧٦٨٨ ـ ٥١٥٩٩٠ ـ ٠٥٠ فاكس: ٦٨٧٣٣٨

الجوكى لخدمات الأفراح ـ قائمة طعام ٥ نجوم ـ كوشه، تصوير، تورته بـ ٢٥ درهما خيم اكسبو وعادية فرق موسيقية، اعياد ميلاد / ٥٤١٠٥٢ / الشارقة / ٠٥٠٦٤٩٣٤٥٨

مؤسسة المشاهير لتجهيزات
فساتين والافراح وحفلات ت ٧٧٢٦٠٠ ابوظبي

قطع غيار واصلاح سيارات

شركة الحارثي ـ لدينا محركات مرسيدس ولكزس مستعملة وقطع غيار /ت ٥٤١٣٦٢ ـ مصفح

تعلن ورشة كوجتك عن وصول محركات مرسيدس و BMW مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ ـ الشارقة

يعلن محل صفد عن وصول محركات وقطع غيار مرسيدس المانية ٥٤١٢٥٦ / ٩١٩٢٧٨٣٥ مصفح

عقــارات وصيانـــة

اليورصة للعقارات ت: ٣٧٤٥٢٢ فاكس: ٣٧٦١١٥ ـ الشارقة

مؤسسة عبد العزيز جاسم كشواني لبيع وشراء الاراضي والعقارات ايجار او استئجار للاتصال ٣٥٦٤١٣ / ٣٦٥٢١٠ الشارقة ـ فاكس ٣٦٥٥٩١

ابو سالم للعقارات بيع وشراء وتاجير ٥١٥٤١٠ / ٠٥٠٦٤٣٠٤١٠ العين

المزروعي للصيانة ٩٣٧٢٩٦٣٢ / ٤٦٢٨٢٠ ابوظبي

شركة زاخر للعقارات بيع ـ شراء تاجير ٥١٢٢١٣٠ / ٠٥٠٤٧٠٢٣٣ / العين

ترحيــل اثـــاث

موفق لترحيل وفك وتركيب الاثاث ٩١٩٢١٨٩٨

علي ـ لشراء وترحيل الاثاث ٩٣٧٢٢٥٢٨

خدمات تعليمية وطباعة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمـــات ترجمـــة

جوسب للترجمة القانونية
عربي ـ انجليزي ـ فرنسي ـ الماني
٣٢٦٠٦٢ ـ ٢١١٣٦٨ أبوظبي

سعيد للترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩ ـ ابوظبي

ترجمة قانونية وتجارية ت/ ٦٦٣٤٦٦ العين

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

قرطاج ـ مترجمون محلفون ـ عربي ـ انجليزي ـ الماني ـ فرنسي ـ اسباني / ٧٢٧٧٨٨ ابوظبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

خـدمـــات ســيارات

سوبر سونك
غسيل سيارات ـ تنظيف فرش ـ معالجة ضد الصدأ ـ تلميع الاصباغ طريق الميناء ٧٢٧٢٤٥
/ ام النار ـ ٥٨٣٢٣٣

ملك التلميع ٥٥٢٩٢٢ المصفح
تلميع وحماية الصبغ تنظيف المقاعد ودورة التبريد اصلاح الزجاج المكسور

المركز الذهبي تلميع وحماية الصبغ، تنظيف المقاعد ودورة التبريد واصلاح الزجاج المكسور ـ جانب مغسلة ابوظبي / ٥٤٢٩٢٠

تجهيـــز اعــــراس

زينة لتأجير خيم الاعراس ـ تصنيع خيم/ ٣٥١٥١٦ / ٣١١٠٣١ ابوظبي

تأجيــر ســيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ ـ البرج ٧٧٠٣٥٣ لتأجير السيارات / ابوظبي

بن حبروش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥ ابوظبي

هبة لتأجير السيارات: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي ـ ٩١٥٢٤٣١٣

الملا ـ سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي ـ نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كار ٧٦٩٥٩٥ أبوظبي ـ امريكي ـ ياباني ـ الدفع بأربع عجلات مرسيدس ـ رولزرويس ـ وجميع الموديلات

بن نصرة لتأجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ أبوظبي

فـاس ٦٥٥٦٦٧ ـ أبوظبي
فاكس: ٦٥٥١٥٤

ابو منصور ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي / عادي ـ اتوماتيك

الديار ـ أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

العصرية ـ موديلات حديثة ٣٢٩٥٩٦ أبوظبي

المشرف لتأجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

بلوتو ـ سيارات اتوماتيك ٧٢٨٨٨٢ أبوظبي ـ ٩٧٢٤٥٤٨

زاهل ـ أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

الرحالة ٧٦٨٨٠٠ / ٩٤٧٣٣٢٣ ابوظبي ـ م ٩٥

مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨ أبوظبي

تعليم قيادة السيارات

دحنان ـ عادي واتوماتيك ٩٢٢٤٣٧٨/ ٧٢٢٣١٥ ـ أبوظبي

الشامسي: عادي واتوماتيك ٤٣١٩٧٧ أبوظبي

الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧ أبوظبي

المقدم ـ للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي ـ بني ياس ٥١٢٣٩١٥

الشمس ـ عادي ـ ثقيل ـ مدربة للأوتوماتيك ـ ٤٣٤١٩٠ ـ أبوظبي

السلام ـ اتوماتيك وعادي/ ٧٤٢٨٢٨ أبوظبي

المعهد الفني ـ مدربون ومدربات ٣٣٢٦٣٣ ابوظبي

هيثم طرابيشي مدرب عربي ٩٤٢٧٠٧٣

العمران اتوماتيك ٧٢٧٥٣٥ / ٠٥٠٤٢٥٠٣٧ أبوظبي

مدربة عربية ٩٧٢٣١٣٠ بني ياس ٠٥٠٦٤١٥١٩٢

النصر عادي اتوماتيك ٣٣٤١٠٣ ابوظبي

ليندا كار مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ أبوظبي

الأمة مدربون ومدربات عادي واوتوماتيك ٤٣٥٨٩٠ / ابوظبي

ســاعات ومجوهــرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ ـ ابوظبي

مجوهرات (متى) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ ـ ابوظبي

صالونـــات

صالون سناء / ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ / ٦٦٧٩٩٥

مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

ركن المرأة ـ حمام مغربي وتجميل ٣٣١٢٧٢ ابوظبي

الفارسة صالون وازياء ٣٢٨١٩٩ أبوظبي

صالون شيماء شارع الجوازات ٢١٣٥٤٨ أبوظبي

الشروق ـ حناء بالاعشاب لفرد الشعر / تطويل الشعر ـ منكير بيسدكير وسشوار / ٣٢٤٣٤٩ ـ أبوظبي

صالون اللمسات الخليجية ـ ٢٦١٦٦٢ ابوظبي

مزون للتجميل والحناء ٤٥٥٥٢٢ ابوظبي

تينا للتجميل والحناء ٧٦٤١٤٤ أبوظبي

غناتي للتجميل والحناء / ٦٥٥٩٣٥ / أبوظبي

الركن الملكي خصم ٢٠٪ / ٤٦٤٢٠٠ / ابوظبي.

صالون نعمة ٣١٥١٥٨ أبوظبي
تجهيز العرائس ـ حمام مغربي ـ فن التجميل

خدمات تعليمية

دورات طيران وعلوم الطيران في امريكا / ٧٧٢٢٧٨ / أبوظبي

تأجيــر ســيارات

الفضية لتأجير السيارات
موديلات ٩٤ ت ٧٦٦٠٠٠ أبوظبي

أمواج لتأجير السيارات
موديلات ٩٤ ت ٧٧٥٥٣٣ ـ أبوظبي

دلمون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ ـ ابوظبي
ـ لكزس ٩٤ ـ كابرس
ـ الدفع بأربع عجلات ـ

الظاهري لتأجير السيارات ٤٥٢٥٥٤
مرسيدس ـ كابرس ـ كريسيدا ـ كوررولا موديلات ١٩٩٥.

الغفلي ـ المشرف ٤٣٦٥٣٠ / ٩١٩٢٦٢٢٩ ابوظبي

الرميلة لتاجير السيارات ٤٥٥٩٤٧ ابوظبي

توب كار ٩٢١٩٦٣١ / ٧٧٠٩٩٤ ابوظبي

الفهد لتاجير السيارات ٧٨٨٤٥٤ / ٩١٩٢١٤٧٢ ـ أبوظبي

الموكب اوتوماتيك ـ عادي م ٩٥ ـ ٤٥٥٥٨١ / ابوظبي

اليازية لتأجير السيارات / ٧٢٩٧٩٩ / ابوظبي

فارس ـ لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

خـدمـــات تنظيـــف

ابو السعود ٢٦٣١٦٣ ابوظبي
تقنية جديدة ـ شامبو منعش كالزهرة

المحترف للتنظيفات ٣٣٤٤٣٦ أبوظبي ٩٤٢٥٤٧٥

اسعار بمناسبة العيد / ٢١٢١٥٣ / ٩١٩٢٧٢٤٥ / ٠٥٠٦٤١٩٥٧٢ / الفهد ـ ابوظبي

ابوماجد للصيانة والتنظيفات / ٧٦٠٦٧١ / ابوظبي.

أمجد للتنظيفات العامة + جلي بلاط / ٤٥٨٠١٤ / ٩٢٢٤٣٩٥ / أحمد

تجهيــز اعــراس

الخيمــة الملكيــة
ت: ٧٤٤٧٩٩ أبوظبي
ت: ٥١٥٦٥٥ ـ العين
ت: ٦١٦٣١٠ ـ دبي
خيم اكسبو
■ جلسات عربية مميزة ■ زينة خارجية ■ اعلام ■ كوشات ■ خدمات فندقية متكاملة

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ ـ ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف ـ شامبو ـ رخام مكافحة حشرات بكفالة ١٨ شهرا / ٧٢٢١٦٨ أبوظبي

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبى
سجاد ـ كنب

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
٧٥ غسيل موكيت شقة ٧٥ رش حشرات بكفالة ٧٥ تنظيف كنب تنظيف فيلا ـ تنظيف ستائر

«الجابري» مارتينسايزنك
الافضل.. عناية بتنظيف الملابس بانواعها ـ غسيل سجاد ـ كنب موكيت ـ كراسي السيارات ـ ستائر ابوظبي ـ ٧٢٣٤٨٧

«ديوراكلين» المعروفة عالميا / جميع التنظيفات بانواعها ومكافحة الحشرات ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي

الانشراح للتنظيف ـ اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ ـ ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

البسمة للتنظيف: ١٠٠ تنظيف موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات / نفتح ايام الجمعة ٣٣٤٦١٢ ـ أبوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢

الصلخدي للتنظيف العام / ١٠٠ كنب او موكيت شقة او سيارة او رش حشرات وسجاد وفلل / خدمة ٢٤ ساعة / ٤٥٦٤٩٥ أبوظبي ٩١١٢٠٣١٨

الاصيل لتنظيف و رش وترحيل ٤٥٣٩٤٩ أبوظبي

البسمة ـ ١٠٠ درهم سجاد وكنب وسيارات ـ مكافحة حشرات ـ نفتح الجمعة ٧٧٢٨٩٢ / ٩١١٢٧٥٦٩ أبوظبي

الشباب للتنظيفات ٤٥٠٧٥٤ أبوظبي
٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء تلميع بلاط الارضيات ـ غسيل سيارات

المختار ـ للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١

التميمي لخدمات التنظيف ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

بنكوان لخدمات التنظيف ٧٦٨٤٥٥ / ٩١٩٢٨٢٧٣ أبوظبي / كافة التنظيفات ـ مكافحة الحشرات

متخصصون في جلي وتلميع البلاط والرخام / ٩١١٢٧١٦٠

الريحــان / للتنظيفات عامة غسيل موكيت رش حشرات ـ نقل اثاث ٢١٧٨٨٤ ـ ٢١٧٨٨١ ابوظبي

العريش للتنظيفات ـ سجاد ـ بلاط رش مبيدات وغسيل سيارات ٧٦٣٨٨٣ أبوظبي

٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / رزان ٣٤٤٤٤٠ أبوظبي ٩١١٢٩٥٢٣

لوحات وهدايا اعلانية

اكسبو: هدايا اعلانية / ٧٢٢٢٠٠ أبوظبي

دورات كمبيوتـــر

الفردوس ٦٠٠ درهم ٦ برامج ٣٩٣٥١٣ أبوظبي

ديكور ـ ستائر ـ صيانة

الاحلام للديكور والتنجيد ٣٢٣١٤٨ ـ ابوظبي ـ ٩١١٢٢٥٨١

ابو هلال ـ صيانة عامة ٩١٥٢٤٧٧٠ / ٦٦٥٦٨٠ أبوظبي

المنال لديكورات الجبس / ٩٠٢٢١٦٤ / ٠٥٠٦٤١٨٧٩٨

احمد المزروعي ـ متخصصون بصناعة وصيانة وصباغة الاثاث / ٥٥٢٦٩٦ ابوظبي

الراقي ـ تنجيد ـ ديكور ـ تذهيب / ٥٥٥٥٣١ / مصفح.

المطــــاعم

مطعـــم طربـــوش
يوميا طازج من فرن طربوش اشهى واطيب مناقيش زعتر وجبن حلوم وقشقوان ولحم بعجين وكشك
لحفلاتكم الخاصة اتصلوا فى طربوش ابوظبى ٩ /٢١٦٨٢٨/ ٢.

مطعم ليالي شيراز ٤٨١٤٠٠ أبوظبي
تذوقوا اشهر الكافيار الايراني ـ مأكولات ايرانية وخليجية على ايدي امهر الطباخين ـ كباب مخصوص ـ جلو كباب ـ خروف محشي وغيرها ـ صالة خاصة للعائلات ـ توصيل مجانا للمنازل

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات ـ استعداد تام لاقامة الحفلات شارع الاستقلال ت: ٣١٣٤٠٠ / شارع الكترا ٣٣٧٨٤٩ ـ ٢١١٣٨١

بيت المشويات «قوس قزح»
متخصصو حفلات وتموين منذ ١٦ سنة / تذوقوا معنا اشهى والذ المأكولات العربية والاوروبية والصينية والهندية مع بوفيه يومي مأكولات بحرية ـ توصيل للمنازل / أبوظبي ش حمدان خلف محلات بي اتش اس ٣٣٣٤٣٤ / ش حمدان مقابل فندق ابوظبي الدولي ٧٢٧٩١٥

مطعـــم الشـــاهين
نقدم أشهى المأكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية / جلو كباب ـ تكة بالروب ـ دجاج شاشليك ـ خروف محشي مع خبز رقاق الطلب توصيل للمنازل ـ استعداد تام للحفلات والاعراس ـ ابوظبي ٣٤٤١٥٧ ـ ٢١٦٤٥٧

مطاعم الظفرة ـ بوفيه مفتوح يوميا
جميع الأكلات الخليجية والبحرية ـ عشاء بالمطعم العائم المتجول ـ يومي الاحد والخميس صالات اعراس مجانية مع تامين الحفلات الخارجية وكافة انواع الوجبات ـ ابوظبي ـ الميناء الحر / ٧٣٢٢٦٦

مطعــم ومشــاوي الفانــوس
اشهى والذ المشاوي والمأكولات الشرقية والمقبلات اللبنانية / صحن يومي كبة نية. سودة نية. مشاوي خرفان محشية على الطلب ـ توصيل للمنازل أبوظبي ـ النادي السياحي ٧٢٢٩٤٤ / ٧٦١٨٥٨ مقابل مخبز زهرة لبنان

مطعم وصالة افراح المحطة ٤٣٢١٥٤
تعهدات الاعراس الخليجية الشاملة ـ هريس ـ ثريد ـ برياني ـ خرفان ـ مأكولات شرقية ـ مشاوي ـ مقبلات ـ حلويات ـ خيام اكسبو ـ كوشات ـ طاولات ـ كراسي ـ تموين وزارات وشركات ـ قاعة ٥٠٠ شخص ـ خدمة منزلية / محطة الباصات ٤٣٢١٥٤ أبوظبي

تصويـــر فيديـــو

وحدة حجاج للتصوير ٧٨٧٤١٤ ابوظبي

المرشد ـ مصورون ومصورات ٣٣٤١٤٩ أبوظبي

ابتسام ـ للتصوير ـ خدمات أفراح ٦٦٨٧٠٨ ـ أبوظبي

ستوديو ريم ـ مصورات للحفلات كوشات ـ تجهيز اعراس ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ ـ ابوظبي

الامين ـ فيديو وفوتوغرافي ٣١٤٠٦٥ أبوظبي

سفير ستوديو احدث تصوير حفلات ـ اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ ابوظبي ٠٥٠٦٤٢٨٧٢١

قناوي للتصوير ٧٢٧٢١١ أبوظبي ٦٢٢٥٠٨ العين

استوديو ايوب، فوتوغرافي وفيديو لحفلات الأعراس، سيدات لتصوير الحفلات (٣ كاميرات) تلفزيون. مونتاج سينمائي ـ صور فنية ـ ليزر ـ بخار ـ وكيل عام البومات ايطالية ـ جلد طبيعي ت ٥٤٤٤٢٢ الشارقة ب ٩٧٦١١٦٠٤

نزار فؤاد للتصوير ٩٧٢١٣٦٦/ ٠٥٠٤٢٥٠٣٨ / ٦٥٣٣١٩ / ابوظبي.

صيانة مكيفات وثلاجات

الكناكري للتكييف ٣٢٣٣٨٣ / ٩٢٢٣٩٣٤ ابوظبي

نقليات شحن تخليص

معرض ونقليات الصحراء وصقر الصحراء /ت المعارض ٤٦٥٠٠٠ ـ ٤٦٥٤٤٤ فاكس ٤٦٢٠٠٠ / ت النقليات ٣٢٨٨٨٨ فاكس ٣٤٤٨٨٨ ابوظبي

البراري شحن ـ تخليص ـ نقل داخلي / ٧٧١١٧٥ / أبوظبي

عيـــادة بيطريـــة

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ ـ أبوظبى

بيع وشراء اثاث مستعمل

يافا للاثاث ٤٥٢٩٥٦ / ٣٤٤٧٧٠ أبوظبي

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ / ابوظبي

سدرة للاثاث المستعمل/ت ٧٢٨١٢٧ أبوظبي ـ ٩١٩٢٢٨٧٤

ابوعلي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

الصلاح للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٠٣٠ ابوظبي

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبى

الشريجي للاثاث المستعمل/ ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

النجم الذهبي للاثاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ / ٧٦٢٨٦٢ ـ أبوظبي

الشيماء جديد ومستعمل ٤٥٧٧٧٨ / ابوظبي

البديع لشراء الاثاث ٤٥٥٢٣٠ ابوظبي

ابو عبد الله للاثاث ٩١١٢٩٦٨١ / ٧٦٧٨٩٧ ابوظبي

المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ أبوظبي

بهاء الدين للأثاث ٤٥٣٧٨٤ / ابوظبي

الفاتح للاثاث المستعمل ٤٥٢٨٣٨ أبوظبي

الكرنك خلف التلفزيون / ٤٥٤٣٠٨ / ابوظبي

هكذا من الأصل

شؤون وشجون

العمل هو الحياة، فلا حياة حقيقية بدون القدرة والرغبة في العطاء، ولا بدون الاحساس الذي يتملك نفس الانسان، ويدفعه دفعا إلى المشاركة في الانتاج والبناء، فلا توقفه حدود السن أو حتى عوامل الصحة والقدرة البدنية.

هذه المعاني تبرز في أحسن صورها وتتجسد في المواطن الذي تقدم إلى أحد مكاتب التسجيل لابداء رغبته في الحصول على عمل، استجابة لتوجيهات صاحب السمو رئيس الدولة.

وعلى الرغم من انه واحد من آلاف المواطنين الذين تقدموا للانضمام إلى قافلة العمل والعطاء، الا انه يختلف عنهم جميعا بالقدر الذي يجعله نموذجا يستحق التامل ومثالا يستحق الاقتداء به. فالمواطن الذي نعنيه يبلغ من العمر ٩٢ عاما وقد شاهد وعاش تاريخ الامارات والمنطقة على امتداد قرابة القرن. وبالتحديد ما يزيد على ٩ عقود بعامين، وهو شاهد وعاش سنوات المعاناة بكل قساوتها، عندما كانت الحياة عملا شاقا ومتواصلا، وهو شاهد وعاش بدايات الرخاء على أرض الامارات، ومرحلة الانطلاق في آفاق التقدم، وهو بمنطق شباب اليوم، من حقه أن يركن إلى الراحة وأن يخلد إلى السكون والهدوء.

وعلى الرغم من أن قوائم المواطنين المتقدمين إلى مكاتب التسجيل للحصول على عمل تضم عددا كبيرا من المواطنين كبار السن، إلا أن هذا المواطن يبقى نموذجا شديد الخصوصية.

وإذا كنا ندعو شبابنا للاقتداء بالمعاقين الذين حرموا من بعض القدرات التي يتمتع بها الاصحاء، ومع ذلك قدموا أروع الامثلة في الرغبة في العطاء والقدرة على العمل والابداع والاصرار على الحياة بشكل طبيعي والاندماج في المجتمع وخدمته والمشاركة في رخائه، فاننا ندعوهم أيضا للاقتداء بالآباء والاجداد الذين قدموا الكثير للوطن، ويرغبون في تقديم المزيد بالعمل وليس بالتكاسل والركون إلى الراحة.

فهذه هي القيمة الحقيقية للعمل، أيا كان نوعه، وأيا كان موقعه مادام عملا شريفا وعملا مثمرا ويساهم في اسعاد الآخرين، لرد بعض الجميل والدين للوطن، ويستحق أن تسعى اليه، لان العمل هو الحياة وهو التعبير الحقيقي عن الانتماء.

علي جاسم

... باسمي.. وباسم الجبهة الشعبية لتحرير الثانوية العامة.. أشجب نظام الامتحانات.. وأطالب بامتحان محايد تحت إشراف مراقبين دوليين..!!!
مؤتمر صحفي
طالب ثانوية عامة

صباح الخير

وتتواصل مكارم الخير والجود من ارض زايد الخير بقرار صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بصفته رئيسا لمجلس امناء مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للاعمال الخيرية والانسانية اعتماد خمسين مليون درهم كمساعدات للمؤسسات الاجتماعية والثقافية والخيرية والدينية داخل الدولة وخارجها.

لقد اتاح لي عملي ان اجوب مناطق عدة من بلاد المسلمين في اقاصي مجاهل القارة الافريقية واصقاع اسيا النائية وبعض مناطق اوروبا ووجدت اخواننا لنا في العقيدة يجاهدون ويكافحون مع ابنائهم لاجل ان يحافظوا على عقيدتهم وسط لجج شتى من التيارات والاوضاع الاجتماعية التي وجدوا انفسهم فيها وكانوا بالفعل وهم القابضون المتمسكون بعقيدتهم كالقابض على الجمر.

مايبقيهم صامدين كالطود وسط كل تلك الظروف هذه النسمات الندية التي تجيئهم من اهل الخير من اشقائهم المسلمين، وفي مقدمتهم اهل الجود ومكارم الخير في الامارات.

تصوروا معي على سبيل المثال اخواننا المسلمين في عاصمة غينيا بيساو لا مسجد لديهم يقيمون فيه الصلاة سوى مبنى متواضع من السعف الذي تهزه الرياح وتعبث به العواصف. فاذا بايادي الخير من امارات الخير تمتد لتبني لهم مسجدا وعند مخيمات اللاجئين في بقاع عدة كنت اتابع توزيع مساعدات اهل الخير في بلادنا تصل من شردتهم النوائب.

فتحية لرواد الخير في ارض الخير وليحفظ الله قائدنا ويديم على بلادنا في ظله الرخاء والاستقرار انه سميع مجيب الدعوات.

مصبح



فيلم بريطاني عن «غرف الموت» الصينية

اظهر فيلم تسجيلي تليفزيوني بريطاني مزعج تم عرضه على شاشة التلفزيون مؤخرا ان ملايين من الاناث من الاطفال في الصين ممن تخلى عنهن اباؤهن يعشن في حالة مزرية في ملاجيء الايتام نتيجة لسياسات تنظيم النسل في الصين.

وجاء في الفيلم التليفزيوني «غرف الموت» الذي عرضته القناة الرابعة للتلفزيون التجاري ان معظم الملايين طفل «غير المرغوب فيهم» الذين يهجرهم اباؤهم كل عام في الصين يواجهون حياة بائسة في الملاجيء حيث يترك الكثير منهم «ليلاقوا حتفهم في صور رهيبة».

واظهر التلفزيون هؤلاء الاطفال الذين مازالوا يخطون خطواتهم الاولى وقد شد وثاقهم الى مقاعد من الخيزران وارجلهم ممتدة فوق اوعية بديلة لقضاء الحاجة ـ وقد تركوا دون رعاية لساعات طويلة مع زجاجات مستندة الى وجناتهم.

وشوهد الاطفال وقد اصطفوا غالبا في صفوف مكونة من اربعة وقد جلسوا على الارائك المخصصة كاوعية قضاء الحاجة يهتزون دون هوادة ودون اي حافز.

وجاء في التعليق على الفيلم ان الاطفال الذين يحتاجون الى رعاية طبية «يتركون لاهمال العاملين في الملاجيء الذين يؤدون عملهم ضئيل الاجر بلا حب للاطفال حتى يذبلوا ويموتوا».

وذكرت القناة الرابعة ان الفيلم يمثل «ادانة بالقسوة» لطريقة ادارة ملاجيء الايتام في الصين ـ ويبرز الصدام بين رغبة الدولة في الحد من النمو السكاني وبين التقاليد الصينية عميقة الجذور والضاربة في القدم بتفضيل انجاب طفل ذكر.

وذكرت القناة الرابعة ان المراسلين الثلاثة الذين قاموا بمعظم التصوير بصورة سرية بعد ان سمح لهم بدخول الملاجيء باستخدام عذر كاذب ـ تعرضوا «للخطر الدائم بالسجن او الترحيل».

وقالت القناة الرابعة ان الحكومة الصينية رفضت السماح باجراء مقابلة مع احد ممثليها.. ووصفت السفارة الصينية في لندن الفيلم بانه «اختلاق شرير».

«التلفريك» لتنشيط السياحة في عُمان

مسقط ـ الاتحاد:

استثمار الطبيعة الجميلة في عمان اصبح له الكثير من الاوجه التي تخطط لها السلطنة. واحدث وسائل الاستفادة من الطبيعة الجبلية في منطقة «فنس» القريبة من العاصمة مسقط هو اعداد دراسة لانشاء استراحة سياحية على مستوى عال مزودة بمحطة للعربات المعلقة «التلفريك» تتيح لمن يستخدمها كشف مساحات هائلة من التناقضات الطبيعية الحادة مابين الجبال والواحات والبحر والصحراء والتجمعات السكانية.

المشروع يعتبر الاول من نوعه وفي حال نجاحه سيتم تعميمه على مناطق اخرى تتميز بجبال عالية تطل على مناظر طبيعية خلابة وبها عناصر جذب سياحي متنوع.

□□□

الملكة.. توافق على زواج الأمير

وافقت ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية على زواج ابنها الاصغر الامير ادوارد من صديقته صوفي رى جونز حسبما ذكرت مجلة تاتلر في عددها الاخير. وقد شوهد الامير ادوارد «٣٠ عاما» وصوفي «٢٩ عاما» اللذان يعملان في شركة للعلاقات العامة معا باستمرار ودعيت صوفي الى قضاء عطلة نهاية الاسبوع في عيد الفصح في القصر الملكي في بلمورال في اسكتلندا.

وصوفي من احدى ضواحي لندن وابنة موظف عادي. وقد التقت الامير ادوارد للمرة الاولى في اغسطس الماضي عندما تعاونا لاقامة سوق خيرية برعاية زوج الملكة الامير فيليب.

المقدم سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان خلال تكريم السائق

شرطة العاصمة تكرم سائقا لامانته

كرم المقدم سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان نائب مدير ادارة شرطة العاصمة سائق سيارة اجرة تقديرا لامانته بمكتبه صباح امس وقدم اليه هدية تقديرية مشيدا بامانته وسلوكه الطيب لعثوره على حقيبة بداخلها ١٤ الفا و٤٠٠ درهم ومصوغات ذهبية اضافة الى جواز سفر في سيارته وقام على الفور بتسليمها الى شرطة العاصمة.

جائزة الأب الأكثر جدارة

فاز ابيزي براسار بجائزة «الاب الاكثر جدارة في فرنسا» التي تمنحها بلدية باريس سنويا وتبلغ قيمتها ٥٠ الف فرنك فرنسي بعد ان قام هو وزوجته بتربية ١٣ ولدا.

وبراسار الذي حصل على هذه الجائزة التي احدثت في ١٩٥٠ يبلغ من العمر ٦٧ عاما وشارك في المقاومة ضد الاحتلال الالماني. كما عمل ٤٥ عاما في مجال صناعة الحديد. وقد رزق بـ١٣ ولدا له منهم ثلاثون حفيدا وتسعة اولاد لهؤلاء الاحفاد.

وفي كل عام تدرس اللجنة الوطنية لعيد الآباء الذي يحتفل فيه في فرنسا في ١٨ يونيو عددا من الملفات التي تعرضها مراكز الخدمات في عشرة الاف بلدية ثم يتم اختيار الاب الاكثر جدارة استنادا الى هذه الملفات.

ولا يشترط ان يكون هذا الرجل ابا لعدد كبير من الاولاد او أرمل قام بتربية اولاده بمفرده بل ان يكون «ربا لعائلة ادى واجباته تجاهها باخلاص وتفان ايا كانت الظروف».

□□□

مشكلة الحطام

ذكرت دراسة للمعهد الوطني الامريكي للابحاث ان تشكيل مجموعة عمل دولية ضروري لحل مشكلة عشرات الالاف من قطع حطام المركبات الفضائية التي يتجاوز حجمها حجم البرتقالة الموجودة في الفضاء.

ومنذ ان اطلق اول صاروخ وهو سبوتنيك في ١٩٥٧ اطلق اكثر من ٤٥٠٠ مركبة فضائية. وقد عاد معظمها ولكن عددا كبيرا منها بقي في المدار وتفكك. وقال المعهد التابع للاكاديمية الوطنية للعلوم في دراسته ان حوالي عشرة ملايين قطعة اصغر من البرتقالة موجودة حاليا على المدار.

ونظرا لسرعة تحرك القطع على المدار يمكن ان تؤدي قطعة حجم البرتقالة الى انفجار قمر صناعي اذا اصابته في المكان المناسب. واضافت الدراسة ان «جمع القطع الموجودة لايمكن تحقيقه فنيا ولا اقتصاديا لذلك يجب ان تتركز الجهود الدولية على الاجراءات الوقائية لتخفيف المخاطر في المستقبل».

□□□

نائب كيني يقترح تقديم جثث الناس للضباع

اقترح نائب كيني خلال جلسة برلمانية في نيروبي ان يتم ادخال الضباع الى مستشفيات البلاد غير المجهزة بمشرحة لكي تقوم بالتهام الجثث التي يتعذر حفظها.

وافادت صحيفة «كينيا تايمز» ان النائب المعارض كريس كامويو طلب من وزير الصحة دراسة اقتراحه.

من جهة اخرى وفي الجلسة نفسها قال نائب اخر من المعارضة هو نجوكلا موتاني ان الامهات في منطقته الواقعة في وسط البلاد يقمن بدفن اطفالهن الذين يموتون عند الولادة في مقابر سطحية فتخربها الكلاب وتجرها الى مقربة من مجاري المياه مما يخلق مشكلة صحية خطيرة.

لكن نائب وزير الصحة بلزيل كريتيكوس نفى هذه المعلومات الاخيرة ورد على اقتراح الاستعانة بالضباع مؤكدا ان حكومته تعتزم بناء مقبرة عامة تدفن فيها جثث الاشخاص الذين لا تطالب بهم اسرهم.

اجراءات الجوازات على الطائرة

بدأت شركة مصر للطيران تقديم خدمة جديدة لتسهيل السفر على رحلاتها من ابوظبي والعين اعتبارا من يوم امس حيث يتواجد على متن جميع رحلاتها ضباط من الادارة العامة للجوازات في مصر لانهاء اجراءات وصول الركاب قبل هبوط الطائرة الى مطار القاهرة.

وقال السيد عبدالله نصر المدير الاقليمي لمصر للطيران ان الشركة حريصة على تقديم خدمات مميزة وفريدة لركابها وتيسير وصولهم الى مصر.

واضاف ان مصر للطيران ماضية في تنفيذ برنامج لتطوير خدماتها وتوفير الرحلات الى مصر ومنها الى جميع دول العالم.

□□□

اصناف جديدة من السمك

اعلن الصندوق العالمي لحماية الطبيعة اكتشاف خمسة اصناف جديدة من السمك في نهر كيكوري جنوب بابوازيا ـ غينيا الجديدة جنوب منطقة المحيط الهادي.

وقال الصندوق في بيان ان بين هذه الاصناف الجديدة نوعين من «سمكة قوس قزح» وصنفا اطلق عليه اسم سمك «الكهف» شفاف ولا لون ولا عيون له. واضاف ان «هذه المنطقة من القارة الاستوائية لم تكشف بشكل كامل وتشكل احد الاهداف الرئيسية في برنامج الحماية الذي ينظمه الصندوق في منطقة المحيط الهادىء».

وفي منطقة نهر كيكوري عدد لا مثيل له في العالم من الفراشات اضافة الى ٢٣٨ صنفا من الطيور ثلثاها لا يعيش الا في هذه المنطقة و٣٥ صنفا من الثدييات النادرة حسبما ذكر الصندوق.

ومازالت الدراسات تجري حول خمسة مواقع في المناطق الوسطى والجنوبية لنهر كيكوري. وقال الصندوق ان «الاكتشافات في هذه المنطقة تعطي فكرة واضحة عن كنوز الطبيعة التي مازال علينا ان نتعرف عليها في هذه المنطقة التي تعتبر اخر منطقة مجهولة من الارض».

□□□

٣ سنوات سجنا.. لابتلاع الشيك

حكم على رجل اعمال مصري بالسجن ثلاث سنوات بتهمة «ابتلاع» شيك بثلاثة ملايين جنيه مصري «٨٨٠ الف دولار» بدون رصيد.

وكان عبدالله عبدالفتاح سلم هذا الشيك لصديق له لتسوية ديون. ثم استدعت الشرطة عبدالفتاح مع محاميه الذي اخذ الشيك ليدقق فيه. وبينما كان المحامي يهم باعادة الشيك الى الشرطي انتزعه عبدالفتاح منه وابتلعه. فحكم عليه بالسجن لاصدار شيك بدون رصيد واتلاف ادلة.

غوص في الاعماق

افادت الانباء ان الكوبي جورج ماريا جارسيا حطم رقمه القياسي العالمي للغوص في الاعماق بدون استخدام جهاز للتنفس ـ حيث غاص الى عمق ٦٨ مترا.

وكانت الادوات الوحيدة التي حملها الغواص البالغ من العمر ٤٣ عاما عبارة عن ثقل يلقي به اثناء الغوص لمساعدته على سرعة الهبوط وحبل يساعده على الصعود بسرعة وعلى قياس عمق الغوص ايضا. وقد قضى جارسيا الذي ظل يحطم بصفة منتظمة ارقامه القياسية العالمية التي بدأت بتسجيل ٤٦ مترا في عام ١٩٨٩ دقيقتين وخمس عشرة ثانية في عملية الغوص الاخيرة.

□□□

الشواطيء المصرية.. الأجمل في العالم

اكد والتريتشي سكرتير عام الاتحاد الدولي للغوص ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد ان الشواطيء المصرية وخاصة شواطيء جنوب سيناء من اجمل الشواطيء في العالم ولها مميزاتها التي تجعلها من اصلح الشواطيء لاقامة المسابقات الدولية وبطولات العالم للتصوير تحت الماء والمسابقات العالمية للغوص لذلك سأتقدم بتوصية لمجلس ادارة الاتحاد لاقامة بطولة كاس العالم للتصوير في مصر.

وقال لوكالة انباء الشرق الاوسط ان اهم مايميز شواطيء شرم الشيخ عن نظيرتها في العالم الشعب المرجانية الكثيرة والمتنوعة والرؤية الواضحة تحت الماء التي تسهل التصوير بسهولة وكمية الاسماك والكائنات الحية المتعددة الالوان والاحجام التي تساعد على الابداع وباختصار تعتبر شرم الشيخ لوحة فنية رائعة تحت الماء.



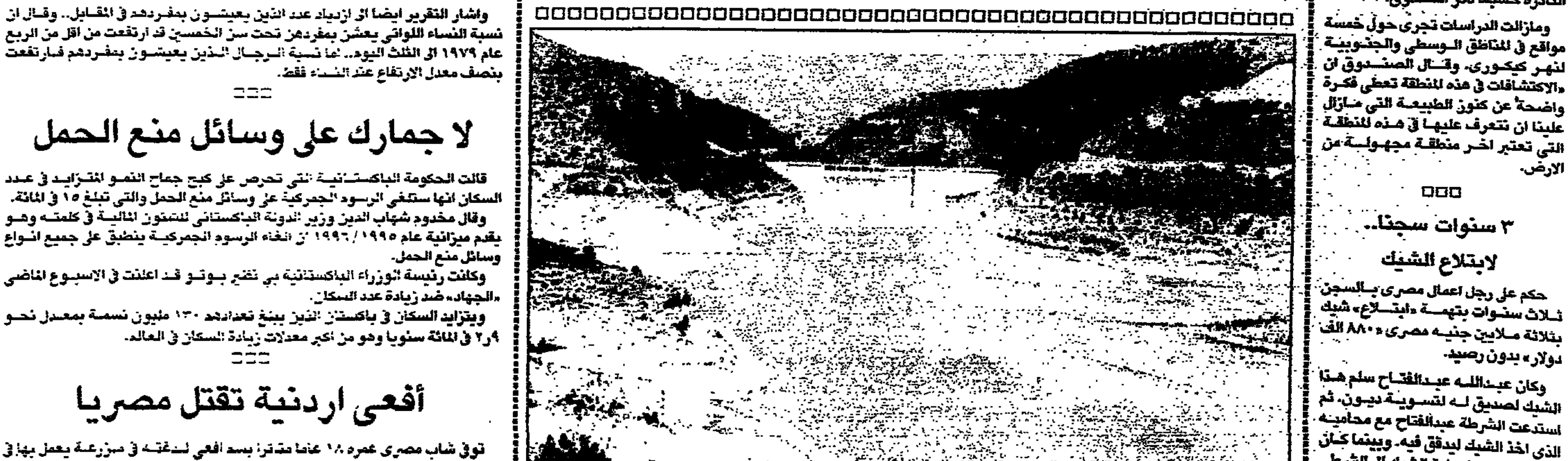
● بمناسبة الاحتفالات بعيد «العلم الامريكي ٢١٧» عرضت في البيت الابيض بواشنطن كعكة ضخمة تمثل العلم، وتغطي مساحة تساوي مساحة ملعب تنس ونصف، وتزن تسعة اطنان.

«عايدة» في أثينا

اوبرا عايدة التي عرضت مؤخرا في الاقصر ستعرض في اثينا باليونان في الشهر القادم. وستعرض هذه الاوبرا التي تضم اكثر من ٣٠٠ مغن وموسيقار على الاستاد الاوليمبي.

ويقول منظمو الاوبرا انهم يأملون ان يحضرها نحو ٤٥ الف مشاهد يوميا. تستمر العروض من ١٠ ـ ١٢ يوليو.

□□□



● منظر عام لخزان المياه «انتريبيناس» في الاجزاء العليا لنهر تاجو الواقع في منطقة «وادي الحجارة» باسبانيا وقد بلغ منسوب المياه فيه فقط ٩٪ من طاقته، كما ذكرت معلومات رسمية.

مساهمة يابانية للموسيقى السورية

اعلن في دمشق ان اليابان ستقدم لسوريا مبلغ «٤٥» مليون ين لتمويل شراء آلات موسيقية لصالح المعهد العالي للموسيقى في دمشق.

وقد وقع السيد عبدالرحيم السبيعي وزير الدولة السوري لشئون التخطيط امس على الرسائل المتبادلة بهذا الصدد مع السفير الياباني في دمشق. وكانت اليابان قد قدمت العام الماضي مبلغ ٩٠ مليون ين لشراء اجهزة وادوات الكترونية للمعهد السوري.

□□□

استئصال ورم يزن ٥٥ كيلو

اعلنت صحيفة «ناژا بوربا» الصادرة في بلجراد انه تم استئصال ورم في المبيض من امرأة تعيش في بريستينا «جنوب صربيا منطقة كوسوفو» يزن ٥٥ كيلوجراما.

ولم تكشف الصحيفة عن سن المرأة ولا هويتها واكتفت بالقول ان حالتها الصحية مرضية وانها غادرت المستشفى.

واعلن الدكتور ليوبيسا ريستيتش الذي اجرى لها العملية مع فريق طبي في مستشفى بريستينا انه يعتزم اعلام منظمة الصحة العالمية بهذه الحالة التي يعتبرها استثنائية.

□□□

المستشفيات العقلية وكر مخدرات

اشارت دراسة للكلية الملكية للتمريض الى ان مستشفيات الامراض النفسية والعقلية في بريطانيا اصبحت مركزا لتجارة واستعمال المخدرات على نمط السجون.

وقالت الدراسة ان تجار المخدرات يستغلون مرضى مستشفيات الامراض العقلية باعتبارهم فريسة سهلة وان تناول وتجارة المخدرات على انواعها تتم علنا في الاجنحة واحيانا يتم تناول المخدرات مع الادوية لتشكل جرعة خطيرة.

ووجدت الدراسة التي اعدت لصالح برنامج تلفزيوني عرض الليلة قبل الماضية على محطة الـ «بي بي سي» الثانية ان مستشفيات المدن الكبيرة والمناطق الريفية تعاني من نفس المشكلة على السواء.

انخفاض شعبية الزواج

كشف تقرير لمكتب الدراسات والاحصاء السكاني البريطاني ان عدد زيجات المرة الاولى قد انخفض في بريطانيا الى مستوى قياسي له وان سبعة من كل عشرة ازواج يبقون ما يعادل عامين قبل عقد الزواج.

فقد انخفضت شعبية الزواج في بريطانيا الى اقل نسبة لها منذ خمسين عاما حيث يختار المزيد من الشبان والشابات العيش دون زواج... كما استنتج التقرير الذي اظهر ان عدد الزيجات الجديدة السنوي قد انخفض الى اقل من ٣٠٠ الف زيجة في عام ١٩٩٣ للمرة الاولى منذ منتصف العشرينات.

واشار التقرير ايضا الى ازدياد عدد الذين يعيشون بمفردهم في المقابل.. وقال ان نسبة النساء اللواتي يعشن بمفردهن تحت سن الخمسين قد ارتفعت من اقل من الربع عام ١٩٧٩ الى الثلث اليوم.. اما نسبة الرجال الذين يعيشون بمفردهم فارتفعت بنصف معدل الارتفاع عند النساء فقط.

□□□

لا جمارك على وسائل منع الحمل

قالت الحكومة الباكستانية التي تحرص على كبح جماح النمو المتزايد في عدد السكان انها ستلغي الرسوم الجمركية عن وسائل منع الحمل والتي تبلغ ١٥ في المائة.

وقال مخدوم شهاب الدين وزير الدولة الباكستاني للشئون المالية في كلمته وهو يقدم ميزانية عام ١٩٩٥ / ١٩٩٦ ان الغاء الرسوم الجمركية ينطبق على جميع انواع وسائل منع الحمل.

وكانت رئيسة الوزراء الباكستانية بي نظير بوتو قد اعلنت في الاسبوع الماضي «الجهاد» ضد زيادة عدد السكان.

ويتزايد السكان في باكستان الذين يبلغ تعدادهم ١٣٠ مليون نسمة بمعدل نحو ٢٫٩ في المائة سنويا وهو من اكبر معدلات زيادة السكان في العالم.

□□□

أفعى اردنية تقتل مصريا

توفي شاب مصري عمره ١٨ عاما متأثرا بسم افعى لدغته في مزرعة يعمل بها في منطقة البقعة قرب العاصمة الاردنية عمان. وقالت مصادر للامن العام الاردني ان الشاب الضحية اسمه ممدوح خميس.. وان زملاءه في السكن لم يتمكنوا من انقاذه حيث لم يدركوا حقيقة ما تعرض له الا بعد عدة ساعات من لدغ الافعى التي وجدوها تحت فراشة فقاموا بقتلها.. ولكن بعد فوات الاوان.

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة يومية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص.ب ٧٩١ ـ أبوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES ≠ EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD ≠ EM DUBAI

الاعلانات:
● أبوظبي ـ ت: ٤٥٢٣٣٥ ـ ٤٥٢٢٠٦
فاكس: ٤٥٥١٢٩
مكتب اعلانات حمدان سنتر ت: ٣٣١٧٦٣

التوزيع
● أبوظبي ـ ت: ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١ ● فاكس: ٤٥٢٦٩٧

● مكتب دبي ـ ت: ٦٦٦٦١١ ـ ص.ب: ٣٤٤٦
فاكس التحرير: ٦٩٢٦٦٩
الاعلانات ـ ت: ٦٦٢٤٢٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس الاعلانات: ٦٦٢٦٣٥
التوزيع ـ ت: ٦٦٢٧٩٧
● مكتب العين ـ بدالة: ٥١٥٨٨٨
ص.ب: ١٥٢٠٠ فاكس: ٦٥٦٧٩٣
الاعلانات: ٦٤١١٤٠
التوزيع ـ ت: ٥١٥٩٩٩

● مكتب الشارقة ـ ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص.ب: ١٩٩٧
● مكتب راس الخيمة ـ ت: ٢٢٧٤٦٦
فاكس: ٢٢٩١٢٣
الاعلانات: ٢٢٧٤١١
● مكتب الفجيرة ـ ت: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات ـ ت: ٢٢٢٣٩٣

● مكاتب الاتحاد في الخارج
القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤
عمان: ٩٤٧١٧٩
بيروت: ٨٦٥٩٩٠
الخرطوم: ٧٧٣٣٥٠
دمشق: ٤٤٢٠١١١
مسقط: ٧٨٤٥٥١
الرباط: ٧٣٧٢٤٣
واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
موسكو: ٣١٠٧١٥١
باريس: ٣٠٧٦٤٥٩١
لندن: ٣٧١٦٧٧٨ ـ ٧١

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● أسعار بيع الجريدة في الخارج
السعودية: ريالان
الكويت: ٢٠٠ فلس
البحرين: ٢٠٠ فلس
قطر: ريالان
عمان: ٢٠٠ بيسة
تونس: ٤٠٠ مليم
المغرب: درهمان
الهند: ١٠ روبيات
باكستان: ١٢ روبية
السودان: ٢٠ جنيها
مصر: جنيه مصري
لبنان: ١٠٠٠ ليرة
الأردن: ٣٠٠ فلس
سوريا: ١٠ ليرات
اليمن: ١٠ ريالات
انجلترا: جنيه استرليني
سويسرا: ٢٫٥ فرنك
اليونان: ٧٠ دراخمة
قبرص: ٥٠٠ ملس
أمريكا: ١٫٥٠ دولار
كندا: ١٫٧٥ دولار

هكذا من الاصل